
Proyecto “Libro Abierto”*

Joan Pifarré Vidal**

Resumen

Nuestro proyecto es, ante todo, una medida de atención a la diversidad en el ámbito de la lectura basada en una experiencia en el aula con un estilo inclusivo, utilizando el sistema de pizarra digital e incluyendo contenidos personalizados que se difunden en la web de la escuela.

Presentamos las actividades de lectura a partir de dos premisas básicas. Por un lado, y desde un punto de vista cognitivo, apostamos por la combinación de sistemas de lectura analíticos y globales. Por el otro, el alma del proyecto “Libro abierto”, la pedagogía de la comunicación, y más en concreto, la dimensión ideológica de la empatía defendida por Mario Kaplún (1998). En nuestro proyecto creemos en la empatía y cómo de ésta se derivan actitudes positivas de motivación y participación activa. Por todo ello, adaptamos los contenidos a la realidad de los alumnos y realizamos actividades de lectura relacionadas con su vida escolar (excursiones, visitas a museos, obras de teatro, actividades escolares,...).

Palabras Clave:

Atención a la diversidad, sistemas de lectura analíticos y globales, pedagogía de la comunicación.

Abstract

Our project aims at attending to diversity in the reading field by providing an innovative experience. Its main characteristics are its inclusive orientation, the use of interactive whiteboards and the inclusion of personalised contents which are displayed on the school website.

We propose a set of reading activities which stem from two basic premises. On the one hand, from a cognitive of view, we support the use of both analytical and global reading methods. On the other hand, the core of our project “Libro abierto” (Open book) lies on the communication pedagogy supported by Mario Kaplún (1998). This author highlights the ideological dimension of empathy. In our project, we believe in empathy and how it can be the source of positive attitudes, such as an increase of motivation and active participation. For this reason, we adapt contents to the actual conditions of students, and carry out reading activities related to their school life (outings, museum visits, theatre plays, school tasks, and so on).

Keywords:

Attention to diversity, reading systems and analytical global pedagogy of communication.

*Este artículo obtuvo el 1.º premio en el 2.º Concurso de Experiencias Educativas de la revista Pulsó.

**Maestro de Educación Especial y Logopeda

1. Introducción

En el Colegio Maristas-Montserrat de Lleida existe una organización del departamento de orientación un tanto particular. El equipo completo esta formado por cinco profesionales de diferentes especialidades (pedagogía, psicopedagogía, maestros E.E y logopedia). Todos ellos se coordinan en una reunión semanal. Cada uno de estos profesionales está ubicado en una etapa o ciclo, así el profesional está en contacto directo con los alumnos, docentes y familias del ciclo en el que está desarrollando su tarea educativa. El contacto y el seguimiento de los casos es más directo, y la coordinación de las medidas de atención a la diversidad pueden ser consensuadas directamente en reuniones del mismo ciclo, en las revisiones trimestrales o en las propuestas de las juntas de evaluación. Por tanto, pueden surgir propuestas muy pragmáticas en cuanto a las necesidades reales de nuestros alumnos.

Éste es el punto de partida de nuestro proyecto, los docentes del primer ciclo de primaria y el orientador queríamos apostar por el fomento de la lectura a partir de un proyecto que fuera inclusivo y que atendiera la diversidad de necesidades de nuestros alumnos. Y, concretamente, en lo que se refería a la competencia lectora.

Se dedican horas de atención a la diversidad (1h. semanal por grupo, hay 3 grupos) para fomentar la lectura en el aula y articularla a partir de sus experiencias directas y relacionadas con la escuela (visitas a museos, excursiones, actividades escolares,...). Los montajes de lectura editados en diferentes programas de imagen (Proshow Producer y Microsoft Power Point) se presentan con el sistema de pizarra digital y se trabaja en el aula con un grupo reducido de alumnos (5 ó 6) así de manera rotativa todo el grupo de alumnos de 1.º de primaria realiza la actividad. El responsable de realizar los fотомontajes lectores es el orientador del ciclo que planifica y realiza la actividad en los tres grupos de 1.º de primaria. A la vez coordina las actividades de lectura con las tutoras de 1.º de primaria.

