

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*Biblioteca de Estudios Madrileños*  
Publicados 38 volúmenes

*Itinerarios de Madrid*  
Publicados 20 volúmenes

*Colección Temas Madrileños*  
Publicados 21 volúmenes

*Colección Puerta del Sol*  
Publicados 3 volúmenes

*Clásicos Madrileños*  
Publicados 9 volúmenes

*Colección Plaza de la Villa*  
Publicados 2 volúmenes

*Colección Puerta de Alcalá*  
Publicados 3 volúmenes

*Madrid en sus Diarios*  
Publicados 5 volúmenes

*Conferencias Aula de Cultura*  
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios  
Madrileños*  
Publicados 46 volúmenes

*Madrid de los Austrias*  
Publicados 7 volúmenes

*Guías Literarias*  
Publicados 3 volúmenes



---

ANALES  
DEL  
INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS  
MADRILEÑOS

---

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLVI

TOMO  
XLVI

---

C. S. I. C.  
**2006**  
MADRID

---

*El tomo XLVI de los*

**ANALES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madrileña.*

Ilustración de portada:

*Fotografía de Juan Eugenio  
Hartzenbuch original de Juan  
Laurent.*



C. S. I. C.  
**2006**  
MADRID

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños* publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

**DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:**

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Alfredo Alvar Ezquerza (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.<sup>a</sup> del Carmen Simón Palmer (CSIC).

**CONSEJO ASESOR:**

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

## SUMARIO

Págs.

### Memoria

- Informe de las actividades desarrolladas por el Instituto de Estudios Madrileños durante el año 2006* ..... 13

### Artículos

- Espacios madrileños de producción documental: el Cuaderno de las Primeras Cortes de Madrid de 1329*, por TOMÁS PUÑAL FERNÁNDEZ ..... 21
- Legislación sobre Regalía de Aposento. I, 1371-1551*, por FRANCISCO JOSÉ MARÍN PERELLÓN ..... 51
- La alcaidía del Buen Retiro y los festejos reales*, por MARÍA ASUNCIÓN FLÓREZ ASENSIO ..... 71
- Contribución al estudio del comercio madrileño: los proveedores de la Real Botica durante el reinado de Fernando VI (1746-1759)*, por ROSA BASANTE POL y CAROLINA AYALA BASANTE ..... 101
- Noticias histórico-artísticas en relación con las amas de cría de los hijos y nietos de Carlos IV*, por PILAR NIEVA SOTO ..... 129
- Noticias sobre algunas excavaciones arqueológicas realizadas en edificios religiosos de la Comunidad de Madrid: el caso de la Catedral de Getafe (Iglesia de Santa María Magdalena), la Iglesia de la Asunción de Meco, las Ruinas de las Escuelas Pías, la Iglesia del Buen Suceso y la Capilla del Obispo (Madrid)*, por PILAR MENA MUÑOZ ..... 155
- Dibujos de los siglos XVII, XVIII y XIX para los puentes del territorio madrileño y su entorno topográfico (I)*, por PILAR CORELLA SUÁREZ. 173

	Págs.
<i>Diseños de Sabatini para las puertas de Madrid</i> , por AITOR GOITIA CRUZ .....	195
<i>Reconstitución gráfica de los proyectos de Sabatini para el aumento del Palacio Real Nuevo de Madrid</i> , por ÁNGEL MARTÍNEZ DÍAZ .....	229
<i>El escultor y dibujante Manuel Domingo Álvarez (1766-post. 1830)</i> , por MARÍA TERESA CRUZ YÁBAR .....	271
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (VI)</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO .....	327
<i>Topónimos madrileños de origen celta: Aluche, Arganda, La Arganzuela, Argüelles, Tres Cantos, Cantoblanco</i> , por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS .....	351
<i>Las ermitas y capillas de Valdemoro: espacios de religiosidad popular</i> , por MARÍA JESÚS LÓPEZ PORTERO .....	363
<i>El derribo de la muralla de Alcalá de Henares en el siglo XIX</i> , por JOSUÉ LLULL PEÑALBA .....	395
<i>Los viajes de agua de Madrid</i> , por EMILIO GUERRA CHAVARINO .....	419
<i>Las trazas del agua al norte de la Villa de Madrid</i> , por MARÍA JOSÉ MUÑOZ DE PABLO .....	467
<i>El canal del Manzanares, un canal de navegación en el Madrid de Carlos III</i> , por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....	521
<i>Presencia del continente americano en la iconografía madrileña (primera parte)</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....	547
<i>El transporte configurador del desarrollo metropolitano de Madrid. Del inicio del ferrocarril al metro ligero, siglo y medio de historia</i> , por M. <sup>a</sup> PILAR GONZÁLEZ YANCI .....	597
<i>Don Quijote en Madrid en dos piezas teatrales menores</i> , por CEFERINO CARO LÓPEZ y DAVID CARO BRAGADO .....	641
<i>La biblioteca del erudito madrileño don Francisco Gracián Berruete, «secretario de la ynterpretacion de lenguas» de Felipe IV y Carlos II (1678)</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA .....	693
<i>De obras y autores (Continuación)</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO ...	707
<i>Algunas fábulas inéditas y otras no coleccionadas de don Eugenio Hartzenbusch (Continuación)</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....	767
<i>Sinesio Delgado y la prensa periódica</i> , por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE .....	787

