

DON FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, Y SU LINAJE

Por MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

Doctor en Filosofía y Letras
Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria

INTRODUCCION

Si es verdad que todas las grandes figuras anulan con el resplandor de su celebridad el del linaje de donde proceden, hasta el punto de dar al apellido heredado un nuevo valor privativo para sí y excluyente para el resto de la familia, cual sucede con el caso concreto de Francisco de Goya y Lucientes.

El prestigio y reputación del gentilicio familiar nació con el creador en la pintura del impresionismo moderno y acabó con su persona.

GENEALOGIA

Línea Paterna

La casa solariega del linaje es vasca, como ya anticipa la etimología del fonema «Goya», cuya traducción del eúskera significa «casa de altura». Respondiendo al rigor morfológico,



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

la casa pairal de los primeros miembros de la estirpe se alzaba en una pequeña eminencia situada a extramuros de la villa guipuzcoana de Cerain, en su barrio de Aitzpe, desde donde se extendió a otros puntos de la provincia, tales como Oñate, Tolosa, Segura, Oyarzun, Beasain, etc.

Así, comenzaremos la genealogía con el primer miembro que dimanó al Reino de Aragón:

I. Domingo de Goya, nació en la villa de Cerain, el 18 de mayo de 1578.

Ejerció la profesión de maestro de obras, que le obligó a ausentarse de por vida de su lugar de origen para marchar allí donde los trabajos de construcción proliferaban. Contratado en 1625 para dirigir las obras de reconstrucción del templo de la villa de Fuentes de Jiloca, llegó a dicha localidad frisando ya el medio siglo pero sin haber tomado estado todavía, situación personal que dejó de existir cuando conoció a María Garicano, con la que contraería legítimo matrimonio un año después —1626— y con la que tendría dos hijos varones:

1. N. de Goya y Garicano, nacido en la villa de Fuentes de Jiloca, en 1631.
2. Pedro de Goya y Garicano, que sigue.

II. Don Pedro de Goya y Garicano, nacido en la villa de Fuentes de Jiloca, en 1632.

Huérfano en años muy mozos, intentó ganarse la vida en la villa de Calatayud, como modesto maestro albañil, pero no yéndole el trabajo muy bien decidió probar fortuna en la ciudad de Zaragoza.

Al poco tiempo de llegar a Zaragoza, conoció a una joven viuda, bien acomodada, doña Catalina Sánchez, con la que casó el 8 de septiembre de 1655, en la iglesia parroquial de San Gil Abad de dicha ciudad.

De dicho matrimonio, hubo en hijos:

1. Pedro Felipe de Goya y Sánchez, que sigue.
2. Agustina de Goya y Sánchez.
3. Manuela de Goya y Sánchez.



III. Don Pedro Felipe de Goya y Sánchez, nació en la ciudad de Zaragoza y bautizado en el mismo día en la iglesia parroquial de San Felipe de dicha ciudad, el 1 de mayo de 1669.

Obtendría la plaza de Notario y Escribano Real, abriendo su bufete en la calle de la Morería Cerrada de la ciudad de Zaragoza, ejerciendo el cargo hasta el año 1737.

Contrajo matrimonio canónico con doña Gertrudis Franqué y Zúñiga, de la que enviudó en 1727.

Hijos del matrimonio:

1. Joseph de Goya y Franqué, que sigue.
2. María Josepha de Goya y Franqué.
3. Angela de Goya y Franqué.
4. Magdalena de Goya y Franqué.

IV. Don Joseph de Goya y Franqué, nació en la ciudad de Zaragoza, el 20 de marzo de 1713.

No siguió la profesión paterna, como era entonces lo habitual, sobre todo entre los notarios, sino que orientó sus actividades hacia la artesanía. Su filiación al gremio maestros de doradores está satisfactoriamente comprobada entre los años 1750 y 1771.

Contrajo nupcias el 21 de mayo de 1736 con la doncella infanzona, doña Gracia Lucientes y Salvador, natural de la villa de Fuendetodos e hija de Miguel Lucientes y Navarro y de Gracia Antonia Salvador y Boned, naturales de Fuendetodos; y, residente en la ciudad de Zaragoza.

