



LOS PRIMEROS LIBROS IMPRESOS CON LAS ARMAS DEL EMPERADOR EN LOS TIEMPOS DE SU REINADO

POR ADOLFO BARREDO DE VALENZUELA

Cuando recibí la carta del Director de la Revista *Hidalguía*, invitándome a colaborar en el número extraordinario de la misma, con la condicionada dedicación a temas relacionados con el reinado de Carlos I de España y V de Alemania, Emperador de Romanos, me creó una gran duda sobre la posibilidad de poder cumplir tal encargo, por compaginar el tema dentro de nuestra especial interpretación genealógica-histórica-heráldica-nobiliaria, que encajara dentro del encargo recibido y con el deseo de complacer al maestro y amigo.

No poseo la docta formación de historiador y por demás pienso casi agotada la investigación por la ingente labor del maestro Director con el sin fin de trabajos publicados por él y tan conocidos de todos. Por ello punto histórico desechado.

En cuanto a las especialidades de genealogía y nobiliaria igualmente materia histórica, no daría en un artículo dada la notoriedad del personaje más que una mera divulgación.

Queda por tanto solamente como materia de mi especialidad la HERALDICA que puede darme el juego y llenar el compromiso.

Sin embargo, tampoco era tan fácil solución, pues aunque se me presentaba una ocasión para expresar la mutación en el



ADOLFO BARREDO DE VALENZUELA

concepto del Escudo de Armas, del concepto simplista de las justas y luchas medievales, al barroquismo-descriptivo originado por la nueva concepción de Blasonario a posteriori del descubrimiento de América, que aquel cuasi único cuartel originario, se pasa a la descripción descriptiva de hechos nuevos de conquista y descubrimiento. Mas este tema quedaría también relegado, ya que, con anterioridad y en estas mismas letras —y no con ocasión a referencia carolingia— tengo publicado otro artículo con el título «HIDALGUÍA HISPANO AMERICANA» tratando de los expedientes de concesión de escudos de nobleza a descubridores, conquistadores, pobladores, etc., en los reinados de los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II y resultaría reiterativo e inoportuno.

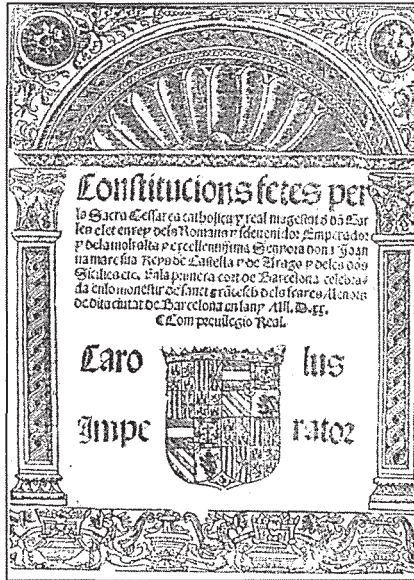
Tenía por tanto si quería complacer y trabajar, que sin salirme del tema que me place —la heráldica— encontrar un nuevo capítulo relacionado con el reinado en España de Carlos I, luego Emperador y V de Alemania, durante los años 1516 que viene a reinar y 1556 que abdica y se retira a Yuste donde fallece.

En las propias fuentes —los fondos de mis trabajos inéditos— la preparación de un nuevo libro que se llamará, algo así como «HERALDICA EN EL LIBRO DESDE EL SIGLO XVI AL XX», y que está compuesto por numerosas estampas-fotocopias de tantas carátulas de las primeras páginas de ediciones desde los primeros pasos de la imprenta «en tiempos del Rey Carlos», hasta la modernidad de finales de este siglo xx, tomadas de libros tanto de la biblioteca propia, como de la de los amigos, más las muestras obtenidas de las colecciones bibliófilas, a las que pertenezco como Bibliófilos Españoles y otras, más aún de las muestras aparecidas en los catálogos de librerías anticuarias, que por mi dicha cualidad he venido recibiendo y que en deuda con ellos, debo reconocer la importancia de los mismos y la divulgación sobre el libro antiguo que hacen merecedora nuestra gratitud de coleccionistas y bibliómanos, y todo ello me ha servido para entresacar la serie de fichas, que dentro del período que me he señalado de dicho reinado, en las que, el título del libro correspondiente, con la