	Págs.
<i>Los estrenos madrileños de revistas musicales. Sicalipsis y «Sal gorda» en la obra de un escritor olvidado: Adolfo Sánchez Carrère</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	851
<i>Galdós, un canario madrileño al encuentro de identidades perdidas. Perspectivas de identidad patria y de identidad religiosa en la obra galdosiana</i> , por ANTONIO APARISI LAPORTA .....	865
<i>Introducción a la literatura de Pedro de Répide</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA .....	921
<i>Una carta del escritor y académico madrileño Alonso Zamora Vicente (1916-2006): sobre teósofos y espiritistas</i> , por PEDRO CARRERO ERAS .....	949
<i>La creación del premio Lope de Vega por el Ayuntamiento de Madrid</i> , por RAQUEL SÁNCHEZ GARCÍA .....	961
<i>Una somera aproximación a la libertad de prensa en Madrid durante la II República</i> , por GALO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ .....	981

### Notas

<i>Agricultores en el Madrid del siglo XVII</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA .....	995
<i>Plateros madrileños de los siglos XVI y XVII</i> , por MERCEDES AGULLÓ Y COBO .....	1003
<i>El antiguo retablo de San Isidro en San Andrés de Madrid, traza del escultor real Antonio de Herrera</i> , por FÉLIX DÍAZ MORENO .....	1015
<i>Establecimiento del Colegio de Sordo-Mudos en la Corte de España (9 de enero de 1805). (Bicentenario 1805-2005)</i> , por VÍCTOR GARCÍA PASTOR .....	1023
<i>¿Puede una novela constituir un programa político? «Los encartelados. Novela programa» y su puesta en práctica en Madrid el 20 de octubre de 1968. Un suceso prácticamente desconocido de la historia política española</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA.	1033
<i>Los espías mayores de Su Majestad</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA .....	1043

### Necrológicas

<i>Miguel Fisac Serna (1913-2006) o la modernización de la arquitectura española</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	1051
<i>En la muerte de Juana Espinós</i> , por ANDRÉS RUIZ TARAZONA .....	1055

**Reseñas de libros**

LUCAS PELLICER, MARÍA ROSARIO; CARDITO ROLLÁN, LUZ MARÍA, y GÓMEZ HERNÁNDEZ, JUAN (Coordinadores), <i>Dibujos en la piedra: El arte rupestre en la Comunidad de Madrid. Arqueología, Paleontología y Etnografía</i> , por PILAR MENA MUÑOZ .....	1061
SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL, y ÁNGEL SANZ, MARTÍN, <i>Pueblos de la Sierra Norte de Madrid. Imágenes para el recuerdo. Gentes, Lugares, Fiestas, Costumbres</i> , por MARÍA ISABEL BARBEITO CARNEIRO.	1062
LABRADOR BEN, JULIA MARÍA, y SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO, <i>Teatro Frívolo y Teatro Selecto. La producción teatral de la editorial Cisne, Barcelona (1935-1943)</i> , por MARTA PALENQUE .....	1064
LABRADOR BEN, JULIA MARÍA; DEL CASTILLO, MARIE CHRISTINE, y GARCÍA TORAÑO, COVADONGA, <i>La Novela de Hoy, La Novela de Noche y El Folletín Divertido. La labor editorial de Artemio Precioso</i> , por MARTA PALENQUE .....	1064
LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO, y MANSO PORTO, CARMEN, <i>Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....	1067

## AGRICULTORES EN EL MADRID DEL SIGLO XVII

Por JOSÉ DEL CORRAL RAYA

Cronista Oficial de la Villa. Ayuntamiento de Madrid

Se ha dicho muchas veces que Madrid ha vivido, desde la capitalidad, de espaldas al campo, olvidándose de su economía y trabajos primitivos. No es esto exactamente así y podemos asegurarlo sobre base documental, que en los primeros años del siglo XVII existió un sector, no muy numeroso, pero sí significativo, de gentes dedicadas a la labor agrícola.

