

adquirió la mano de obra en tal contexto y a la interconexión entre las categorías laborales y las rotulaciones socio-étnicas.

En síntesis, la investigación intentó echar luz sobre un período, un espacio y un problema (el del indio) que hasta el momento no habían sido debidamente abordados. Ahora bien, más allá de ofrecer algunas respuestas a preguntas desprendidas del pasado, la tesis podría ofrecer también algunas “pistas” para pensar el presente. En el actual contexto de revitalizaciones étnicas y de “aparición” de indígenas que creíamos

desparecidos o extintos, el análisis del pasado constituye una herramienta eficaz de exploración. No en el sentido de que puedan establecerse conexiones directas entre un pasado remoto y el presente, sino más bien en tanto a partir de la mirada histórica podrían captarse los cambios, los desvíos, los conflictos, las disputas, dándole textura y profundidad a las relaciones de poder y poniendo en tensión –de este modo– significados, representaciones y “órdenes” de la sociedad que creemos o creíamos “naturales”.

ESPACIOS Y RELACIONES DE PODER. SU ARTICULACIÓN EN SANTIAGO DEL ESTERO DURANTE EL PROCESO INICIAL DE IMPLANTE DE LA MODERNIDAD. 1851-1875

María Cecilia Rossi. Tesis de Doctorado en Historia. Universidad Nacional de La Plata. Año 2005. Directora: Dr. Fernando Barba.

Durante la segunda mitad del siglo XIX y en la provincia de Santiago del Estero, tuvo lugar el proceso inicial de implante de la mo-

dernidad. La historiografía clásica llamará Organización Nacional. Este proceso fue presentado, desde la construcción del discurso de

las elites preconfiguradoras del discurso del poder, como la expresión escrita de su pensamiento, con coherencia y unidad ideológica, organizado en una continuidad natural y armónica, con una identidad sin fisuras. En esta perspectiva, las problemáticas centrales aparecen revestidas por una gruesa capa de naturalidad que encubrió y puso una veladura a las estrategias, a las acciones, a las relaciones y a la construcción de los espacios de poder.

La tesis propone una nueva mirada sobre el proceso histórico de construcción del Estado provincial, iniciado en Santiago del Estero en los años '50, en el marco de la construcción del Estado Nacional y de la Nación argentina. Se pone en cuestión el proceso inicial de implante de la modernidad a fin de comprender los modos y las formas de las nuevas configuraciones témporo-espaciales organizadas bajo el signo de lo moderno y que giraron en torno a la toma del poder de parte de la oligarquía local, a los diversos proyectos modernizadores, a la imposición del liberalismo, a la construcción de nuevos espacios y reconfiguración de las relaciones de poder de poder.

Se sostiene que fue una decisión estratégica de la elite liberal el hacer de Santiago del Estero una sociedad occidental y moderna e insertarla en el mercado capitalista internacional, planteando como ideas rectoras del nuevo orden: modernidad, civilidad, progreso y razón. Ahora bien, para que la modernidad pudiera ser implantada por la burguesía que tomaba el control local, fue necesario articular una compleja red de relaciones de poder que, hacia el interior provincial, homogeneizara las estructuras sociales y permitiera consolidar el espacio de dominación y de hegemonía dentro el campo liberal. Para ello, se articularon un conjunto de prácticas que establecieron lazos y compromisos con la burguesía comercial y la elite burocrática central y algunas provinciales, con prácticas nepóticas, oligárquicas y patrimonialistas y la generación de poderosas redes clientelares de base urbana.

El proceso señaló la emergencia y hegemonía de un nuevo segmento social liderado por la familia Taboada, miembros de la oligarquía local que reconocía antecedentes significativos ligados a la vida pre-republicana y que durante la primera mitad del siglo XIX for-

mó parte de la elite que convivió medianamente bien con el régimen ibarriano-rosista. Junto a la familia del poder, la constitución de poderosas redes familiares y sociales de raíces coloniales, constituyó el núcleo del taboadismo, segmento hegemónico y hegemonizado a la vez, que operando en calidad de intelectuales tradicionales impulsó la construcción un nuevo bloque histórico y lideró los procesos iniciales de modernización convencidos de que sería imposible ubicar ventajosamente a Santiago del Estero en la Argentina liberal sin una fuerte expansión de los mecanismos civilizatorios que componían el imaginario liberal por ellos propulsado: estado, ciudadanía, instrucción pública, prensa y capitalismo.

El trabajo está compuesto por cuatro partes: "Familia y Redes Sociales en la Construcción del Estado Santiagueño", "El rol de la ciudadanía y de las elecciones en la construcción del espacio político", "Lo Escriturario Como Expresión de Progreso (Instrucción Pública, Prensa y Bibliotecas)" y "La Modernidad económica, bajo el signo de la heterogeneidad".

En ellos se recorre la constitución de las redes familiares y se

analiza la familia Taboada en el entendimiento de que, en tanto locus de la dominación oligárquica, su formato es pasible de ser aplicado a la constitución de otras familias y redes interconectadas; además porque fue la que lideró tales redes. Se estudia la construcción del Estado provincial para poner de relieve de qué modo la coexistencia de redes familiares y clientelares, nepotismo, discursos liberales y republicanos y prácticas oligárquicas, interpenetraron el Estado provincial en construcción dándole el formato de dominación oligárquica.

Se trata el rol de estas estructuras de poder de larga duración que son las redes sociales y familiares pensando, sobre todo, en la vigencia que mantienen en el presente provincial. Así se sostiene el criterio de un liberalismo con carácter directriz, capacidad de integración y al mismo tiempo de exclusión, que contorneó un perfil ideal del ciudadano y fue capaz de generar una articulación hegemónica desde y sobre lo institucional y hacia el interior de las prácticas sociales. La construcción del sistema de representación liberal provincial junto con la construcción de la ciudadanía política, son tratados

sin reducirlos a un necesario antecedente de una predestinada evolución democrática, procurando poner de manifiesto cuanto tuvo de específica la experiencia liberal santiagueña.

Entendido el implante escriturario como condición de la modernidad y el progreso, se analiza la imposición de la relación civilización-modernidad sobre tres ejes: la modernización educativa; la formación de la opinión pública; y las bibliotecas conformadas a partir del vertiginoso aumento de la circulación de impresos, identificando también los lugares en los que se ponen en práctica los nuevos comportamientos sociales a fin de comprobar si, efectivamente, el impreso fue el vehículo que urbanizaría a una sociedad rural.

Finalmente, se trata la relación entre la implantación capitalista y los proyectos económicos modernizadores que tuvieron como objetivo incorporar a Santiago en la economía capitalista. La nueva

economía planteaba una modificación drástica del marco histórico de relaciones sociales y la imposición de un nuevo patrón de convivencia coherente con el desarrollo de una nueva trama de relaciones de producción. Así se analizan, como ejes de discusión, la exploración de los nuevos territorios para las explotaciones primarias agro-exportadoras; el intento de adaptación de las producciones a los requerimientos de los mercados internacionales; la formación de un mercado de tierras, girando sobre la apropiación de las del río Salado del Norte; la aparición de nuevos actores del orden capitalista y el mercado de mano de obra; la construcción de la frontera como un espacio social, la colonización de las áreas vacías en la última línea de frontera con la implantación de colonias agrícola-militares de matriz étnica; la construcción del ferrocarril, los caminos y el telégrafo; y la formación de la burguesía urbana.