Así se indica en la partida sacramental de matrimonio del Libro VII, folio 278 vuelto de la Iglesia Parroquial de San Miguel de los Navarros de Zaragoza:

Al margen:

«Joseph Goya con Gracia Lucientes.»

En el texto:

«En veinte y uno de mayo del año del Señor de mil setecientos treinta y seis habiendo precedido a las tres moniciones canónicas que el Santa Concilio tridentino dispone, sin resultar impedimento con despacho del señor don Joseph Martínez Rubio Oficial Principal y Vicario general dado en veinte y uno de los mismos mes y año. Notario Miguel Benedicto, el Lizenciado don



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

Juan de Santa romana, Coadjutor desposó por palabras legítimas y de presente y dixo misa nupcial en la sacristía de la Yglesia Parrochial del Señor San Miguel de los Navarros, a Joseph Goya, mancebo de oficio dorador, natural de esta ciudad, hijo de Pedro [Felipe] y de Gertrudis [Franqué] Açuña (sic), y a Gracia Lucientes, mujer moza, natural de Fuendetodos, e hija de Miguel y de Gracia Salvador, residentes en esta ciudad y parroquianos de esta parroquia, habiendoles hallado instruidos en la Doctrina Christiana, fueron testigos, Pedro Ostale, Juan Joseph de Val, Benito Aznar y otros. Dr. Josef Martínez, Retor del Sr. San Miguel.»

Siendo los progenitores de:

1. Tomás de Goya y Lucientes, que vivió en la villa de Fuendetodos, donde casó en 1763 con doña Polonia Elizondo; siendo padres de:

- A. Manuel de Goya y Elizondo, bautizado en 1764.
- B. Rafaela de Goya y Elizondo.

2. Rita de Goya y Lucientes, bautizada en 1737.

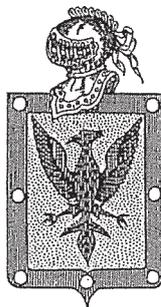
3. Mariano de Goya y Lucientes.

4. Jacinta de Goya y Lucientes, bautizada en 1743.

5. Francisco de Goya y Lucientes, nacido en la villa de Fuendetodos el 30 de marzo de 1746 y bautizado al día siguiente; que sigue.

6. Camilo de Goya y Lucientes, nacido en la ciudad de Zaragoza y bautizado en 1752. Presbítero y párroco de la Iglesia parroquial de la villa de Chinchón.

Escudo de Armas





Un águila negra esplayada en campo de oro; el escudo con orla gules y en ella ocho tarteos de plata.

Línea Materna

I. Don Gregorio Salvador, que gana Firma de Infanzonía, natural de la villa de la Torrecilla de Valmadrid, y casó con Margarita Zapater.

Siendo padres de:

II. Don Pedro Salvador y Zapater, Infanzón, que contrae matrimonio con Gracia de Miguel, natural de la villa de Fuentodos.

Procreando a:

1. Gregorio Salvador de Miguel, que sigue.

2. Petronila Salvador de Miguel, nacida en la villa de Valmadrid y casada en 1622 con Dispensa apostólica en cuarto grado, con Asensio Ansón de Garassa, hijo legítimo de Jerónimo Ansón y de Florentina de Grassa y Salvador, cónyuges.

III. Don Gregorio Salvador y de Miguel, contrajo primeras nupcias «in facieae Ecclesiae» en la iglesia parroquial de la villa de Jaulín con Quiteria Lafoz; y,

fueron padres de:

1. Miguel Salvador y Lafoz, bautizado en la villa de Jaulín en 1630, y casado en Jaulín el 10 de enero de 1654 con María Catalina Ortín y Molina, hija legítima de Salvador Ortín y de Cathalina Molina.

De este matrimonio nacieron entre otros:

A. Gregorio Salvador y Ortín, natural de Jaulín, hijo de don Miguel Salvador y de La Foz y de Cathalina Ortín, cónyuges.

Casado con Pascuala Carruas; siendo padres de:

a. Francisco Salvador y Carruas, que casó con su deuda Thomasa Salvador; padres de:

a) Ana María Salvador, casada en la villa de Jaulín en 1728 previa Dispensa apostólica, en tercer con cuarto grado



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

con Juan Antonio Ansón y Calvete, hijo legítimo de Gerónimo Ansón y Luesma y de Cathalina Calvete, cónyuges.

