



Javier Pérez Gil

ALFONSO VI (1109-2009): MEMORIA VIVA

«Otra cosa les ví hacer a los monjes, que aunque tiene respecto de acatamiento, mas parece demasiado, y que excede. En unas Vísperas solemnes incensó el Preste el Altar mayor, y luego los Santos, y luego la tumba del Rey: porque aunque estando vivo se había de hacer así; después de muerto si no en exequias, no se incensa nadie, si no es Santo»¹

Como a Ambrosio de Morales, puede resultarnos sorprendente el trato dispensado por los monjes de Sahagún a los restos de Alfonso VI. Sorprendente por cuanto, más allá de la posible teatralización de los benitos ante el legado de Felipe II –llegado precisamente para inspeccionar el decoro de los enterramientos regio–, su celo parecía superar lo protocolario para alcanzar lo herético. Quizás para justificar este extremo, concluía Morales que «parece no se contentan los monjes de estampar en el alma su memoria, sino que quieren tener este despertador delante de sus ojos perpetuamente».

Ese ejercicio de la «memoria» no fue un hecho esporádico o coyuntural. Desde el momento mismo de su fallecimiento en 1109, la figura del rey leonés recibió un tratamiento preferente por parte del monasterio de Sahagún y de los habitantes de la villa por él fundada. Su nombre, hecho monumento en su enterramiento, pasó a representar el prestigio de la abadía y, en consecuencia, sus restos adquirieron una categoría cuasisagrada como testimonios legitimadores². Por eso, porque su recuerdo ha tenido una vigencia constante a lo largo de la Historia –periódicamente renovada por las recurrentes tentativas de traslado del cuerpo real a otros panteones–, no debe sorprender que desde 2004 Sahagún haya estado preparando la conmemoración del Centenario del monarca, aunque quizás

sí pueda llevar a la reflexión el hecho de que lo haya hecho prácticamente en solitario, dada la envergadura de la efemérides y las limitaciones de esta localidad.

Tan temprana preparación, previsora con los plazos y ajena a las contingencias políticas, y la transparencia de sus criterios, estrictamente culturales, han sido unas de las peculiaridades que hacen de este Centenario un proyecto atípico. En abril de 2005 se constituyó a instancias del Ayuntamiento de Sahagún la Comisión Organizadora del IX Centenario de Alfonso VI. Integrada por una decena de profesores especialistas en Historia, Historia del Arte y Patrimonio, sus principios y fines quedaron recogidos en una declaración en la que se reconocía la figura de Alfonso VI como «una de las de mayor trascendencia en la Historia de España»³:

Por una parte, el primer monarca hispano en utilizar el título imperial con un contenido consciente y renovado, que se une a la recuperación del concepto de España, reforzado merced, de una parte, al contraste entre su realidad y a la europea contemporánea, en plena efervescencia reformista, y, de otra, al renacimiento de la memoria del reino visigodo tras la toma de su vieja capital, Toledo, en 1085... En segundo lugar, durante su reinado se produce el complejo y trascendental proceso que algunos autores han denominado «europeización» de España, que la abre a las corrientes reformadoras de la época, no sin tensiones y dificultades, ligando definitivamente su devenir al del occidente cristiano. En tercer lugar, y a partir de estos hechos, comienza a producirse una profunda transformación cultural en la cristiandad española que afecta a todos los aspectos de la cultura, desde la liturgia y la escritura a la mentalidad y la economía, con un evidente reflejo en el urbanismo y la producción artística o literaria...

Respecto a sus fines, la Comisión identificó como su objeto de estudio la figura del monarca y su época. Se comprometía con ello a iniciar las acciones pertinentes y preparatorias de cara al congreso internacional que se celebraría en Sahagún en 2009, así como a organizar unas jornadas de estudio abiertas al público desde 2006 hasta la efemérides, publicar estudios y fuentes, o promover otro tipo de actividades culturales. Asimismo, la citada



ALFONSO VI
Comisión Organizadora del IX Centenario
SAHAGÚN 2009

declaración reconocía la trascendencia del monasterio y villa de Sahagún en la política de Alfonso VI «y aún en el plano más personal e íntimo de su biografía». Reclamaba con ello una especial atención hacia los restos del monasterio de San Benito y exhortaba a la progresiva restauración y puesta en valor del monumento. Todos estos puntos serían seguidos y desarrollados en sucesivos encuentros.

Cuatro años después, en plena conmemoración del Centenario, aquellos propósitos iniciales han alcanzado una complejidad y ambición inesperadas. A pesar de las dificultades, los errores y los contratiempos, el seguimiento de un programa riguroso y sistemático ha superado el objetivo inicial de la conmemoración –académica y popular– para consolidar un proyecto colectivo y de futuro asumido y potenciado por instituciones y vecinos. Tal es así, que resultaría demasiado extenso enumerar con detalle cada una de las acciones llevadas a cabo, e incluso la propia nómina de instituciones involucradas, entre las que destacan, no obstante, por citar las nacionales, además del Ayuntamiento de Sahagún y las asociaciones locales, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas (Ministerio de Cultura), la Diputación de León, la Junta de Castilla y León, la Universidad de León y su Instituto de Estudios Medievales, el GIR de la Universidad de Valladolid «Patrimonia», La Caixa o Caja España.