Este trabajo forma parte de la serie de otros anteriores que venimos publicando en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* desde hace años y que todos proceden de fuentes documentales de la Visita de Aposento y fundamentalmente, aunque no únicamente, del «Libro de las Calles de Madrid por el que se pagan Incomodas y Tercias», que tiene la signatura 5119 de la Biblioteca Nacional y que no es más que el libro que servía a los cobradores del impuesto de Aposento para recaudar el mismo. En cada entrada nos ofrece el nombre del propietario, en la mayoría de las ocasiones su profesión, la casa que ocasiona el impuesto y la cifra total de pago, que nos sirve de índice para el cálculo del valor de la propiedad. Estos datos proceden los personales de la documentación presentada por el interesado y el monto de la tasa fue realizado por la oficina del Aposento sobre el uniforme del alarife de la Visita que era, por estos tiempos, Tomás Torrejón, conocido alarife madrileño.

Siguiendo, pues, esta autodeterminación de profesiones, dada por los propios interesados, encontramos en dicho «Libro» los epígrafes de *Labradores*, *Hortelanos* y *Trabajadores*, este último de uso habitual en Castilla para designar a los ocupados en faenas agrícolas. Podríamos añadir a los que se titulan *Jardineros*, que también hemos encontrado como operarios de una labor más de cultivo de la tierra, pero dado el alto número de jardines de la más diversa categoría que hemos encontrado en la documentación, estimamos que esta actividad puede, para las fechas que tratamos, considerarse como mixta entre el ejercicio laboral de la tierra y el servicio doméstico de los hogares con jardín, por lo que preferimos dejarlos apar-

te. Los jardines existentes, y de los que nos ocupamos especialmente en otro lugar, estaban formados por una serie numerosa y diversa, que iba del ajardinamiento de los corrales existentes en todas las casas, hasta la conversión en jardines privados de extensiones que, con frecuencia, llegaban a ocupar una manzana entera, en la que había casa edificada o, más frecuentemente, nada o simplemente una pequeña edificación de uno o dos aposentos. Esto nos hace suponer que estos lugares eran el refugio veraniego que hoy se pide a las segundas residencias, pero prescindiendo de viajes, traslados y caravanas, con todo situado dentro de la Villa a golpe de simple paseo.

Damos, pues, preferencia a lo puramente agrícola y no podemos olvidar las muchas y extensas huertas que figuran, por ejemplo, en el Plano de Texeira, ni de las numerosísimas que sabemos existentes en las riberas del río Manzanares.

Creo que verdaderamente se puede hablar con fundamento de un Madrid y unos madrileños dedicados a la agricultura, cuando el Siglo de Oro ha llegado a los días centrales de su magnífica existencia y viven en este mismo Madrid, las grandes figuras de nuestra mejor Literatura, en este Madrid que fue el mejor escenario de aquella etapa suprema de nuestro desarrollo cultural.

Conviene que quede claro el valor del término *Labradores*, que agrupa a los propietarios de tierras, que se dedican a su explotación, mientras que en el título de *Trabajadores* figuran los que ofrecen su trabajo al sector agricultor. Como poseemos en cada caso y persona de un índice del valor material de sus casas, que es como quedó dicho el coste del impuesto, resulta fácil la comprobación entre uno y otro grupo, consecuencia de su poder y nivel económico y, por tanto, del tamaño y valía de su residencia.

Un simple repaso de los resultados conseguidos en la consulta documental nos pone de manifiesto la existencia, entre los *Labradores*, de una figura singular, se trata de Vicente Gil Palomino, que tenía residencia nada menos que en la entonces importante calle de Jacome Trezzo, entre las calles del Horno de la Mata y del Olivo Alto. Y aquí entontramos la primera dificultad de localización.