tipografía gótica o castellana, sobre pergamino aún, o sobre papel ya vengan acompañadas de un emblema heráldico —grandes escudos de armas del Emperador o de algún personaje de su tiempo— o emblemas como adorno a la materia del mismo, ya sean leyes, pragmáticas o los temas que eran actualidad en el tiempo, y con ello y con la suntuosidad que conllevan las impresiones que publicamos que son hermosas, quiero rendir este tributo a la realeza que se quiere ensalzar al REY-EMPERADOR en este centenario y concurrir a *Hidalguía* con esta corta aportación que complazca a todos y con el deber cumplido.

No necesita mucha aclaración el sistema adoptado, puesto que entre las fechas citadas, van las portadas puestas por orden del año de su edición y la ciudad donde fueron imprimidas y queda al lector el placer de contemplar dibujos y emblemas.



CONSTITUCIONES hechas por la Sacra Cesarea Católica y Real Magestad de Carlos Rey de Romanos Emperador y de la Muy Noble y excelentísima Señora Doña Juana Reyna de Castilla e de Aragón, Sicilia, etc., en la primera Corte de Barcelona celebrada en 1520, con privilegio Real. Barcelona, 1520.



Las catorce décadas de Tito Livio historiador de los Romanos trasladada ahora nuevamente del latín en nuestra lengua castellana. Más de trescientos grabados en el texto. Tipografía gótica. Colofón con escudo del impresor (Coci). Imp. Zaragoza, 1520.



DIAZ DE MONTALVO, Alfonso.—ORDENANZAS REALES DE CASTILLA: Por las cuales primeramente se han de librar todos los pleitos civiles y criminales: y por ellos no se fallaren determinados se han de deliberar por las otras leyes e fueros de derecho. Bella portada con gran escudo de Armas de España a tres/cuarto de página, orlada con tres maderas y el texto abajo. Este libro fue imprimido en la muy noble ciudad de Salamanca: fenesciose a diecisiete días del mes de marzo. Año de Mil e quinientos e veintitres. 1523. Bella impresión en folio 2. h. CX folios numerados.

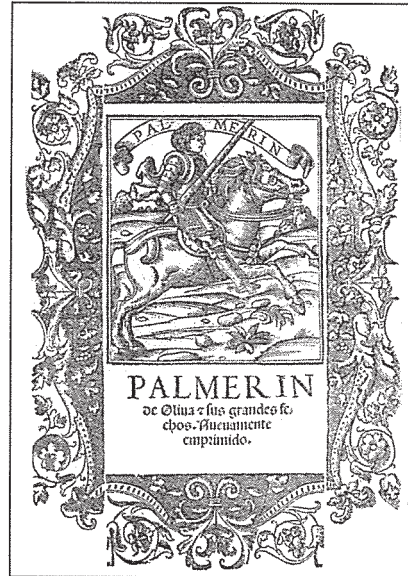
«Lorenzo JUSTINIANO. Opera et vita religiosissima». Folio. Portada grabada con orla renacentista y bonita escena central representando una imprenta de la época, fechada en 1520. Tipografía romana y gótica. Encuadernación pergamino (París, 1524).