Los compromisos de investigación y divulgación se han saldado con la labor y publicaciones de sus integrantes y, como comité, con la celebración del simposio constitutivo; la de encuentros anuales abiertos al público –«Alfonso VI y su época»–, incluidos los dos primeros dentro del programa de cursos de verano de la Universidad de León; la publicación de fuentes inéditas sobre el monasterio de Sahagún, entre las que destaca la excelente edición de la *Historia* inédita de J. B. Guardiola (h. 1530-1600), a cargo del Profesor H. S. Martínez⁴, y de las actas de las citadas jornadas⁵; la impartición de un buen número de conferencias en Sahagún y otras localidades españolas y europeas; la docencia y colaboración en los planes docentes de los colegios públicos de Sahagún; o la difusión web de los resultados⁶.

La labor de investigación ha seguido dos líneas principales. La primera, centrada en el conocimiento de la figura alfonsina y la historia, arquitectura, urbanismo y medio del monasterio y villa. Su ámbito se ha diversificado en varios niveles, que alcanzan el plano internacional. Así, se ha propiciado la entrada de Sahagún en la *Fédération des Sites Cluniens*, que, además de conllevar su inclusión en la Red de Sitios Clunienses (Gran Itinerario Cultural del Consejo de Europa), ha permitido acordar un protocolo de celebración conjunta en Europa para los centenarios de Alfonso VI (2009) y Cluny (2010). Este interés por la superestructura cultural cluniense, que ha experimentado un fulgurante auge en toda Europa los últimos años, no es sino una emulación de la propia política alfonsina, y en la misma línea se han celebrado diferentes encuentros con el IPPAR y la Dirección Regional Cultura del Norte (Ministerio de Cultura de Portugal), que permitirán desarrollar proyectos conjuntos sobre investigación y gestión del Patrimonio.



Presentación pública de la Comisión Organizadora del IX Centenario de Alfonso VI en Sahagún (2005)

La segunda línea de investigación, complementaria de la primera, se ha dedicado a la conservación, restauración y puesta en valor de los restos del antiguo complejo monástico. De esta forma, se ha procedido a la elaboración de numerosos planes e informes solicitando la reversión de los terrenos del antiguo cuartel de la Guardia Civil –bajo los que se encuentra la iglesia abacial–, la defensa de sus restos ante las instituciones, el levantamiento arquitectónico del monasterio –en colaboración con los cursos de doctorado de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid–, la recuperación de piezas históricas –caso de la presentación de la restauración del crucero gótico de Sahagún–, la colaboración interdisciplinar con otros proyectos afines, como el de Cluny, cuyo Plan Director fue presentado en primicia en España por su responsable, F. Didier, en noviembre de 2007, o el desarrollo de otras investigaciones, como el proyecto dirigido por el Profesor Eduardo González Fraile sobre el urbanismo y arquitectura medievales de Sahagún, financiado por la Junta de Castilla y León (2008-2010).

Todas estas acciones tienen en este año de 2009 un hito, el del Centenario, aunque no un punto final, pues sus directores nunca las hemos entendido como el preparatorio de un escenario grandioso y efímero, solución a la que a menudo han quedado reducidas este tipo de efemérides. Al contrario, lo hecho responde a una secuencia coordinada que, aunque jalonada de hitos y resultados intermedios, precisa de mucho más tiempo que un lustro para avanzar en los objetivos propuestos.

No obstante, como quiera que este año ha sido y es el referente y desencadenante de todo el proyecto en torno a monarca y monasterio, se ha intentado ofrecer un programa conmemorativo acorde. Fruto de este objetivo son los numerosos actos y acciones diseñados por el Ayuntamiento de Sahagún y las asociaciones locales –algunas de repercusión nacional–, entre los que destaca la emotiva misa *Te Deum* por la memoria del rey.

La Comisión, por su parte, ha centrado sus esfuerzos en tres encuentros científicos. El primero, el Encuentro Internacional Cluniense celebrado en Sahagún el pasado mes de enero con motivo de la presentación oficial de la villa en la FSC, y que reunió a especialistas procedentes

de varios países europeos. El segundo, el simposio internacional sobre Alfonso VI mantenido en Nueva York en abril. Dirigido por Salvador Martínez, catedrático de la NYU y miembro de la Comisión, contó con la participación de destacados especialistas procedentes de diferentes universidades de Francia, Estados Unidos, España y Canadá. Más allá de su contrastado valor científico, este seminario presenta un especial significado si se considera el interés mostrado por una temática tan específica por parte de instituciones extranjeras, y su implicación en la financiación.