B. María Salvador y Ortín, natural de la villa de Jaulín, hija legítima de don Miguel Salvador y de Lafoz y de Cathalina Ortín, cónyuges.

Fue bautizada el 21 de abril de 1677, y casada previa Dispensa apostólica en tercer grado de consanguinidad con don Mathías Salvador y Baquero, el 6 de diciembre de 1701, hijo legítimo de don Gregorio Salvador y de doña María Baquero, naturales de la villa de Valmadrid.

C. Joseph Salvador y Ortín, que casó previa Dispensa apostólica con María Bailera y Ansón, en la Iglesia parroquial de la villa de Jaulín, en el año 1697, y fueron padres de:

- a. María Salvador y Baylera.
- b. Joaquín Salvador y Baylera.

2. Theresa Salvador y Lafoz, bautizada en la villa de Jaulín en 1649, y casada el 19 de mayo de 1658 en Jaulín e hijo de Francisco Rabinal y de Magdalena Cortés, cónyuges y naturales de Jaulín.

Padres de:

A. Theresa Rabinal y Salvador, bautizada en la villa de Jaulín el 21 de septiembre de 1661.

Casó en la villa de Torrecilla de Valmadrid el 7 de diciembre de 1679 con Bartholomé Mansié Lagarve, natural de Luri, Principado de Bearn, en el Reino de Francia, e hijo de Jean Mansié y de Quiteria Lagarve, cónyuges y naturales de Luri.

De este matrimonio nació:

a. Antonia Mansié y Rabinal, que el 27 de octubre de 1709 contrajo matrimonio canónico con don Manuel Montanel y Beltrán.

Fruto de este enlace:

a) María Antonia Montanel y Mansié, que el día 26 de febrero de 1731, casó con don Manuel Salvador y Salvador; de cuya unión nació:

a-1. Andresa Salvador y Montanel, que casó «in faciae Ecclesiae» en 1773 con Gregorio de Hasta y La Sierra.



B. Nicolasa Rabinal y Salvador, bautizada en la villa de Jaulín a 9 de diciembre de 1663, y casada a 4 de abril de 1702 con Josef de Hasta y Roy, natural de la villa de Gotor.

Progenitores de:

a. Pedro Josef de Hasta y Rabinal, bautizado el 29 de junio de 1703, en Torrecilla de Valmadrid.

Casó en el año 1736 con Clara La Sierra y Perera; procreando de dicha unión, a:

a) Gregorio de Hasta y La Sierra, que nació en 1703 y contrajo nupcias en 1773 con Andresa Salvador y Montanel.

Don Gregorio Salvador y de Miguel, contrajo segundas nupcias «in faciae Ecclesiae» con doña Gerónima de Xigena; procreando entre otros, a:

3. Juan Salvador y Xigena, que sigue.

4. Gregorio Salvador y Xigena, natural de Fuendetodos, que gana Firma de Infanzonía, en 1697 con todos sus hermanos, hijos y sobrinos. Fundó la línea de Valmadrid. Casó en la villa de Valmadrid con María Baquero, con anterioridad al año 1668.

Habiendo de dicha unión:

A. Mathías Salvador y Baquero, natural de la villa de Valmadrid y bautizado el 28 de febrero de 1668 en la iglesia parroquial de dicha Villa.

Casó previa Dispensa apostólica, el 6 de diciembre de 1701 con su prima carnal María Antonia Salvador y Ortín, natural de la villa de Jaulín e hija de don Miguel Salvador y Lafoz y de María Ortín, cónyuges. Con sucesión.