Este proyecto educativo está dirigido principalmente a los alumnos de 1.º de primaria donde el proceso de la lectura adquiere un valor instrumental básico. Sin embargo, su aplicación puede adaptarse a todas las edades, es más creemos que en cursos educativos de ESO pueden ser los mismos alumnos quien participen de manera directa en la realización de los montajes de lectura para incluirlos en la web de la escuela a través de un enlace, como si de una revista virtual se tratara. El proyecto ha sido diseñado y pensado para el ámbito escolar pero puede ser adaptado por otros centros de cariz social que quieran potenciar la lectura con un sistema participativo, significativo y muy funcional.

Es necesario mencionar que el aprendizaje que los alumnos reciben en Educación Infantil, en nuestra escuela concretamente se presenta el proceso de lectura a partir del método global(ruta léxica) el cual representa un aprendizaje rápido y significativo, pero que puede presentar dificultades cuando un alumno se encuentra con una palabra poco conocida o simplemente desconocida. Por eso también se incorpora el trabajo con el método analítico (ruta fonológica), que precisamente crea estrategias para descifrar las palabras a partir de sus diferentes partes (fonemas y sílabas). El trabajo combinado entre el proceso de lectura global y el trabajo de conciencia fonológica (ruta fonológica) ofrece buenos recursos a nuestros alumnos en este trascendental aprendizaje. Sabiendo de donde partimos y de cómo trabajan nuestros compañeros de Educación Infantil presentamos nuestras primeras actividades respetando que las presentaciones de lectura recojan desde el principio los dos sistemas. Más adelante, y conforme vemos su progreso, la tendencia será la de trabajar con el método global porque poco a poco se harán lectores expertos y rápidamente ampliarán su léxico. Por tanto, de inicio, también presentamos estrategias de conciencia fonológica y recursos de contexto para descifrar el significado de aquellas palabras que presenten alguna dificultad.

2. Justificación

Nuestro proyecto es, ante todo, una medida de atención a la diversidad que respeta el proceso lector y el aprendizaje de todos los alumnos de 1.º de primaria. Las actividades de lectura parten de su realidad, trabajan con un alto nivel significativo provocando interés y motivación en los alumnos. Con el proyecto activamos la voluntad de los niños y niñas para mejorar su competencia lectora. En este sentido hay una cita muy apropiada para la ocasión: "La voluntad supera el intelecto, nos hace ir más allá" (B.K.S. Iyengar).

El presente proyecto es sencillo pero a la vez global, ya que trabaja con un estilo interdisciplinario sin depender exclusivamente del ámbito lingüístico como ámbito de conocimiento. De hecho nuestro pensamiento general entiende el lenguaje como un recurso cognitivo, como una herramienta instrumental y comunicativa de primer orden, no únicamente como un área de conocimiento. Por esta razón nuestro proyecto puede afectar a todos los ámbitos educativos propuestos por la LOE. Por tanto, "Libro abierto" ofrece la posibilidad de no parcelar la lectura como actividad y abrirla a todos los ámbitos de conocimiento. En este sentido, la escuela debe propiciar situaciones en contacto constante con la actividad lectora de la manera más natural y significativa posible.

Tradicionalmente, en las escuelas los alumnos han leído obras literarias adaptadas por edades. Éste ha sido el recurso principal ofrecido a los alumnos. Nuestra propuesta mantiene este recurso porque lo consideramos imprescindible por trabajar el hábito y el placer por la lectura, pero ofrecemos diversificar los recursos lectores, haciendo una especial dedicación a aquellas actividades que realizan en su cotidianidad escolar (excursiones, proyectos de conocimiento del medio natural, visitas a museos,...). Y, por tanto, programamos actividades de lectura donde el contenido resulta muy conocido y significativo, esta situación incrementa la motivación y el protagonismo de los alumnos. Una cita demoledora del escritor Franz Kafka, nos sitúa en lo que supone ser lectores activos y no pasivos: “Un libro debe ser un hacha de hielo para romper los mares congelados dentro de nuestra alma”.

