

EL AULA COMO ESCENARIO DE DIVERSIDAD SOCIO ECONOMICO CULTURAL.

“Acceso al conocimiento desde la diversidad socio económico cultural argentina”
Elizabeth Judith Calvo de Suzuki

El acceso al conocimiento desde la experiencia argentina tiene un fuerte factor aglutinante cuando la llamada generación de los 80 fines del siglo XIX pone en vigencia la Ley de Educación 1420 que daría al país una educación primaria gratuita laica y obligatoria.

Esta Ley permitió que importantes grupos de hijos de inmigrantes de diversas nacionalidades tuvieran una homogénea formación con un acceso al conocimiento a partir de una lengua común, el castellano, llamado en textos y planes de estudio Idioma Nacional. No se propició la diversidad.

Era necesario crear un Estado, constituir un Pueblo y cimentar una Historia y Destino común.

Se buscó y encontró la convivencia pacífica entre quienes ya estaban en el país y aquellos que llegaban por miles en los barcos. Los inmigrantes en su mayoría campesinos, casi analfabetos se nuclearon en cooperativas según su país de origen formando así la llamada Pampa Gringa; otros grupos formaron colonias agrícolas como los denominados Gauchos Judíos en la Provincia de Entre Ríos. Todo estaba por hacerse y todo se hizo entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

La Primera y Segunda Guerra Mundial encontraron a Argentina en la posición de ser “el granero del mundo”.

La escuela pública que buscaba constantemente la excelencia para todos cubría la casi totalidad de la población de 6 a 13 años.

En la década del 40 las Escuelas Normales que creara Sarmiento robustecían una formación docente que era modelo en América del Sur, comenzaban a multiplicarse en todo el país los Jardines de Infantes.

En los 50 se habla de grupos escolares homogéneos en la escuela primaria. En los años 60 comienza a pensarse en el “distinto” y así la Provincia de Buenos Aires crea las primeras Escuelas de Educación Especial. Este comienzo de la mirada heterogénea permite en 1958 la sanción de la Ley de Enseñanza Libre que facilitó a grupos confesionales, grupos de padres y colectividades tener sus propias instituciones educativas desde los Jardines Maternales a las Universidades en el ámbito de la educación de gestión privada.

En los 70 comienza un fuerte deterioro de la escuela pública que se evidencia en todos los niveles: enseñanza primaria, secundaria y formación docente. Este deterioro que sacude lo social, lo económico, lo cultural hace eclosión en el 2001-2002 con la más brutal crisis sufrida por Argentina.

La población responde de variadas formas al sufrimiento que está padeciendo.

Los hijos que se habían independizado vuelven a casa de sus padres, se generaliza la construcción de pequeñas viviendas en los fondos de las casas del familiar que puede dar mejor respuesta. Se crea el “Club del Trueque”. Se precariza el empleo. Los alumnos de escuela privadas pagas pasan a escuelas públicas gratuitas y colman aulas ya numerosas en especial en el Conurbano Bonaerense en el que se crean y crecen bolsones de pobreza y poco a poco los ricos son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. Ya nada será igual

El paradigma de “todos a la escuela para lograr la movilidad social” que permitió el abuelo analfabeto y el nieto universitario se transforma en “todos a la

escuela para ir al comedor escolar” y aquel papel de la escuela nutriendo espíritus se convierte en la escuela nutriendo estómagos. A partir de la economía, el andamiaje sociocultural se resiente, se agrieta y pide ayuda y la encuentra en la actitud solidaria.

Comienza a mejorar lo económico en la mayoría de la población y se multiplican las ideas, no se busca homogenizar la formación social, no se busca un único modelo, lo diverso es mejor, lo distinto es aceptado y la conformación de Redes significa respuestas posibles ante tanto desastre sufrido.

Y que ha pasado del 2002 al 2008...

- Han empeorado las condiciones de trabajo de los docentes.
- La formación académica y cultural de quienes acceden a la formación docente se ha precarizado.
- La brecha entre las escuelas públicas estatales y las escuelas privadas ha aumentado en desmedro de la escuela pública estatal.
- Se populariza el uso de las nuevas tecnologías y la multiplicación de los “cyber” estrecha la brecha digital, los adolescentes y sus padres aún los grupos más pobres usan telefonía celular.
- La enseñanza primaria, secundaria y universitaria continúa siendo gratuita.
- Se consolidan las llamadas industrias culturales
- Los “actores sociales” buscan respuestas a una situación de multiplica la cantidad y ahonda la dificultad de los grupos vulnerables.

○ Algunas de estas respuestas son:

- Red Solidaria (cubre todo el país)
- Actitud ecuménica de las Iglesias que juntas promueven acciones solidarias
- Diarios de cobertura nacional que apoyan y difunden acciones solidarias.
- Responsabilidad Social de las Empresas que sostienen Programas solidarios que involucran a sus empleados.
- Proyectos de Escuelas Solidarias que nuclea escuelas primarias, secundarias y terciarias en proyectos de promoción social desde el Ministerio de Educación.
- Canal de Televisión Encuentro (Ministerio de Educación) cubre por cable todo el país y distribuye copia de las Programas en DVD a las escuelas.
- Atención a la educación de los pueblos originarios en escuelas bilingües y formación de maestros bilingües (español- aymara; español-guaraní etc.), movimientos de protesta por el uso de las tierras.
- Multiplicación de escuelas “inclusivas” en todo el país buscando la integración de alumnos con discapacidad.
- Articulación de Programas de atención a estudiantes ciegos y estudiantes sordos y con problemas motores en las Universidades.

Poco a poco se instala un Paradigma que contempla al otro, al distinto, al diferente en toda la riqueza de lo que no es igual y toda la esperanza de lo que en si somos iguales ciudadanos habitantes de un suelo común, una historia compartida y una posibilidad de futuro.

Co fundadora de la Jornadas Trasandinas de Aprendizaje

funsuzuki@yahoo.com
Directora VSArts filial Argentina