B. Ana María Salvador y Baquero.

C. Francisco Salvador y Baquero.

D. Pedro Salvador y Baquero, casado con doña Ana de Grassa, natural de Valmadrid. Con sucesión.

E. Gregorio Salvador y Baquero.

F. El Ldo. Mosen Juan Salvador y Baquero, Capellán de la iglesia parroquial de la villa de Valmadrid.

5. Jaime Salvador y Xigena.



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

IV. Don Juan Salvador y Xigena, natural de la villa de Valmadrid; casado con Ana Lorbe, natural de Fuendetodos; en la que procreó, a:

1. Juan Salvador y Lorbe, natural de la villa de Fuendetodos; casó en dicha villa con María Bonet; y, fueron padres de:

A. Juan Francisco Salvador y Boned, natural de Fuendetodos.

B. Josef Salvador y Boned, que contrajo nupcias el 19 de diciembre de 1719 con Bárbara Aznar y Arilla, hija de Francisco Aznar y de María Arilla, cónyuges.

C. Gracia Antonia Salvador y Boned, que casó el 22 de julio de 1711 con Miguel Lucientes y Navarro, Infanzón, natural de la villa de Fuendetodos, hijo de Miguel Lucientes y de Juana Navarro, cónyuges.

Procrearon, a:

a. Gracia Lucientes y Salvador, natural de la villa de Fuendetodos.

Pasó a residir en la ciudad de Zaragoza, domiciliándose en la calle del Coso.

El 21 de mayo de 1736 contrajo matrimonio con Josef de Goya y Franqué, nacido en la ciudad de Zaragoza, Notario del Número de dicha Ciudad y de doña Gertrudis Franqué y Zúñiga, cónyuges. La partida sacramental de matrimonio se halla en la parroquia de San Miguel de los Navarros de Zaragoza, y dice así:

Al margen:

«Joseph Goya con Gracia Lucientes.»

En el texto:

«En veinte y uno de mayo de año del Señor de mil setecientos treinta y seis, habiendo precedido las tres moniciones canónicas que el Santo Concilio Tridentino dispone, sin resultar impedimento con despacho del señor don Joseph Martínez Rubio, Oficial Principal y Vicario general dado en veinte y uno de los mismos mes y año, Notario Miguel Benedito, el Licenciado don Juan de Santa Romana, Coadjutor desposó por palabras legítimas y de presente y dixo la Misa Nupcial en la sacristia de la Yglesia Parroquial del Señor San Miguel de los Navarros, a Jo-



seph Goya, mancebo de oficio dorador, natural de esta ciudad, hijo de Pedro y de Gertrudis Açuñiga, y a Gracia Lucientes, mujer moza, natural de Fuendetodos, hija de Miguel y de Gracia Salvador, residentes en esta ciudad y parroquianos de esta parroquia, habiéndoles hallado instruidos en la Doctrina Cristiana, fueron testigos: Pedro Ostale, Juan Josef de Val, Benito Aznar y otros». Firmado, «Dr. Josef Martínez, Retor del Sr. San Miguel.»

Siendo los progenitores de:

a) Tomás de Goya y Lucientes, que vivió en la villa de Fuendetodos donde casó en 1763 con doña Polonia Elizondo; siendo padres, de:

b-1. Manuel de Goya y Elizondo, bautizado en 1764.

b-2. Rafaela de Goya y Elizondo.

b) Rita de Goya y Lucientes, bautizada en 1737.

c) Mariano de Goya y Lucientes.

d) Jacinta de Goya y Lucientes, bautizada en 1743.

e) Francisco de Goya y Lucientes, ¿nacido en Fuendetodos? el 30 de marzo de 1746 y bautizado al día siguiente; que sigue.

f) Camilo de Goya y Lucientes, nacido en la ciudad de Zaragoza y bautizado en 1752.

Presbítero y párroco de la Iglesia parroquial de la villa de Chinchón.

Máxima celebridad del Linaje:

Don Francisco de Goya y Lucientes, Franqué y Salvador y su descendencia

I. Don Francisco de Goya y Lucientes, nacido en la villa de Fuendetodos el 30 de marzo de 1746 y bautizado al día siguiente. Su partida de Bautismo, que se conserva en el Archivo del Ministerio de Justicia, que corresponde a un certificado datado en 13 de mayo de 1828, firmado por el entonces Párroco de Fuendetodos don Joaquín Coli, y, dice así:

Al margen:

«Francisco Jph. Goya». Añadiendo más tarde y con distinta letra a la del Párroco de 1746, dice: «Pintor de Camara de S. M.»