Habría que preguntarse por qué razón debemos leer únicamente textos literarios cuando podemos leer textos sobre el entorno natural, sobre tradiciones culturales propias y de otros países, sobre gastronomía, sobre aspectos científicos, sobre montañismo, sobre baloncesto,... y sobre tantos y tantos temas interesantes que pueden ayudar a fomentar el hábito y el placer de la lectura, y así contribuir a una mejora en los procesos de enseñanza/aprendizaje. Además, ¿qué lectura más apasionante puede haber que la de leer nuestras propias y especiales aventuras escolares? Temas interesantes para escribir no faltan, excursiones, visitas a museos, un campeonato deportivo, un atractivo tema del entorno natural, una fiesta popular, actividades de la ciudad... La escuela es un entorno “hipercultural” y, como tal, las relaciones y actividades son muchas, diversas y constantes. Por tanto parece evidente que hay muchos temas para escribir y también para leer.

3. Marco teórico

La psicolingüística analiza cómo influyen los elementos sociales en la adquisición de la lengua. Nosotros pensamos que en el proceso de la lectura también intervienen elementos afectivos muy positivos que activan la atención, la percepción y la memoria. La potenciación de estos aspectos preliminares garantiza una mejora en el rendimiento de la lectura. En este sentido, Mario Kaplún (1998), que ha profundizado en el tema de la pedagogía de la comunicación nos propone una comunicación más social, democrática y eficaz, donde emisor y receptor participen por igual en el proceso comunicativo, y donde el emisor se identifique enteramente con el mensaje. Esta propuesta de Kaplún resalta la dimensión ideológica de la empatía. En nuestro proyecto creemos en la empatía, por ello nuestras actividades están muy relacionadas con sus experiencias cotidianas. Según el autor, la comunicación educativa se reafirma como un componente pedagógico y no como un mero recurso técnico. En “Libro abierto” nuestro objetivo no es

exclusivamente entender la lectura como un mero instrumento académico, sino como un trabajo global a nivel comunicativo. No sólo comunicamos aprendizaje sino también emociones, experiencias personales, experiencias con el grupo de compañeros, valores y otros aspectos básicos en la formación de las personas. Nuestros contenidos tienen intencionalidad educativa.

En recientes estudios de PNL (Programación Neurolingüística) se enfatiza en las relaciones y en la comunicación entre las personas, se investiga sobre qué produce autosatisfacción y qué motiva a las personas a "activarse" correctamente. Todo ello tiene un inmenso campo de actuación en el terreno educativo. Albert Serrat (2005), un especialista en el tema, nos propone:

Estoy absolutamente convencido que sin la Programación Neurolingüística (PNL) muchos de los logros obtenidos no hubieran llegado jamás o lo hubieran hecho mucho más tarde. Y también estoy convencido de que la revolución que supondrá la aplicación de la PNL al mundo docente está próxima. La mejora de la eficacia en el aprendizaje de nuestros alumnos, la optimización del liderazgo ejercido por el profesorado, las estrategias para la mejora de la autoestima, la mediación y la negociación, la optimización del tiempo de las reuniones, la resolución positiva de los conflictos, etc. son dominios donde la PNL tiene mucho que decir.

Siguiendo la línea de Serrat, creemos que efectivamente hay elementos comunicativos, sociales, culturales, personales y afectivos que contribuyen decisivamente a la motivación y la conexión de nuestros alumnos.

4. Objetivos y competencias

Nuestro planteamiento recoge unos objetivos básicos que enlazan con algunas de las competencias lingüísticas propuestas por la LOE, a saber:

Objetivos:

1. Mejorar la competencia lectora haciendo una especial incidencia en el aspecto de comprensión.
2. Hacer de la lectura una herramienta significativa.
3. Descubrir la funcionalidad de la lectura como elemento comunicativo.
4. Aprender autónomamente a partir de la lectura por intereses.
5. Potenciar el hábito de lectura en la comunidad educativa.
6. Dominar aspectos básicos de las TIC para acceder a recursos de lectura en la Web.