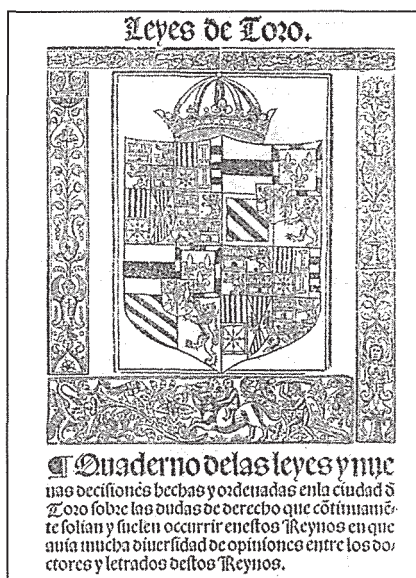
ADOLFO BARREDO DE VALENZUELA



LEYES DE ESTILO E DECLARACIONES SOBRE LAS LEYES DEL FUERO: al fin: A gloria de Dios todo poderoso y de su bendita madre la V Virgen María. Fenece la obra: 1 llamada Leyes de Estilo. Fue impresa en la Imperial Ciudad de Toledo, por Ramón de Petras, ympresor de libros. Acabose a quinze dias del mes de febrero. Año de N. S. Jesucristo de mil e quinientos e veinticinco. 1525. In folio. Bella portada grabada a plena página, escudo de Armas de los Reyes Católicos. Gótica a dos columnas.



PALMERIN DE OLIVA Y SUS GRANDES FECHOS. Emprimido en Venetia por Gregorio de Gregoriis.—23 Noviembre 1526.—In Folio. Grabado en madera. Pergamino de época.



LEYES DE TORO.—(Excudo xilografico de Armas de España a dos/terceras partes de portada, con orla compuesta de cuatro maderas) Debajo: **QUADERNO DE LAS LEYES** y nuevas **DECISIONES**, hechas y ordenadas en la Ciudad de Toro, sobre las dudas de Derecho que suelen ocurrir en estos Reinos: Fué impreso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos. Acabose a XII dias del mes de Enero de mil e quinientos veintisiete años. **BURGOS 1527.** 8 h. in-folio caracteres tipograficos Gótica Española.

CAROLUS IMPERATUR ROMANORUM, «LA CORT GENERAL PRINCIPADO DE CATALUNYA.—In folio, Gótico. Escudo de Carlos I. rodeado del Toisón de Oro y cargado sobre el águila bicéfala. Fechado en Barcelona año de 1528.



FERIAS, Martín de.—TRACTATUS PERUTILIS. Martini de Rias theologie in Salmanticensi academia professoris (Segunda parte). COMIENZA EL TRATADO DEL MODO Y ESTILO QUE EN LA VISITACION ORDINARIA SE HA DE TENER.—(sin lugar ni año).—Burgos, Juan de Junta. 1528.—In folio, gótico. 12 h., 96 fols., numerados. 34 fols., 2 h. Pergamino de la época. Burgos, 1528.



GUEVARA, Antonio de.—LIBRO LLAMADO RELOX DE PRINCIPIES, en el que va incorporado el famoso libro de Marco Aurelio, dirigida a la S. C.C. Magestad del Emperador y Rey N. Sr. D. Carlos Quinto. Grabado Xilográfico con el escudo de armas y orla monumental a dos tintas. 238 fols. Sevilla, MDXXXII = 1532.



VANEGAS, Alejo.—AGONIA DEL TRANSITO DE LA MUERTE CON LOS AVISOS Y CONSUELOS QUE CERCA DELLA SON PROVECHOSOS, por el maestro Alexo Vanegas, dirigida a la muy illustre Sra. D.^a Ana de la Cerda, Condesa de Mélito. I. en la I.C. de Toledo. C.J. de Ayala, XX días abr. 1537.

LIBRO llamado CONSULADO DEL MAR, con los privilegios de los Consules y Mercaderes, concedidos por el Rey Don Fernando... Año de MDXXXVIII, 1538.