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

Parroquia de Fuendetodos. Libro de Bautismos. Lib. V, F. 59.

(Esta partida no se conserva en el Archivo parroquial de Fuendetodos):

«En treinta y uno de marzo de mil setecientos quarenta y seis, bautice yo el infrascripto Vic.º, un niño, que nació el día precedente inmediato, hijo legitimo de Joseph Goya y de Gracia Lucientes, legitimamente casados, habitantes en esta parroquia y vecinos de Zaragoza, se le puso el nombre de Francisco, Joseph Goya, fue su madrina Francisca de Grassa de esta parroquia, a la cual adverti el parentesco espiritual con el bautizado y la obligación de enseñarle la doctrina christiana en defecto de sus padres. Y por ser verdad firmo la presente en Fuendetodos a los dichos días mes y años ut supra. Lizdo, Jph. Ximeno, Vic.º»

¿Por qué no nació el pintor Goya en Zaragoza, como todos sus hermanos? En el año 1746 en la capital Zaragoza —marzo de 1746—, se originó un brote de peste en la Capital, por esta razón doña Gracia Lucientes, marchó de Zaragoza a la villa de Fuendetodos, su pueblo natal.

¿Nació Goya en Fuendetodos? Don Francisco de Goya y Lucientes, consideró siempre a Fuendetodos su patria chica y se sentía orgulloso de su linaje materno —Lucientes y Salvador—, que probó nobleza de ellos para ser pintor de Cámara de S. M. el Rey; pero en la partida de bautismo, no indica que Francisco de Goya naciese en Fuendetodos.

En la polémica abierta acerca del lugar de nacimiento de don Francisco, se encuentra la villa de Jaulín —de la provincia de Zaragoza, a 28 km. de la capital. Situada en el valle del río Huerva, en los llanos de la Plana; parte el camino entre Botorrita y Fuendetodos—, en dónde se piensa pudo nacer el gran pintor, alegando que fue en su término municipal dónde acaeció dicho alumbramiento.

Insertándonos en el tiempo histórico asido, nos da pie para suponer que don Francisco de Goya naciese en el camino de Zaragoza a Fuendetodos, este dato lo ocultaron la familia Goya-Lucientes, pues nacer en un medio de transporte de esa época no era modo muy noble de ver por primera vez la luz de la vida.



Cierto que su infancia transcurrió en Zaragoza, primero en el domicilio paterno de la Morería Cerrada, y a partir de 1760 en la calle de Rufas, adonde se trasladó la familia por haber heredado la casa número 3 de dicha calle su madre doña Gracia de una parienta, su tía doña Isabel Lucientes.

Respecto a la semblanza de don Francisco de Goya y Lucientes, amplios y dilatados escritos de destacados especialistas han investigado la figura de tan ilustre personalidad, por ello omitimos su realización.

Contrajo legítimo matrimonio el 25 de julio de 1773 en la iglesia parroquial de San Martín de la Villa y Corte de Madrid con doña María Josefa Bayeu y Subías, bautizada el 19 de mayo de 1747 e hija cuarta de don Ramón Bayeu Soláns, nacido el 18 de noviembre de 1700 en la villa de Bielsa y de doña María Subías, natural de Zaragoza, cónyuges. Son sus abuelos paternos, don Ramón Bayeu, nacido en Bielsa, el 4 de agosto de 1658 y doña Magdalena Fanlo Soláns, dama noble catalana, casados el 22 de noviembre de 1693; sus bisabuelos paternos, Juan Bayeu nacido en Bielsa el 20 de abril de 1628 y Ana Baquer, casados el 7 de agosto de 1651; y, sus terceros abuelos paternos Juan Bayeu, Infanzón, y María Gistau, cónyuges, vecinos de la villa de Chisabrués que se establecieron posteriormente en la villa de Bielsa.