Competencias:

La LOE ofrece un tratamiento muy innovador en el ámbito lingüístico y apuesta por trabajar las estrategias de lectura con todos los recursos lectores disponibles y, si es el caso, abriendo el abanico a otros ámbitos del conocimiento. También apuesta por una actividad lectora activa en la cual la participación de los alumnos sea clave en el éxito del proceso lector. Por tanto, creemos que nuestro trabajo está en la línea educativa correcta, al menos siguiendo la legislación vigente.

Existen unos principios pedagógicos que argumentan la apuesta de la LOE por las competencias. Pérez Gómez (2007) nos explica que provocar aprendizaje relevante requiere implicar activamente al estudiante en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento. El desarrollo de las competencias fundamentales requiere focalizar en las situaciones reales y proponer actividades auténticas. Vincular el conocimiento a las situaciones de la vida cotidiana. Por ello hemos priorizado algunas de las competencias básicas del ámbito lingüístico específicamente en la dimensión del leer en donde se presentan 4 competencias generales que responden a las siguientes competencias del ámbito de comunicación lingüística:

- C 6: Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.
- C 7: Poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee.
- C 8: Leer textos de tipología diversa.
- C 9: Implicarse activamente en la lectura.

De cada competencia hemos seleccionado aquellos aspectos que desarrollamos en nuestro proyecto y hemos omitido aquellos que no se adecuan exactamente a nuestro trabajo. Por ello la numeración de algunas competencias no es correlativa porque seguimos la numeración de las competencias que ofrece la LOE.

COMPETENCIA 6: Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

- 6.1. Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales en voz alta.
- 6.2. Controlar el proceso lector para asegurar una lectura más correcta del que dice el texto (prepararse, mantener la atención, ir a una velocidad adecuada, saber qué hacer ante palabras difíciles...).
- 6.3. Leer en público textos diversos con expresividad, captando la atención, con la entonación, ritmo y velocidad adecuadas, controlando el proceso de lectura.

COMPETENCIA 7: Poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee.

- 7.2. Usar las correspondientes estrategias para buscar el tema y la idea principal de textos habituales, hacer un resumen general y obtener una comprensión global.
- 7.3. Interpretar la información de las imágenes y de otros indicios que acompañan un texto, o usar la imaginación cuando carecen, para asegurar más la interpretación.
- 7.5. Darse cuenta de si se está comprendiendo o no lo que se lee.
- 7.9. Identificar las señales diversas (semánticas, léxicas, sintácticas, gráficas...) para interpretar mejor el significado.

COMPETENCIA 8: Leer textos de tipología diversa

- 8.4. Identificar las principales características estructurales y gramaticales de los diferentes tipos de textos.
- 8.5. Leer textos literarios, valorando la creación literaria y reconociendo el género literario y los recursos lingüísticos y estilísticos más empleados.

COMPETENCIA 9: Implicarse activamente en la lectura

- 9.1. Leer textos con la intención de disfrutar de su lectura o de extraer la información concreta.
- 9.2. Controlar el proceso de lectura con la ayuda de guías o de indicaciones y usar recursos adecuados cuando alguien se da cuenta que hay dificultades en la comprensión (fijarse bien en el contexto, releer, consultar diccionarios, contrastarlo,...).
- 9.4. Controlar y evaluar con criterio el proceso lector, utilizando autónomamente recursos adecuados cuando hay dificultades de comprensión.
- 9.5. Mostrarse como lector activo, que presenta curiosidad por leer, que escoge las lecturas, que las aprovecha y las valora, que lee siempre que puede.

