

status. Todo ello en el marco de un cuestionamiento de determinados conceptos teóricos aún no resueltos sobre la estructura de los sitios mayas.

Un último apartado está dedicado a proporcionar una visión global de Caracol integrando su desarrollo histórico en el contexto de un más amplio panorama de las Tierras Bajas Mayas.

Todo ello se encuentra apoyado por excelente material gráfico de cerámicas, estructuras, monumentos, enterramientos, etc.

La publicación termina de redondearse por la inclusión de cuatro Apéndices de los que caben destacar especialmente dos: el primero, dedicado al exhaustivo mapa de las ruinas, y el segundo, a cargo de Stephen D. Houston, sobre la Epigrafía de Caracol y su significado. Viene a centrarse

sobre todo en una importante actividad de carácter monumental en un momento tan conflictivo como es el «hiatus», cuando muchas ciudades mayas tienen un marcado declive. De forma muy atinada, Houston apunta que es en el momento en que ciudades como Tikal y Naranjo inician su recuperación cuando Caracol decae. Será interesante hacer un seguimiento de los resultados que proporcionen nuevos hallazgos.

En resumen, una excelente publicación tanto en cuanto a su contenido como a su presentación, que proporciona una información rápida pero completa de unos trabajos de campo llevados a cabo con gran seriedad y eficiencia.

M.^a Josefa IGLESIAS PONCE DE LEON

ARZAPALO MARIN, Ramón: *El Ritual de los Bacabes*. Edición facsimil con transcripción rítmica, traducción, notas, índices, glosario y cómputos estadísticos. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1987, 1109 pp.

El ritual de los Bacabes es una copia de un códice del siglo VII cuyo original se sitúa a fines del siglo XVI. Este manuscrito fue descubierto en 1914/15 en Yucatán y contiene 68 textos sobre conjuros, plegarias y recetas médicas.

Según Arzápalo, el contenido del ritual es de suma importancia, ya que no sólo se nos presenta con el más puro estilo literario maya, sino sobre todo, con los conceptos médicos, mágicos y religiosos, acordes a la ideología de los mayas.

Este Ritual fue transcrito por primera vez tanto en su totalidad como en versión rítmica y además traducido e interpretado a través del método hermenéutico en español. Es así como el filólogo doctor Ramón Arzápalo logró hacer una síntesis extraordinaria de los análisis literarios, lingüísticos y pragmáticos de un documento tan valioso para los estudios de la cultura maya.

Bárbara PFEILER

VAN OSS, Adriaan C.: *Catholic colonialism. a Parish History of Guatemala, 1524-1821*. Cambridge University Press, Cambridge, 1986, 236 pp. más índices.

La parroquia no sólo fue la principal institución eclesiástica llevada por España al Nuevo Mundo, sino que también constituyó uno de los elementos fundamentales de la organización económica y administrativa a nivel regional. A mi modo de ver, este es el mérito del presente libro. No se trata simplemente de una historia de la iglesia a nivel parroquial, sino que utilizando dicha institución nos da una visión global de la diócesis de Guatemala durante los tres siglos de vida colonial. Para Van Oss la preferencia de las órdenes monásticas —franciscanos, dominicos y mercedarios— por las tierras altas, debido a las elevadas densidades de

población indígena, determinó un sistema económico que perduraría en los siglos posteriores de la colonia. Del mismo modo, la elección de la iglesia secular de las tierras bajas, donde la población mestiza era mayoritaria, se reflejó en una organización económica diferente. Así, la división eclesiástica producida en el siglo XVI entre Este y Oeste se tradujo en una división social y económica: una economía de autosuficiencia basada en la agricultura de milpa y en el mercado local y regional, y una economía de exportación basada en la agricultura especializada y extensiva.

El libro está dividido en seis capítulos, además