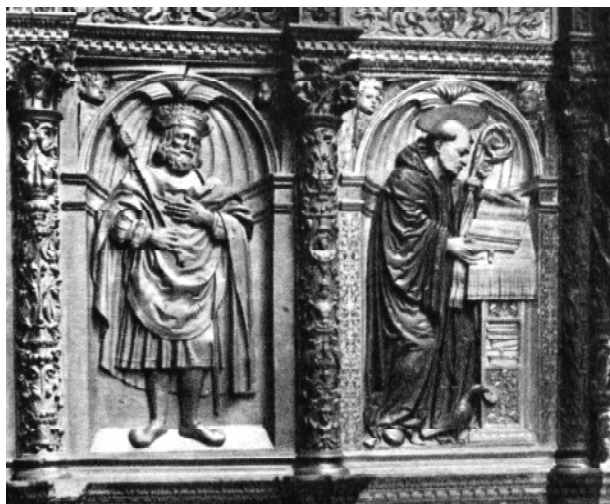
Finalmente, el acto culminante de la conmemoración lo constituye el Congreso Internacional «Alfonso VI y su legado» (Sahagún, 29-31 de octubre de 2009). Coordinado por la Comisión y celebrado gracias al impulso principal de Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Sahagún, Dirección General del Libro (Ministerio de Cultura) y Caja España, reunirá a más de una veintena de prestigiosos especialistas internacionales sobre la figura alfonsina y el monasterio de Sahagún. Sus actas serán publicadas en tres enjundiosos volúmenes por la Diputación de León, especialmente implicada también en el Centenario. Con ellos se dejará un testimonio más de las aportaciones de la conmemoración, tal y como se pretende con el estudio la renovación de los sepulcros de Alfonso VI y sus esposas, reivindicación ésta de las MMBB de Sahagún, aunque ello dependerá de la previa valoración de los actuales.

Hoy podemos afirmar que el proyecto del Centenario de Alfonso VI desarrollado desde Sahagún ha tenido dos resultados de gran valor. El primero, el de conmemorar la figura del rey leonés a partir de criterios y acciones culturales y especializados, contraprestación valiosa a la falta de medios económicos y préstamos políticos. El segundo, el reconocimiento y puesta en valor del Patrimonio e identidad de las gentes de Sahagún, que han asumido ese legado con vocación universal y como proyecto de futuro.

Nueve siglos después, la figura de Alfonso VI vuelve a brindar a este rincón del León más olvidado un augurio de progreso y esperanza. Confiamos en que las instituciones no olviden que en aquella ocasión nuestro monarca se valió de ese vetusto monasterio que sigue clamando impotente por su recuperación...



Enterramiento de Alfonso VI en la iglesia de las MMBB de Sahagún



Sitiales de los monasterios de Sahagún y Valladolid en la sillería de la Congregación. Representan, respectivamente, a Alfonso VI y a San Benito

* Javier Pérez Gil, Universidad de Valladolid.

¹ A. DE MORALES, *Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y principado de Asturias*, edición de E. FLÓREZ, Madrid, 1765, pp. 36-37.

² J. PÉREZ GIL, "Alfonso VI y Sahagún: aproximación a la iconografía alfonsí en la Edad Moderna", *Argutorio*, nº 3 (1999), pp. 36-40; J. PÉREZ GIL y J.J. SÁNCHEZ BADIOLA, *Monarquía y monacato en la Edad Media peninsular: Alfonso VI y Sahagún*, Universidad de León, 2002, pp. 193-214.

³ La Comisión la forman los profesores Isidro Bango Torviso (Universidad Autónoma de Madrid), Carlos Estepa Díez (Instituto de Historia, C.S.I.C.), Etelvina Fernández González (Universidad de León), Eduardo González Fraile (Universidad de Valladolid), H. Salvador Martínez (Universidad de Nueva York), Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid), José María Mínguez Fernández (Universidad de Salamanca), Javier Pérez Gil (Universidad de Valladolid) y Javier Rivera Blanco (Universidad de Alcalá de Henares). Su constitución contó con la colaboración del Dr. Juan José Sánchez Badiola. La citada declaración está publicada en *Simposio internacional sobre Alfonso VI y su época. Conclusiones y conferencia de clausura a cargo del Profesor José María Mínguez: "La política europea de Alfonso VI: sus relaciones con el Papado y con Cluny"*, Universidad de León, 2005, así como en <http://www.alfonsovi.es>.

⁴ J. B. GUARDIOLA, *Historia del monasterio de San Benito el Real de Sahagún (según el ms. 1519 de la BN)*, edición de H. S. MARTÍNEZ, Universidad de León, 2007. Otras fuentes se encuentran en preparación a cargo del Dr. J. J. Sánchez Badiola y el autor de este artículo, como parte del proyecto de investigación "Arquitecturas urbana y monástica en el Camino de Santiago (siglos XI-XV): el caso de Sahagún", llevado a cabo por el G.I.R. de la Universidad de Valladolid 'Patrimonia' (E. González Fraile, director), financiado por la Junta de Castilla y León (2008-2010).

⁵ *Alfonso VI y su época I. Los precedentes del reinado (966-1065)*, E. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ y J. PÉREZ GIL, coord., Universidad de León, 2007; *Alfonso VI y su época II. Los horizontes de Europa (1065-1109)*, E. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ y J. PÉREZ GIL, coord., Diputación de León, 2008.

⁶ <http://www.alfonsovi.es> (desarrollo web en colaboración con Ideasp).