

MISCELANEA

**ARQUEOLOGIA
DE
CALAHORRA**

COLECCION

AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA

A Don Pedro Gutiérrez Achútegui

*Edita: Ayuntamiento de Calahorra
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A.
Depósito Legal: LR-289-1991
I.S.B.N.: 84-7359-363-4*

ARQUEOLOGIA DE CALAHORRA

10 AÑOS DE LA ASOCIACION

"AMIGOS DE LA HISTORIA"

- <i>Prólogo</i>	7
- <i>Localización gráfica de yacimientos arqueológicos en Calahorra (casco urbano y término municipal)</i>	10
- <i>La joya de Calahorra</i>	15
- <i>Abastecimiento de agua a Calagurris</i>	55
- <i>El yacimiento romano de "El Calvario"</i>	105
- <i>Materiales procedentes del solar "La Clínica"</i>	117
- <i>Un nuevo tramo de cloaca romana descubierto en Calahorra</i>	139
- <i>Nota sobre el hallazgo de un molde de Lucerna en Tricio (La Rioja)</i>	183
- <i>Hallazgo de una joya de época romana en Calahorra</i>	187
- <i>Restos arqueológicos en la finca "La Maja"</i>	191
- <i>El yacimiento musteriense de "Montote"</i>	199
- <i>Un nuevo hallazgo arqueológico en Calahorra</i>	205
- <i>Hallazgos varios</i>	237
- <i>Inventario de materiales arqueológicos recuperados</i>	267

INDICE

**HALLAZGO DE UNA JOYA
DE EPOCA ROMANA EN CALAHORRA
(LA RIOJA)**

**Jesús Angel Ruiz Mayoral
José L. Cinca Martínez**

1.- CIRCUNSTANCIAS DEL HALLAZGO

En las labores de limpieza efectuadas por la Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra en las cloacas romanas, se halló un pendiente entre gran cantidad de cerámica y diversos materiales en la cloaca de la calle San Andrés nº 50⁽¹⁾.

El arrastre de las aguas que poco a poco fue depositándose en la cloaca, acabó por taponarlas y dejarlas inservibles. El pendiente apareció en el último nivel junto al suelo, estando en el momento de su descubrimiento intacto, pero que por una mala manipulación posterior, resultó dañado en la abrazadera, y destruida una perla.

2.- CRONOLOGIA

Daremos una cronología basándonos únicamente en los materiales aparecidos junto al pendiente en el último estrato.

Formas Mayet XIV de paredes finas, fragmentos de sigillata sudgálica Drag 29, y formas incipientes de la sigillata hispánica, indican una cronología temprana, pudiendo situar el pendiente a mediados del siglo I.

3.- DESCRIPCION FISICA



(Fig. 1)

El pendiente, tiene un peso de 1,60 grs. Mide 2,72 mm. de largo, y 8 mm. en la parte más ancha. El grosor de las diferentes piezas, varía entre 1,8 y 0,5 mm.

El pendiente consta de siete piezas de oro y tres perlas naturales. Dos de las perlas, van al final de dos colgantes, sujetos por unas asitas por detrás de la pieza central (Fig. 1 y Foto 1). El colgante izquierdo no tiene un grosor uniforme, siendo más fino en el centro y en la parte baja, terminando en una doblez para cierre de la perla. La parte superior es un aro.

El colgante derecho es más basto que el anterior, es uniforme salvo al principio para facilitar la sujección en el asita y el final que igual que el anterior, tiene un doblez para sujetar la perla.

La perla superior va centrada en un aro con incisiones alrededor, y está sujeta por un hilo de oro que la atraviesa.

La abrazadera, por su forma, se colocaría en el lóbulo de la oreja de atrás hacia adelante.

4.- DESCRIPCION TECNICA

Pendiente en oro de 24 kilates con tres perlas naturales⁽²⁾.

De las siete piezas que consta, cinco de ellas están soldadas entre sí, formando la parte superior, y las otras dos piezas son los colgantes. El de la izquierda va torneado y el de la derecha es liso⁽³⁾.

El aro con incisiones que bordea la perla superior, muy posiblemente fue torneado con buril.

La soldadura efectuada en las cinco piezas superiores consta en apariencia, de oro rebajado en su kilataje con cobre para hacerlo más fusible.

Todo el pendiente es de hilo en diversos gruesos⁽⁴⁾. Las garras que sujetan la perla de arriba, así como las asas que sujetan los dos colgantes y la parte inferior de la abrazadera, son de hilo aplastado para facilitar la soldadura.

NOTAS:

(1) Noticias sobre ésta y otras cloacas de Calahorra: "Las cloacas romanas de Calahorra", J.L. Cinca Martínez, en ACTAS DEL XVII CONGRESO ARQUEOLOGICO NACIONAL, Zaragoza 1985.

(2) En el momento del hallazgo, por una mala manipulación se destruyó una perla, colocándose recientemente una cultivada, así como también se le dio forma a la abrazadera, que había quedado deformada por la misma causa.

(3) Parece ser que el colgante de la derecha, fue colocado con posterioridad a su manufactura como reparación. Consta de una sola pieza, y por su forma, fue hecho por distinto orfebre al que realizó el pendiente.

(4) La palabra HILO, en joyería se aplica al resultado del estiramiento del oro, que, gracias a su ductilidad y maleabilidad, se llegan a conseguir hilos finísimos. De ahí la definición.



Foto 1.- Pendiente.