VIDA Y OBRA DEL BADAJOCENSE TRANSTERRADO: PEDRO CARRASCO GARRORENA

José M. Cobos Bueno

Badajoz, Diputación, Departamento de Publicaciones, 2007, 241 pp.
ISBN: 978-84-7796-931-0

La presente monografía viene avalada por su brillante concesión del Premio Arturo Barea de Investigación Histórica en la séptima edición, concedido en el año 2007 por la Excma. Diputación de Badajoz. Según destacó el portavoz del Jurado Juan García Pérez, se trata de un trabajo biográfico sobre la vida y obra del físico y astrónomo Pedro Carrasco Garrorena (Badajoz 1883- México 1966) quien desempeñó el cargo de Director del Observatorio Astronómico y el de Decano de la Facultad de Ciencias de la antigua Universidad Central, hoy complutense. Pedro Carrasco fue también miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Se trata de una de las figuras más prestigiosas de la historia de la ciencia española de la primera mitad del siglo XX que hasta ahora no había merecido el interés de los estudiosos. El incomprensible olvido ha sido brillantemente reparado por el exhaustivo y rigurosos estudio del profesor José Miguel Cobos Bueno docente de la disciplina Historia de la Ciencia en la Universidad de Extremadura. Doctorado Pedro Carrasco en la Universidad de Madrid en 1905 obtuvo la Cátedra de Física-Matemática en la misma Universidad en 1917, pero con motivo de la Guerra Civil tuvo que exiliarse en México, donde formó parte de la Junta Cultural Española. En suelo mexicano siguió desarrollando su labor docente en la UNAM (México D.F.) y en la Universidad de Morelia. Entre sus aportaciones más novedosas destacan sus estudios sobre la corona solar, y sobre todo haber descubierto una raya espectral en la región del rojo de la corona solar. Se distinguió Pedro Carrasco por sus artículos sobre la estancia y conferencias de Albert Einstein en Madrid en el periodo de entreguerras.

El libro del profesor Cobos Bueno es una aportación a la l,nea de investigación que desde Badajoz viene dedicando al pasado de la ciencia y de los científicos extremeños, citaremos sólo a título de ejemplo los anteriores trabajos sobre Francisco Vera (1997 y 2002), Lozano y Ponce de León (2003) y sobre todo su aportación a los materiales para la historia de la ciencia extremeña (2001), entre otras contribuciones que por razones de concisión no citamos.

La biografía de Pedro Carrasco, no es solamente un estudio bio-bibliográfico, sino que ofrece un claro enfoque social. En esta biografía como en otros trabajos se refleja la amarga peripecia y el doloroso exilio de la mejor tradición científica y cultural española a partir de 1939. A los trazos biográficos dedicados a Pedro Carrasco se une esta reflexión que acompaña al relato del Profesor Cobos

Buenos. La excelente edición, y su contenido tanto formal como material hacen del preciso y precioso libro del Profesor Cobos una aportación más y un testimonio de la, a veces callada, labor desde Badajoz, pero no por eso menos brillante. Orillando las figuras archiconocidas como Echegaray, Blas Cabrera, Miguel Catalán o Julio Palacios, entre otros, esta monografía sobre Pedro Carrasco ha sabido rescatar del olvido y poner en primera plano a una ilustre figura de la ciencia española de la primera mitad del siglo pasado. Pedro Carrasco estaba reclamando un reconocimiento que nadie le había concedido, lo que hace más meritoria la labor cumplida por el Profesor Cobos Bueno.

La obra que comentamos se divide en dos partes claramente diferenciadas, la primera abarca desde los primeros años en Badajoz, sus estudios, formación académica y docencia madrileña, hasta la Guerra Civil. La segunda comprende el éxodo y exilio de este físico y astrónomo badajocense. Completa el estudio una cuidada biobliografía de Pedro Carrasco como libros, artículos y discursos, a la que sigue un apéndice documental, la relación de fuentes as, como la bibliografía consultada completan la presente contribución. A lo largo de toda la obra lo biográfico y lo social, la vida de Pedro Carrasco y el entorno social español se hallan magníficamente ensamblados.

Luís RIERA CLIMENT
Cristina RIERA CLIMENT
Juan RIERA PALMERO

CHRYSALIS: MARIA SYBILLA MERIAN AND THE SECRETS OF METAMORFOSIS

Kim Todd

Hancourt, 2007, 320 pp.
ISBN 978-0-15-603299-5
http://www.kimtodd.net/work1.htm

Acuarelas de Leningrado es el título de un facsímil editado por la biblioteca de la Academia de Ciencias de la URSS en 1974. A través de él salió a la luz una colección en dos volúmenes y en pergamino de pinturas sin encuadernar de Maria Sybilla Merian, naturalista e ilustradora científica alemana del siglo XVII. La Academia imprimiría en 1976 su Studienbuch, el diario de trabajo, también en una edición limitada en facsímil de 1000 ejemplares. Éstas dos obras dispararon la producción editorial que contaba en 1997, con 36 contribuciones (libros, prefacios de catálogos, capítulos, etc.) en alemán, inglés y francés desde 1931.