El matrimonio Ramón Bayeu Soláns y María Subías, tuvieron de su legítimo connubio, los hijos:

Francisco Bayeu y Subías, nació en Zaragoza y bautizado en el Santo Templo Metropolitano del Salvador de ella, a 9 de marzo de 1734. Así consta:

«Antonio Francisco Ramón Benito Vicente, hijo de Ramón Bayeu, natural de la villa de Bielsa y de María Subías, natural de Zaragoza, cónyuges, parroquianos de La Seo, nació entre cuatro y cinco de la mañana del día nueve de marzo del año mil setecientos treinta y cuatro, y en el mismo día fue bautizado por el Licenciado don Juan Pascual Acín, Regente, siendo su padrino Antonio La Iglesia, natural de Viviés (sic), Obispado de Jaca. Firmado, Dr. Guillén, Vic.º»



MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

En 1745, ingresa en la escuela de dibujo de Juan Andrés Merklein, pintor extranjero recién llegado a Zaragoza.

Contrajo legítimo matrimonio en la ciudad de Zaragoza el 15 de septiembre de 1759 con doña Sebastiana Merklein, hija segundogénita de Don Juan Andrés Merklein —pintor y maestro de Francisco Bayeu, en Zaragoza— y de doña Gregoria Sallillas, cónyuges.

Don Francisco Bayeu, falleció en la Villa y Corte de Madrid, el 4 de agosto de 1795, a las cuatro y media de la madrugada y al día siguiente era enterrado en la iglesia de San Juan Bautista, de donde era feligrés.

Del presente connubio, hubo:

Feliciano Bayeu y Merklein, que contrajo legítimo matrimonio en Madrid con don Pedro Ibáñez.

Fray Manuel Bayeu y Subías, nació en Zaragoza, el 8 de enero de 1740, siendo bautizado al siguiente día en el Santo Templo Metropolitano del Salvador, por el Dr. Gutiérrez, Vic.º, se le impusieron los nombres Manuel, Braulio y Balthasar; siendo apadrinado por don Braulio González. En 1757 entró en religión en la cartuja de Aula Dei; pasó luego a la Cartuja de Las Fuentes, cerca a la villa de Lanaja en la provincia de Huesca, en donde falleció en 1809.

Ramón Bayeu y Subías, nació en Zaragoza, el 23 de marzo de 1746. Sus estudios pictóricos los inicia con Juan Andrés Merklein y alterna con el taller de Luzán. En 1764, marcha a Madrid llamado por su hermano Francisco e ingresa en la Academia de San Fernando. Falleció en la villa de Aranjuez, el 2 de marzo de 1793, siendo sepultado en el convento de San Francisco de Ocaña.

María Josefa Bayeu y Subías, nació en Zaragoza y bautizada a 19 de mayo de 1747. Contrajo matrimonio canónico con don Francisco de Goya y Lucientes.

María Bayeu y Subías, nació en Zaragoza y bautizada en 1748. Contrajo legítimo matrimonio con don Marcos del Campos.

Don Francisco de Goya, solicitó y obtuvo permiso de S. M. el Rey don Fernando VII, para trasladarse a la ciudad de Burdeos, en el Reino de Francia. En 1828 su nuera doña Gumer-



sinda de Goicoechea y su nieto Mariano, deciden ir a visitarle, llegando a esta Capital francesa el 28 de marzo, y, el día 2 de abril quedó sin habla y medio paralizado, falleciendo la noche del 15 al 16 de abril de 1828, enterrándose en un pequeño panteón del cementerio de Burdeos.

Nacieron de este matrimonio, veinte hijos pero solamente sobrevivió:

1. Francisco Xavier Pedro de Goya y Bayeu, bautizado en la iglesia parroquial de San Ginés de Madrid, el 23 de diciembre de 1784.

Contrajo nupcias en la iglesia parroquial de San Ginés de la Villa y Corte de Madrid, el 8 de junio de 1805 con doña Gumer-sinda de Goycoechea y Galarza, que había nacido en Madrid el 13 de enero de 1788, e hija de don Martín Miguel de Goycoechea, natural de Alsasua —hijo de Martín de Goycoechea y Echeva-rría y de Theresa Fernández de Garayalde, cónyuges— y de doña Juana Galarza, natural de Madrid, cónyuges.