Tras la apertura de la Gran Vía, el Ayuntamiento, ignoro la causa, no quiso que desapareciera el recuerdo del nombre de la calle del Horno de la Mata y como tal calle había sido entera y totalmente borrada del Plano de la Villa, le dió el nombre de la calle desaparecida a otra calle, que corría por otro lugar, con otra dirección, con otro tamaño y otra forma. Ahora el investigador que vaya a buscar la dicha calle, se encuentra en medio de lo imposible, si hace caso del callejero actual. Pero además de la antigua e importante calle de Jacome Trezzo —así escrita entonces— en la parte que ahora nos interesa desapareció también, como la mayor parte de su reco-



rrido que se iniciaba en la Red de San Luis para acabar en la Plaza de Santo Domingo. Lo único que queda son unos trozos de la calle del Olivo Alto, que ahora lleva el nombre de Mesonero Romanos, que vivió en ella, pero lo que fue la casa de Vicente Gil Palomino es hoy la propia Gran Vía y su solar la calzada de la calle, entre los actuales números 35 y 36 aproximadamente.

Debía tener por entonces nuestro hombre una edad avanzada y ya aparece su hijo Vicente Palomino en los documentos. La casa era muy grande y de gran fondo, con ancha corralada, trojes, establos, almacén de útiles agrícolas y abundantes dependencias, en una palabra, era lo que se llamó en Castilla una Casa de Labor.

Además, Palomino tenía otras fincas propias, aunque más pequeñas y en peores lugares que ésta, que debió indudablemente ser lo que se conocía como *casas principales* o de residencia. Una de esas otras propiedades estaba al final de la Corredera Alta de San Pablo, entre las calles de la Palma Alta y la de San Miguel y San José, que hoy se llama calle de Velarde. Por edad y propiedades, Vicente Gil Palomino debió ser por entonces el patriarca de los agricultores madrileños.

Seguramente le seguía en importancia Bartolomé Oizo, que vivía en la calle Ancha de San Bernardo, esquina a la calle de la Concepción, que hoy se nombra Travesía de Pozas, frente al Noviciado de los jesuitas, que había de ser, siglos más tarde, Universidad Central en la misma manzana y cercano a la casa-palacio de don Pedro Lasso de la Vega.

Le seguía Blas Vicente, con casa en la misma calle de San Bernardo, pero ya cerca de la Puerta de Fuencarral, esquina de la calle de San Juan la Nueva, que hoy se llama de Monserrat.

El también labrador Francisco Gómez residía en la calle del Molino de Viento, justo en la esquina de la que es hoy Plaza de Carlos Cambronero, abierta en el siglo XIX a costa de la manzana que llevó el número 449 en la Planimetría General de la Villa carlotercerina, que era la de enfrente de nuestro personaje.

Pedro López, labrador, tenía casa en la calle Baja de San Vicente, esquina la calle del Norte y Francisco de la Landa, del mismo oficio, en la calle Amaniel, esquina a la de San Benito, que, en este tramo, se llama ahora Travesía del Conde Duque, precisamente donde en el siglo XVIII se destinaba a Colegio, el llamado de las Niñas de Monterrey.

Jorge González en la calle de San Ildefonso, por los finales de Atocha, entre la calle de San Eugenio y la de la Esperancilla, hoy del Marqués de Toca. Diego Merino en la calle del Príncipe, esquina a la Lechuga que es hoy la Plaza de Santa Ana.

Tenía el labrador Viñuales su casa en la calle de la Verónica a la de San Pedro y Domingo de Landa, quizá hermano del anterior, aquí en la calle de la Reina, entre Hortaleza y Clavel, en manzana destruida por la Gran Vía.

Un Andrés Urosa, labrador, de la conocida familia madrileña, vivía al final de la calle del Olmo, casi esquina a Santa Isabel. Antonio Gómez en la calle de las Aguas, esquina a la del Ángel. Otro agricultor, del que sólo sabemos que se llamaba Miguel, en la calle Alta de San Vicente, semiesquina a la calle de las Tres Cruces, que hoy se llama de Santa Lucía. Pedro del Rey en la calle del Norte, entre las de San Vicente y Palma, acera izquierda subiendo.

Importante figura del gremio debió ser Juan Fernández, sin relación alguna que sepamos con el célebre Regidor de la Villa y mercados de sedas del mismo nombre, el solar de su casa lo ocupa hoy el Ministerio de Educación, después de haber sido Casa de Heras y Presidencia del Gobierno y anotemos, por último, entre los más destacados, a Juan de la Cruz, aunque al final ofrezcamos relación completa de todos los aparecidos documentalmente. Cruz residía en la calle de Panaderos, que lleva hoy el nombre del periodista Andrés Borrego, semiesquina a la calle del Pez.

