

población y los estudios que analizan de manera general o particular el comportamiento de la población. La quinta se titula *Fuerza de trabajo* y en ella se ofrece todos aquellos títulos que pueden brindar información sobre salarios, formas de pago y, fundamentalmente, sobre las condiciones de trabajo de los peones acasillados en las haciendas henequeneras de la segunda mitad del siglo XIX. La sexta es la *Estructura agraria*, incluyéndose en ella las obras cuyos contenidos convergen sobre los aspectos vinculados a la tenencia de la tierra y a la producción agrícola. En la séptima, *Clero y Estado*, se agrupan las investigaciones o noticias existentes sobre las relaciones del indígena con la Iglesia o con el Estado. Por último, la sección de *Costumbres y disertaciones* está integrada por las obras de los viajeros que visitaron Yucatán a lo largo del siglo XIX y por los escritos locales.

El segundo gran apartado se titula «La guerra de castas» y está formado por los escritos del siglo pasado y los estudios actuales que dan cuenta del origen, causas, hechos de armas y consecuencias a todos los niveles de los movimientos originados con motivo de la sublevación de 1847. La primera sección, *El conflicto bélico*, recopila los escritos que contemplan los diversos aspectos militares, políticos, económicos, ideológicos y sociales sobre la rebelión

indígena. A los rebeldes de *Chan Santa Cruz* se les ha concedido una sección especial en atención a la relevancia que el movimiento tuvo el susodicho cacicazgo. La tercera sección titulada *La venta de indios* reúne las obras que hacen referencia al tema del «comercio» efectuado con los propios indios, incluyéndose tanto aquellas obras que transmiten las polémicas y acusaciones sobre la participación de algunos funcionarios en las ventas, como los estudios referentes a dicho tráfico. En la cuarta sección, titulada *Literatura*, se han recogido las obras de creación literaria en las que se hace referencia directa o indirecta al problema indígena y más concretamente a la guerra de casta. Por último, la sección de *Biografías* está constituida por los trabajos cuyo objetivo es historiar la vida de aquellos hombres que desde una u otra posición se vieron involucrados en los múltiples y variados sucesos de la guerra.

La edición del libro ha sido bastante cuidada. Cabeceras de página bien confeccionadas y los índices onomástico y analítico facilitan y agilizan su consulta. En resumen, se trata de un importante material de trabajo que facilitará en el futuro a los especialistas el estudio de los temas étnicos yucatecos.

Pedro PEREZ HERRERO

VILLA ROJAS, Alfonso: *Estudios etnológicos. Los mayas*. UNAM, México, 1985, 636 páginas, 99 figuras.

Existen hombres que se distinguen de los demás por su vocación y dedicación a una tarea investigadora. Ellos merecen nuestra admiración y elogio. Uno de estos hombres, pionero en los estudios antropológicos sobre los mayas es Alfonso Villa Rojas.

En 1927 se encontraba en la ciudad maya de Chichén Itzá el eminente arqueólogo S. Morley, trabajando en el proyecto que la Institución Carnegie llevaba a cabo en Yucatán. Dirigido por Alfred Kidder, este proyecto pretendía un estudio integral del área maya y su cultura, para ello un equipo interdisciplinario compuesto por especialistas en geografía, botánica, zoología, agricultura, medicina, arquitectura, antropometría, etnobotánica y lingüística se trasladó a la zona.

En estas fechas Villa Rojas se encontraba como maestro rural en la comunidad maya de Chan Kom. Una circunstancia fortuita, como es la visita a Chichén junto al inspector escolar le hace trabar amistad con Morley. Los encuentros se suceden y de la amistad surge la colaboración en el trabajo. Morley encarga a Villa Rojas un estudio sobre el *sacbé* que une las ciudades de Yaxuná y Cobá, los resultados de este trabajo serán publicados en 1934 por la Institución Carnegie.

Pocos años después se incorpora al proyecto Carnegie el antropólogo social Robert Redfield. Su objeto de análisis lo constituyen una serie de comunidades sobre las que se estudiarán los procesos de cambio sociocultural, teniendo como lejano modelo los trabajos de Robert Park al respecto. La investiga-

ción se hará sobre una comunidad folk original, una comunidad folk en proceso de cambio, una villa mestiza y una ciudad moderna. Chan Kom es elegida como comunidad folk en transición y con ella y por consejo de Morley, su maestro rural, Alfonso Villa Rojas para llevar a cabo la investigación. Mérida, ciudad moderna, y Dzitás, villa mestiza, no ofrecen problemas, pero localizar una comunidad original no es tarea fácil. Para la elección del sitio será necesario un largo recorrido por el cacicazgo de X-Cacal, zona que se encuentra en abierta rebelión desde la guerra de castas y el proyecto no podrá completarse por el momento.

Tras la publicación de *Chan Kom: A Maya Village* (1945), obra conjunta de Redfield y Villa Rojas, este último se traslada a Chicago para completar su formación. Es ésta una magnífica ocasión ya que allí se encuentra el famoso antropólogo inglés, Radcliffe-Brown impartiendo su célebre curso sobre el método de la antropología social.