ADOLFO BARREDO DE VALENZUELA



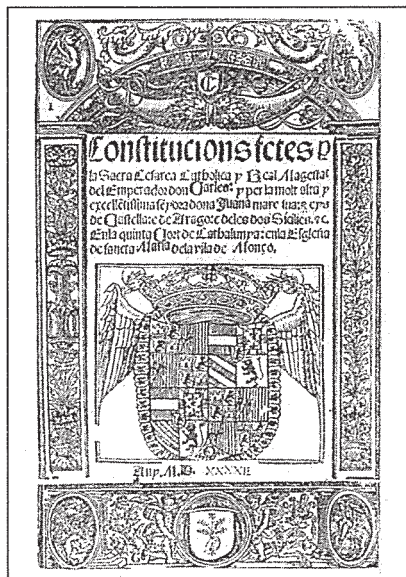
(LEYES MARITIMAS) CONSO-
LAT DE MAR.—LIBRO DI CON-
SOLATO. Nuevamente estampa-
to et ricorretto, nel quale sono
scritti capitoli & statuti & buone
ordinationi, che li antichi ordi-
narono per li casi di mercantia
& di mare & mercanti & marina-
ri & patroni di navilii. 1539.



PRAGMATICA (CONTRA BAN-
DOLERS, ROMENS DE SEGUI-
CIA DELATSI MAI-FACTORS
QUE TENEN LA TERRA EN
CONFUSSIO).—Por el Empera-
dor Carlos y por la molt alta y
exm.^a Senyora D.^a Juana Reyes
de Castilla y Aragon y las Dos
Sicilias.—Dada en Toledo a
vij. otes del mes de marz de 1539.
Infolio. Escudo de Carlos I.



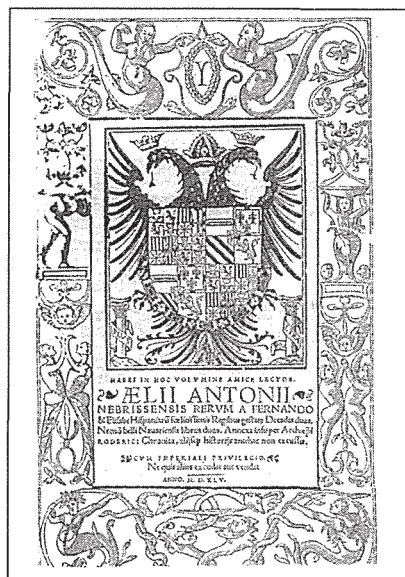
VANEGAS, Alejo.—PRIMERA PARTE DE LAS DIFERENCIAS DE LIBROS QUE AY EN EL UNIVERSO.—1540. Febrero 28.—Toledo. J. Ayala. 1540. Armas de Juan Bernal Díaz de Luco. Grabado en madera. 1540.



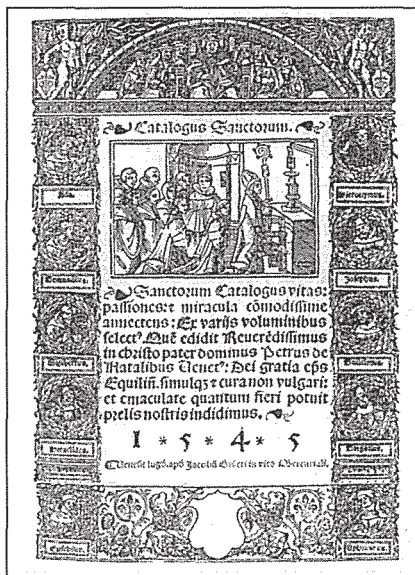
CONSTITUCIONS FETES por la Cesarea Catolica y Real Magestad del Emperador Don Carlos y por la Exm^a Reyna D.^a Juana en la quinta Corte de Catalunya.—En Barcelona, mes de febrero 1543.



