

LA PIEDRIQUINA

A n u a r i o

nº. 2

Marzo 2009



Recuperación de una panera
en Parades



Menendo de Valdés...
Palacio de Bolgues

Capillas de
Las Regueras y Llanera:
Imagen de San Blas



Antón de Cogollo



ISSN 1886-5576



9 771888 557009

 Las Regueras
concejo de arcasias



PRESENTACIÓN

Ante todo, La Piedriquina quiere expresar su agradecimiento a los lectores que tan bien acogieron la edición del Anuario nº 1, y a todos los colaboradores y patrocinadores que con su ayuda nos permiten una vez más sacar adelante este proyecto. ¡Va por vosotros y por nuestra tierra!

La mayoría de las colaboraciones que se presentan en este segundo número del Anuario ven la luz ahora por vez primera, pero también se recuperan dos artículos publicados en la revista bimensual, que está a punto de sacar el nº 65. Cabe destacar el artículo sobre Antón de Cogollo, que pretende realzar los méritos de este extraordinario artesano de la gaita, como introducción a los actos previstos para este año en que se cumple medio siglo de su fallecimiento, los cuales se completarán con un Memorial-Homenaje y la Exposición titulada "Antón de Cogollo, Artesano universal, 50 años después de su muerte". Junto con este Anuario nº 2, serán, sin duda, las actividades más importantes de la Asociación en 2009.



Sumario

	Pág.
Recuperación de una panera en Parades, <i>José Manuel Mesa Fernández</i>	3
Menendo de Valdés, un hidalgo entre Gozón y Las Regueras a comienzos del siglo XVI <i>Jesús A. González Calle</i>	6
Ir a la siega a Torrestío <i>José Lorenzo Rodríguez</i>	20
Antón de Cogollo <i>Alfonso Fernández Álvarez</i>	22
Capillas de Las Regueras y Llanera <i>Rosa M^a Rodríguez Fernández y Ana Ruenes Rubiales</i> .	35
Los carreteros <i>Manuel García Álvarez y Pacita Fernández Iglesias</i> . . .	55
El Carme de Tamargo de 1958 a través de la cámara de <i>José M^a González Villanueva</i>	58
Aquellos antiguos comercios de Oviedo <i>Avelina Arias Iglesias</i>	61
La palmada <i>M^a Asunción Arias Fernández</i>	64
Nuevas aportaciones al estudio de los vaqueros: La vivienda y los medios de vida de los vaqueros de Cogollo <i>Rosa M^a Rodríguez Fernández</i>	65
Romances <i>Rosa Valdés Sánchez</i>	71



AL INICIO DE LA PROCESIÓN.

El Carme de Tamargo de 1958 a través de la cámara de José M^a González Villanueva

José M^a González Villanueva nació en Gallegos, Las Regueras, el 22 de marzo de 1918. Comenzó su andadura como fotógrafo hacia 1955, primero para el fotógrafo Astra y luego por su cuenta. Se casó con M^a Rosa García de Casa Verdera de Posada de Llanera e instaló allí su propio laboratorio. Fue un artista que reflejó la realidad de su concejo y de algunos limítrofes con su cámara Voigtländer. Falleció en 1968.

Como no podía ser de otro modo se inicia esta serie con las fotografías de la fiesta más antigua y de más arraigo del concejo de Las Regueras: El Carme de Tamargo.



PROCESIÓN.



PROCESIÓN.



PROCESIÓN.



PROCESIÓN.



LA PROMESA.



LA PROMESA DE UNA MADRE COLOS NEÑOS.



ROMERÍA EN
EL PRAO DE
TAMARGO



FOTO DE
FAMILIA.



LA TRADICIÓN,
LA GÜELA
COLA NIETA.



PROCESIÓN
CON EL PALACIO
AL FONDO.



LA MISA BAJO
L'ARBOLÓN.