Don Francisco Javier de Goya y Bayeu, falleció en el año 1854.

Descendencia del matrimonio:

A. Pío Mariano de Goya y Goicoechea, bautizado en la iglesia parroquial de San Martín de la Villa y Corte de Madrid el 11 de julio de 1806.

Contrajo dos matrimonios, el primero con doña Concep-ción Mariategui, sin que hubiera sucesión; el segundo con doña Francisca Vildósola, continuando en ésta la sucesión.

Don Pío Mariano de Goya y Goicoechea, falleció en el pue-blo madrileño de La Cabrera en el año 1874.

Hija del matrimonio:

a. Francisca de Goya y Vildósola, nació en La Cabrera en 1865, y casó con don Mariano Sáinz y García-Liomones; sien-do padres de:

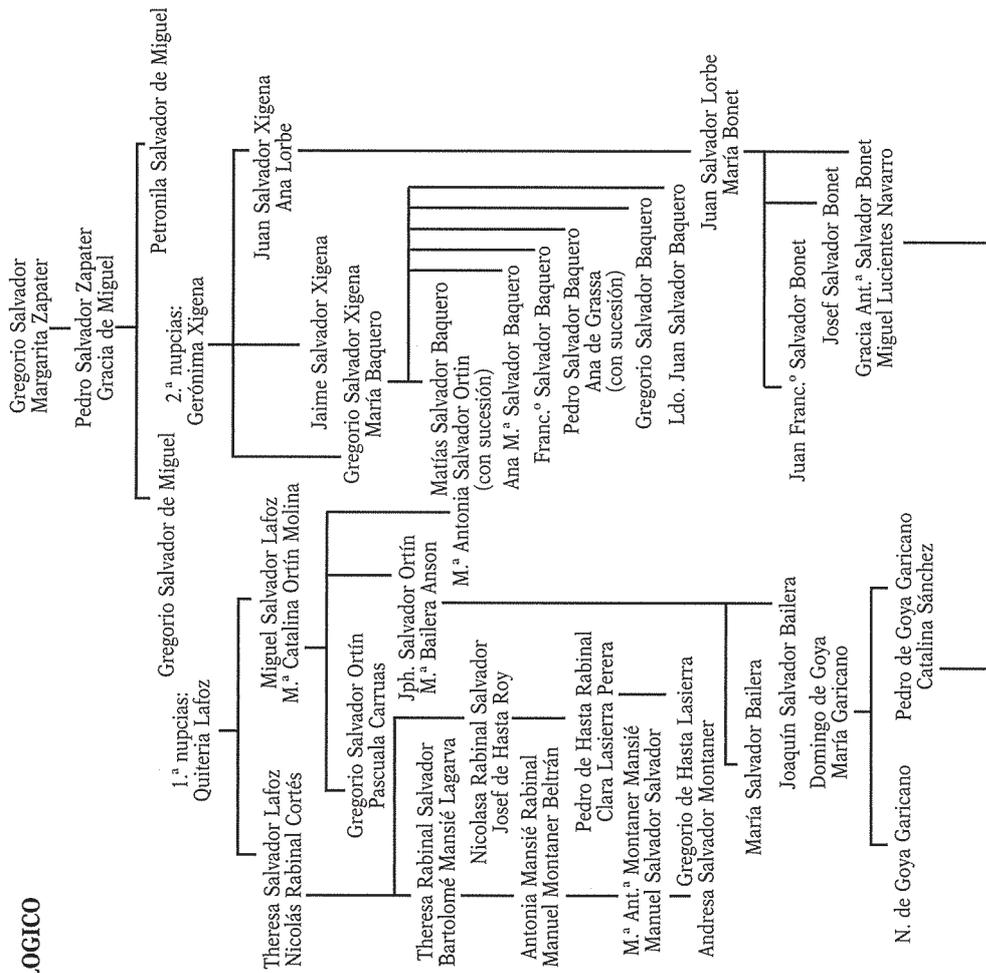
a) Don Mariano Sáinz de Goya, casado con doña Rafaela Fernández-Ladrera.