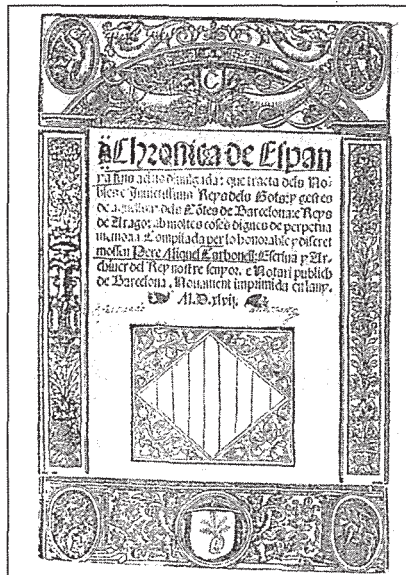
CARLOMAGNO, Sevilla, 1548.—HISTORIA DEL EMPADOR (sic) CARLO MAGNO Y DE / LOS DOZE PARES DE FRANCIA E DELA CRU / DA BATALLA Q OVO OLIVEROS CON / FIERABRAS REY DE ALEXADRIA HIJO / DEL GRANDE ALMIRANTE BALAN. Al fin fue impresa la presente obra en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla por Domini / co de Robertis. Año de 1548.



NEBRIJA; Elio Antonio.—RERUM A FERNANDO & ELISABE HISPANIARUM FOELICISSIMUS REGIBUS GESTARUM—CRONICA 1545.—GENEALOGIA REGUM HISPANIARUM, Gran Folio, 8 h. 85 fols., 5 h., 124 fols., OBRA DE GRAN RELIEVE.



NATALIBUS, Petrus.—CATALOGUS SANCTORUM.—Sanctorum, Catalogus, Vitas / pasiones & miracula comodissime annexens: Ex variis voluminibus select... LUGDUNI, apud Jacobum Giuncti in vico Mercurialis. 1545. In-4to. Gótico. Pergamino. Orlada a dos tintas.



CARBONELL; Pere Miquel.—CRONICA DE ESPANYA FINS ACI NO DIVULGADA QUE TRACTA DELS NOBLES E INVICTISSIMS REYS DELS GOTS. Y GESTES DE AQUELLS, Y DELS CO(M)TES DE BARCELONA: e reys de Aragó: ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Compilada per: ORLA DE 4 BOIXOS I 8 GRAVATS DINS EL TEST. BARCELONA.—Carles Amoros i Jaume Manescal, 1546.—Il foli. 4ff. 257 fols sif. Compilada per lo honorable joierer Mosen Pere Miquel Carbonell: Escriba y Archiver del Rey nostre Señor e Notari public de Barcelona. Novamente imprimida en lany 1546.



SUMMA DE VARONES ILUSTRES: en la qual se contienen muchos dichos/sentencias/ y grandes hazañas y otras cosas memorables/ De dosientos y veinte y quatro famosos. Hay Emperadores/ como Reyes/ y Capitanes que ha auido de todas las naciones/desde el principio del mundo hasta en nuestros tiempos. La qual recopiló Johan Sedeño vecino de la villa de Arevalo. Año 1551. Con privilegio Imperial. Gran escudo Imperial.

CRONICA del muy esclarecido Principe y Rey Don Alfonso el Onzeno de este nombre de los Reyes que reinaron en Castilla y en León. Padre que fue del Rey Don Pedro.—Con privilegio Imperial.—Esta tallado este libro por los señores del Consejo Real de Su Magestad en cinco reales y medio.—1551.



Juan VASEO, Brugensis.—CHRONICI RERVM MEMORABILIVM HISPANIAE. Tomus prior. Autore Ioanne Vasaeo Brugensi humaniorum literarum in Salmanticensi Academia professore. SALMANTICAE. Escudebat Ioannes Iuncta cum privilegio ad decennium. 1552.—in folio. Gran escudo grabado en el centro del título. 8 h. 139 folios numerados. 20 hojas de índices. SALMANTICAE: Ioannes Iunta. Salamanca, 1552.

LAS SIETE PARTIDAS DEL SABIO REY don Alonso el nono, nuevamente Glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez del Consejo Real de Indias de su Magestad. Impreso en Salamanca por Andrea de Portonaris, Impresor de Su Magestad. Con privilegio Imperial. Año 1555.

