

término municipal en el que junto al parcelario minifundista se superponen en código de color, la situación de las viviendas en suelo rústico en 1983, 1995, 1999, 2003 y 2007. Ello permite advertir visualmente, en cada municipio, el ritmo de crecimiento acaecido en los últimos años.

Los **autores** de este trabajo, miembros de la asociación GENA-Ecologistas en Acción, y de la plataforma de la Nueva Cultura del Territorio (NCT), han dedicado a esta problemática cerca de quince años, siendo considerada ésta como la principal fuente de agresiones ambientales en Málaga. A lo largo de este tiempo, hemos tenido oportunidad de recoger una importante información sobre la vivienda unifamiliar en la comarca de la Axarquía, de la que queda constancia las más de 500 denuncias urbanísticas dirigidas tanto a la administración (Junta de Andalucía) como a la justicia (Fiscalía de Medio Ambiente), además de contribuir, con sus alegaciones, a la redacción de los planes generales (PGOUs) y otras figuras urbanísticas de los ayuntamientos de la comarca, participar en la redacción del Plan de Ordenación del Territorio (POT) de la Axarquía, en el Plan de Turismo Sostenible de Andalucía, el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque

Natural de Tejeda y Almirajara, organizar y participar en jornadas y otros eventos sobre urbanismo en Vélez-Málaga, Rincón de la Victoria, Periana, etc. y divulgado, a través de revistas y diarios, los elementos de las nociones de urbanismo o turismo sostenibles.

Con este caudal de acción e información, no siempre suficientemente comprendida y a veces incluso despreciada, esta asociación considera que ha ofrecido a la comunidad de la Axarquía su grano de arena en la reconducción de procesos urbanizadores claramente insostenibles, aunque es cierto que solo la crisis económica y la acción judicial han logrado detenerlos de manera efectiva. Para esta asociación, demostrar el carácter insostenible de este modelo de urbanización, enmascarado como modelo de turismo, es especialmente relevante cuando, como se ha mostrado recientemente ante los procesamientos judiciales a algunos mandatarios, amplios sectores de la población no acaban de comprender que este tipo de acciones produzca daño alguno al medio ambiente, hecho que no contribuye precisamente a la participación ciudadana en la gestión sostenible del territorio y frenar el deterioro ambiental antes de que sea irreversible.

## **BERENGUER PÉREZ, M.**

***Mi pueblo. Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga. Vélez-Málaga 2009.***

La faceta pública de Manuel Berenguer Pérez como maestro y enseñante ha tenido también otra dimensión pública: su dedicación durante 14 años a la difusión del patrimonio histórico-artístico de su ciudad desde sus artículos quincenales en la revista TODO. Él mismo cuenta como su incapacidad para impedir desde la Concejalía de Cultura que ocupaba el derribo del convento de San José de la Soledad, la impotencia que sintió hacia esa mutilación de un fragmento de historia, lo convirtió en un ferviente militante de la defensa del patrimonio veleño. Desde ese momento se convirtió en maestro de sus convecinos a los que enseñaba a conocer los valores que aún perduraban. Esta labor de articulista sensibilizado con el patrimonio se relaciona con la posterior creación de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga que presidió durante siete años y en la que aún es uno de los más activos colaboradores. Compartiendo con muchos la defensa del patrimonio y la difusión de los conocimientos para fomentar su valoración entre la ciudadanía, siempre ha puesto gran celo en la defensa lo que creía propiedad de todos y tiene la capacidad de transmitir esa energía a los demás.

Todo esto se ve con claridad en este libro titulado, como su colaboración en la revista TODO, *Mi pueblo*. Textos breves, sin pretensiones "artísticas o litera-