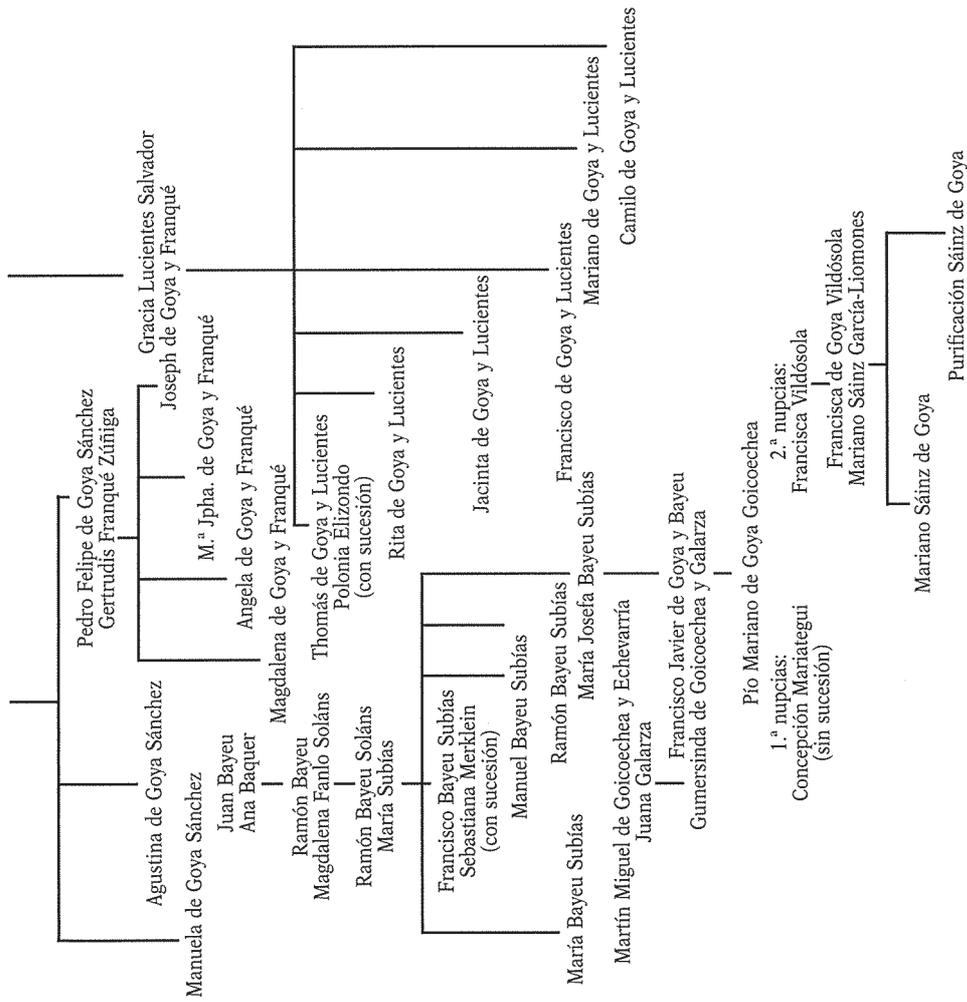
Los descendientes de este matrimonio son los últimos vásta-gos en el siglo xx del pintor don Francisco de Goya y Lucientes.

b) Doña Purificación Sáinz de Goya.



ARBOL GENEALOGICO







MIGUEL ANGEL CASTAN Y ALEGRE

BIBLIOGRAFIA

Sobre Genealogía

CASTAN ALEGRE, Miguel Angel: «La nobleza aragonesa y castellana afincada en la parroquia de San Gil Abad de Zaragoza desde los Decretos de Nueva Planta hasta la Confusión de Estados. Estudio Genealógico-nobiliario», *Tesis doctoral*, Inédita, Zaragoza, 1997.

CASTILLO GENZOR, Adolfo: *Nobiliario General de Aragón*, Zaragoza, 1968.

Sobre Heráldica

GARCIA CIPRES, Gregorio: *Diccionario Heráldico*, Huesca, 1916.