Durante su estancia en Chichén, Morley ha conseguido la amistad de los indígenas y esto posibilita la completación del proyecto. Villa se instala en Tusik, ranchería con 116 habitantes de la tribu de X-Cacal. El fruto de los once meses de trabajo de campo será el primer estudio de comunidad realizado por un antropólogo mexicano publicado con el nombre de *The Maya of East Central Quintana Roo* por la Carnegie Institution en 1945, no viendo la luz en castellano hasta 1978 bajo el título de *Los elegidos de Dios: Etnografía de los Mayas de Quintana Roo*, en el que se incluye un apéndice a modo de revisión cuarenta y dos años después.

En 1948 recorre a caballo la zona tzeltal de Chiapas tratando de localizar un lugar idóneo para su nuevo trabajo de campo. Y no será hasta 1942, cuando se inicie este trabajo etnográfico, centrándose en Yochib, pequeño paraje situado entre Oxchuc, Tenejapa y Cancuc, tres comunidades «folk» de lengua tzeltal. Esta investigación realizada en un año, con una pausa intermedia, da como resultado una obra que Aguirre Beltrán califica de «...por inacabada, la obra más bella, interesante y didáctica de la etnografía mexicana». Desconocemos la obra total ya que sólo fueron publicadas en 1946 *Notas sobre la etnografía de los indios tzeltales de Oxchuc*.

Fruto de estos largos años de intensa labor investigadora son los veintiún artículos que componen la presente obra, el denominador común de todos ellos es la cultura maya y en especial sus aspectos de carácter etnológico. A modo de apéndice y como

única excepción se incluye un estudio arqueológico del *sacbé* que unía las ciudades de Yaxuná y Cobá.

Todos estos artículos y ensayos fueron viendo la luz en libros y revistas especializados, algunos de ellos en obras bien conocidas de los estudiosos de la cultura maya, pero otros muchos se encuentran dispersos en lugares de escasa circulación y en ocasiones de difícil acceso. El mérito que por tanto apreciamos en esta obra es la reunión en un sólo volumen de la parte dispersa de la producción de este autor sobre los pueblos mayances y aledaños, lo que facilita su difusión así como también supone un apreciable complemento a sus obras mayores. Sin embargo, hubiera sido deseable una mayor uniformidad en la obra a la hora de hacer las clasificaciones por temas, ya que no se entiende bien por qué en unos casos sí se realiza, ejemplo lacandonés, y en otros no apareciendo los artículos referentes a un mismo grupo dispersos. Así también echamos en falta la traducción al castellano de varios artículos que se presentan en la lengua en que originalmente fueron escritos, el inglés.

Villa Rojas consciente de la limitación que una monografía etnográfica —en ocasiones centrada sobre una pequeña comunidad— entraña, utiliza el ensayo en forma de artículo, con el fin de discutir formas de cultura específicas y hacer posibles las comparaciones.

Utilizando el método etnohistórico aborda el análisis de aspectos fundamentales de la cultura maya, como son el carácter de la tenencia de la tierra, el uso del concepto *nagual* como recurso de control social tanto entre los antiguos habitantes de la península como entre los actuales y la persistencia de la organización social basada en el parentesco.

Lacandonés, Chontales, Choles, Kekchís, Quejaches, Tzeltales y Tzotziles ocupan extensos artículos en los que se da una aproximada visión de ellos describiendo usos y costumbres, ideología, etc.

Estos ensayos nos acercan al conocimiento del pueblo maya, derivados todos ellos de largas temporadas en el campo y de profundas reflexiones sobre los modos de vida, patrones culturales y relaciones sociales.

Ascensión AMADOR NARANJO

Los artículos y colaboraciones enviados al Consejo Editorial de Mayab para su publicación, deberán respetar los siguiente requisitos:

1. Original en papel tamaño folio a doble espacio de máquina, con un ancho de 65 a 70 espacios. La extensión del artículo no excederá las 40 páginas.

2. Las notas a los artículos se presentarán en hoja aparte, con las correspondientes llamadas numeradas entre paréntesis correlativamente en el texto.

3. Las referencias bibliográficas habrán de insertarse en el texto, entre paréntesis, y siguiendo el sistema utilizado en *American Anthropologist*.

4. Las ilustraciones, grabados o fotografías, deberán tener la suficiente calidad para su perfecta reproducción.

La Sociedad Española de Estudios Mayas inicia con el volumen titulado «Los mayas de los tiempos tardíos» su serie de publicaciones sobre investigaciones en mayística. Para la adquisición de este volumen dirigirse a Sociedad Española de Estudios Mayas. Departamento de Antropología y Etnología de América. Facultad de Geografía e Historia (Edificio A). Universidad Complutense. 28040 Madrid (España). Los socios de la S.E.E.M. tienen un descuento del 30 por 100. Precio de cada ejemplar:

1.000 ptas. para España más 100 ptas. de gastos de envío
12 dólares para el extranjero más 3 dólares de gastos de envío.

Depósito legal: SE. 360/1985
Compuesto en Fernández Ciudad, S. L.
Impreso en Graficnco
Diseño de la revista: Antonio Agudo
Portada: Estructura 3B5 de Oxkintok
Contraportada: Mascarón de la Estructura 5D-33 de Tikal
Este boletín se edita con la colaboración del INSTITUTO
DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Edición de Miguel Rivera y Andrés Ciudad

LOS MAYAS DE LOS TIEMPOS TARDIOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MAYAS • INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