Corresponde el lugar a los llamados *Trabajadores o Jornaleros* del campo comenzando por Bernardo Fernández que residía en la que era entonces calle sin salida, llamada de los Reyes, y hoy Callejón del Hospital con salida a la calle Argumusa, semiesquina a la cual se encontraba la casa de este trabajador. Con casa en la calle de San Antón, hoy calle de Pelayo, semiesquina a Santa María del Arco, que hoy se llama de Augusto Figueroa; en la calle del Almirante, semiesquina al Rincón Alto, hoy calleja desaparecida, Andrés Izquierdo; en la calle que sigue llamándose de Santa Bárbara, semiesquina a la de Fuencarral. Juan Fernández, en la calle de la madera, acera actual de los pares, cerca de la del Pez. Vivía Juan Rubio en la calle que, quizá por él mismo, se llamaba calle del Rubio y se nombra hoy del Marqués de Santa Ana, que fue el creador del diario *La Correspondencia de España*, hacia la mitad de la larga manzana, en la acera que es hoy de los pares. Pedro López en la calle de San Miguel y San José, hoy de Velarde, semiesquina a la Corredera. Juan de la Guardia en la calle del Quiñones, en lo que sería después la iglesia del convento de las Comendadoras de Santiago. Antonio Carpintero en la calle del Acuerdo, entre las de Quiñones y de San Juan la Nueva, hoy Monserrat. Gabriel Cirre en San Hermenegildo, esquina San Dimas. Juan Fernández, homónimos de los que han aparecido anteriormente, en la calle de San Vicente, entre las del Acuerdo y la del Norte. Antonio Rodríguez en la calle de la Fe, semiesquina a la actual de Valencia. Miguel Labrandero en la calle de San Vicente, semiesquina a la de Santa Lucía, y a Pedro López en la calle del Norte, semiesquina a la de San Vicente. Debe advertirse que siempre que empleamos el término *semiesquina* es que la que localiza está *separada por una sola casa* de la propia esquina referida.

Recordemos unos ejemplos de *Hortelanos* comenzando por Francisco de Fuentes, residente en la calle del Águila, esquina a la Plaza de Armas

delantera del Portillo de Gil Imon de la Mota, por donde cruza hoy la nueva Vía de San Francisco.

Frente a donde, después, se alzó el Hospital de la Venerable Orden Tercera, en la calle de San Bernabé, estaba la casa del hortelano Antonio Hidalgo y en la calle de Zurita, hacia el centro de la larga manzana, en la hoy acera de los pares, la residencia de Martín Moreno. En cuanto a Alfonso García quedaba en la misma calle y frente por frente a la anterior. Otro hortelano llamado García, éste Pedro de nombre, vivía pared por medio del último y también en la calle de Zurita, casi hacia el final de la acera de los pares y a dos casas de la calle de la Fe, Juan de Guzmán.

No lejos, en la calle de San Ildefonso, en la pequeña manzana —entonces más pequeña que ahora por dejar lugar a una plazuela hacia Santa Isabel— rodeada por dicha calle de San Ildefonso, la de Santa Isabel y las de Santa Inés y de la Esperancilla, que es hoy del Marqués de Toca, vivía Juan Alonso.

Para buscar a otro hortelano tendremos que trasladarnos al Barrio del Barquillo, allí, en la calle de San Lucas, esquina a San Gregorio, en la después manzana 322, encontramos la casa de Juan Montero.

Juan Rodríguez tenía su casa en la calle del Limón, esquina a la de San Benito, que en ese tramo se llama hoy Travesía del Conde Duque. Con él cerramos la lista de los localizados por nosotros en la actividad laboral que hoy nos ocupa, aunque los nombres de los que encontramos en la documentación son más numerosos, como puede ver el lector en las listas totales con que cerramos nuestro trabajo.

## Labradores

Vicente Gil Palomino, *c/* de Jacometrezo.

Juan Álvarez, *c/* Magdalena.

Juan de la Era, *c/* Panaderos.

Bartolomé Oizo, *c/* San Bernardo.

Blas Vicente, *c/* San Bernardo.

Francisco Gómez, *c/* Molino de Viento.

Diego Montero, *c/* Buena Vista.

Cristóbal Sánchez, *c/* de la Palma.

Francisco Ayllón, *c/* San Andrés.

Francisco Salgado, *c/* San Andrés.

Juan Gutiérrez, *c/* de la Palma.

Pedro López, *c/* San Vicente.

