

Un libro, pues, que creo que no dejará indiferente a quien lo lea, y que como bien dice el autor su lectura puede ser complementada con los fundamentos teóricos y las reflexiones que el profesor Mora plantea en otro de sus libros: *«El reloj de la sabiduría. Tiempos y espacios en el cerebro humano»*. Durante la lectura de este libro, en algunos momentos, he tenido la sensación de que este fisiólogo humanista llamado Francisco Mora Teruel tiene la necesidad de decir que hay que salir de la posmodernidad, y que quizás apunta hacia la Ciencia como el motor de un nuevo pensamiento fuerte. Sea como fuere el libro merece ser leído y tenido en cuenta.

Francisco HERRERA RODRÍGUEZ

BIBLIOTECA JESUÍTICO-ESPAÑOLA (1759-1799)

Estudio introductorio, edición crítica y notas de Antonio Astorgano Abajo Lorenzo Hervás y Panduro

Madrid, Libris Asociación de Libreros de Viejo, 2007, 833 pp.

ISBN: 978-84-932245-5-4. Precio 20 euros.

Amplio, documentado y exhaustivo trabajo realizado por el profesor Antonio Astorgano Abajo de la obra manuscrita del sabio jesuita español Lorenzo Hervás y Panduro. La labor desarrollada hasta la actualidad por D. Antonio Astorgano está dedicada al setecientos español, de cuyo constante esfuerzo son numerosos libros y trabajos que van desde sus estudios sobre Juan Meléndez Valdés a la obra de los jesuitas españoles del siglo XVIII, tema en el que destaca el volumen cuya edición reseñamos.

Antonio Astorgano Abajo, miembro del Instituto Xavier María de Munibe de Estudios del Siglo XVIII, de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, ha dedicado más de diez años para completar hasta en el menor detalle la edición de esta obra que comentamos. Sin lugar a dudas Hervás es un referente obligado de la historia de la compañía de Jesús, pero también de la más brillante erudición española del siglo de las Luces. La paciencia y la tenacidad, el impagable esfuerzo de Antonio Astorgano, ha servido para dar cabal cumplimiento a una edición crítica que es modélica en su género. La obra recién editada no es sólo básica para la historia de los jesuitas españoles, sino para cualquier estudioso y especialista del dieciocho hispano. Desde los brillantes estudios de Miquel Batllori sobre la cultura de los jesuitas españoles expulsos en Italia, esta obra enlaza con las aportaciones anteriores, de forma que el trabajo de Antonio Astorgano enlaza con la mejor tradición erudita española de la Ilustración. En la actualidad Antonio Astorgano prosigue con la obra de Hervás y Panduro de la que tiene abierto un portal digital que viene siendo motivo de constantes consultas

bibliográficas, nadie como Astorgano estaba mejor preparado y capacitado para dar a luz al manuscrito que desde hace dos siglos esperaba ser editado. Algunas cifras bastarán para ahondar en el enorme esfuerzo que el estudioso ha tenido que dedicar a esta brillante tarea, se trata de un voluminoso libro de más de ochocientas páginas, con unas tres mil notas a pie de página y con un índice onomástico que supera los seis mil autores citados en el cuerpo del volumen. Estas cifras por sí solas dan una idea de la magnitud de la empresa.

La obra en sí, tras las obligadas notas prologales, comprende la edición crítica de la Biblioteca Jesuítico-Española, a la que antecede un amplio estudio preliminar sobre la vida de Lorenzo Hervás y Panduro, su producción literaria ordenada cronológicamente, y el análisis de la obra. La primera parte de la introducción, titulada «Vida y Obra de Hervás, según la Biblioteca Jesuítico-Española» (págs. 25 a 35), comprende un esbozo biográfico y la relación de su obra. La segunda parte del estudio introductorio (págs. 37 a 89), lleva por título «Análisis de la Biblioteca Jesuítico-Española». Esta introducción de Antonio Astorgano nos acerca a la lectura y sobre todo consulta del texto de Lorenzo Hervás.

La parte medular de la presente edición crítica la constituye el texto, titulado «Catálogo de los Jesuítas de la Biblioteca Jesuítico-Española». Este amplio y documentado repertorio queda fragmentado en cuatro epígrafes: el primero dedicado a «Jesuítas españoles con obra impresa», al que siguen los titulados «Jesuítas españoles con obra manuscrita», y los restantes dedicados a los «Jesuítas portugueses», y por último a los «Jesuítas extranjeros al servicio de España».

La tarea cumplida por Antonio Astorgano se completa con las pertinentes referencias a las «Fuentes» de archivo y a los principales estudios realizados sobre Lorenzo Hervás y su Biblioteca Jesuítica Española. La obra finaliza con unos exhaustivos índices dedicados al manejo del volumen como son el índice onomástico y el índice de escritores jesuítas de los cuatro catálogos.

En el trabajo meritorio de Antonio Astorgano debemos sumar no sólo la importancia de la obra para la historia del dieciocho español, sino también el interés que numerosos jesuítas despiertan para los historiadores de la ciencia, la cita de algunos jesuítas con obra científica del exilio español servirá para confirmar nuestro anterior aserto: Esteban Terreros y Pando, Pedro Montaner, Tomás Cerdá, Zacanini, el propio Lorenzo Hervás y Panduro, y otros muchos que por razones de concisión no citamos.

El volumen que reseñamos, amplio, crítico, exhaustivo, riguroso, es una elocuente muestra de la minuciosidad, rigor y pasión por nuestro siglo XVIII al que tanto esfuerzo viene dedicando Antonio Astorgano Abajo.

Juan RIERA PALMERO