Francisco de la Landa, *c/* Amaniel.  
Domingo Romero, *c/* Santo Domingo.

Juan de la España, *c/* de la Flor.

Francisco Ayllón, *c/* Fuencarral.

Pedro Perales, *c/* Hortaleza.

Andrés Gómez, *c/* de las Aguas.

Hernando Martínez, *c/* de la Comadre.

Jorge González, *c/* Bajada de la Torrecilla.

Pedro Valdés, *c/* del Niño.

Lucas Rodríguez, *c/* Travesía de la Victoria.

Diego Merino, *c/* de Jesús.

Sebastián de Perdes, *c/* de la Greda.

Domingo de Landa, *c/ de la Reina*.  
 Pedro Manco, *c/ de la Reina*.  
 Martín Serrano, *c/ Infantas*.  
 Juan Pons, *c/ Barquillo*.  
 Salvador Martínez, *c/ Barquillo*.  
 Julio Moreno, *c/ Fuencarral*.  
 Juan Mora, *c/ Fuencarral*.  
 Diego López, *c/ Traviesa*.  
 Andrés Urosa, *c/ del Olmo*.  
 Antonio Gómez, *c/ de las Aguas*.  
 Miguel, *c/ de San Vicente*.  
 Pedro López, *c/ de la Palma*.  
 Juan Fernández, *c/ Alcalá*.  
 Juan de la Cruz, *c/ Panaderos*.

### **Trabajadores**

Pedro Calvo, *c/ Traviesa de Arganzuela*.  
 Juan Rodríguez, *c/ Bajada a Ave María*.  
 Bernardo Fernández, *c/ de los Reyes*.  
 Francisco Ribero, *c/ Molino de Viento*.  
 Hernando de Monzón, *c/ de San Juan*.  
 Francisco, *c/ Cofredera de San Pablo*.  
 Andrés Izquierdo, *c/ Santa Bárbara*.  
 Juan Fernández, *c/ del Pez*.  
 Juan Rubio, *c/ del Rubio*.  
 Bartolomé Pérez, *c/ Buena Vista*.  
 Sebastián Miguel, *c/ San Andrés*.  
 Pedro López, *c/ de San Miguel y San José*.

Juan de la Guardia, *c/ Quiñones*.  
 Antonio Carpintero, *c/ Quiñones*.  
 Gabriel Cirre, *c/ San Hermenegildo*.  
 Domingo Hernández, *c/ del Portillo*.  
 Juan Fernández, *c/ San Vicente*.  
 Antonio Rodríguez, *c/ de la Fe*.  
 Miguel Labrandero, *c/ de San Vicente*.  
 Pedro López, *c/ del Norte*.

### **Hortelanos**

Francisco Fuentes, *c/ del Águila*.  
 Antonio Fidalgo, *c/ de San Bernabé*.  
 Martín Navarro, *c/ Zurita*.  
 Alonso García, *c/ Zurita*.  
 Pedro García, *c/ Zurita*.  
 Juan de Guzmán, *c/ Santa Isabel*.  
 Juan Alonso, *c/ San Ildefonso*.  
 Juan Vicente, *c/ de los Fuces*.  
 Julián Alegre, *c/ del Indiano*.  
 Juan Montero, *c/ de San Gregorio*.  
 Andrés García, *c/ Traviesa*.  
 Juan González, *c/ Molino de Viento*.  
 Domingo García, *c/ Amaniel*.  
 Pedro Martín, *c/ Santo Domingo*.  
 José de Villada, *c/ de Santo Domingo*.  
 Pedro Díaz, *c/ de San Joaquín*.  
 Jusepe de Villada, *c/ Nueva de Santo Domingo*.  
 Mateo Gómez, *c/ Traviesa*.  
 Pedro Díaz, *c/ del Álamo*.

**RESUMEN:** Localización sobre plano de los profesionales de la Agricultura que han sido encontrados en las relaciones utilizadas procedentes de la documentación de la Visita de Aposento. determinando la situación de sus domicilios.

**PALABRAS CLAVE:** Madrid, siglo xvii. Agricultores madrileños: labradores, trabajadores agrícolas y hortelanos.

**ABSTRACT:** Localization over map of agriculture professionals that have been found in the existing relationships coming from the documents of the Visita de Aposento, determining the situation of their personal addresses.

**KEY WORDS:** Madrid, xvii<sup>th</sup> Century. Farmings of Madrid. Gardeners.

Recibido: 18 de enero de 2006.

Aceptado: 19 de febrero de 2006.