5. Descripción de la experiencia

"Los niños se comen los libros y así van probando el mundo"
Yolanda Reyes (1998)

El orientador del primer ciclo de primaria dedica 3 horas semanales al proyecto de competencia lectora, una hora para cada clase del primer curso de primaria, ya que se trata de una escuela de tres líneas. La hora de lectura se presenta como

un descubrimiento, puesto que la presentación de las lecturas siempre se lleva a cabo con el sistema de pizarra digital (véase foto 1). Cada semana hay un montaje fotográfico con algún juego de comprensión lectora o con un menú de selección para que empiecen a leer según su interés. La actividad se realiza en el aula con todos los alumnos en grupos reducidos y heterogéneos. Los alumnos pasan rotativamente y en pequeño grupo realizan su actividad durante 15 minutos para luego seguir con las tareas de clase. El maestro guía la actividad en cuanto a turnos y colaboración con los compañeros pero cede mucho protagonismo a los alumnos. También acepta peticiones y propuestas para nuevas producciones.

El proyecto está estructurado para todo el curso escolar. Por ello está planteado en 3 fases de aplicación. Durante el inicio del primer trimestre del curso se presentan las lecturas desde la revisión de la lectura analítica, se revisa el proceso y el aprendizaje de todos los fonemas y grupos consonánticos. El siguiente paso incluye actividades de comprensión de sencillas frases con soporte visual (fotos de material escolar, de excursiones,...). A partir de este momento ya empezamos a trabajar con un sistema de lectura global.

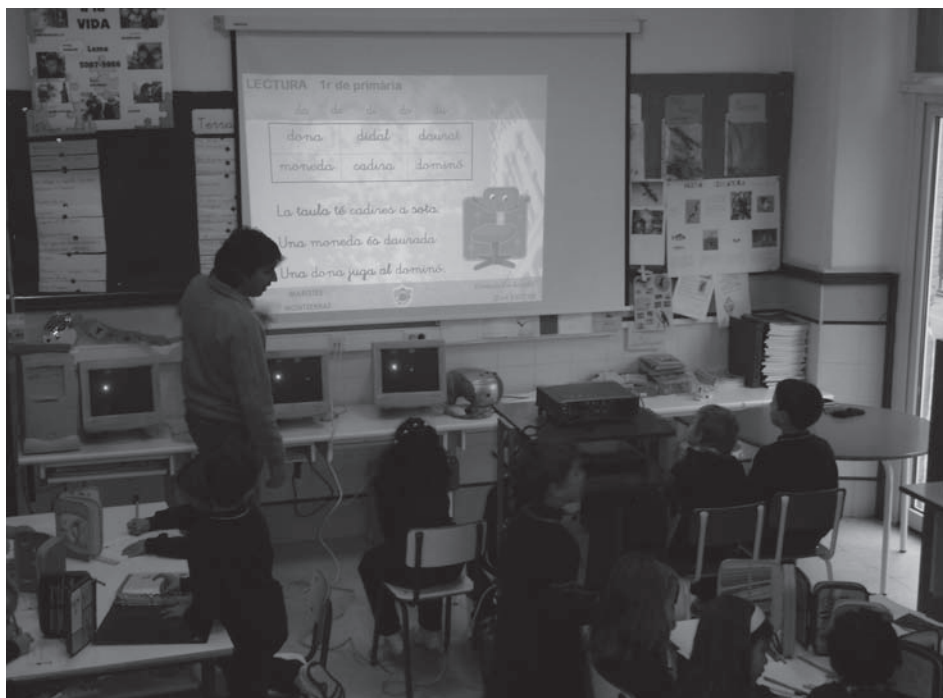


Foto 1. Presentación de lecturas a través de pizarra digital

En la segunda fase, que corresponde a un nivel más elevado de lectura global, presentamos actividades con un menú de selección de 12 o 15 fotos. Los alumnos seleccionan por turnos sus fotos preferidas, y al seleccionarlás aparece una lectura relacionada que el alumno lee en voz alta para sus compañeros y así hasta terminar con todo el montaje de lectura. En esta segunda fase, o fase autónoma, los alumnos ya empiezan a leer pequeños textos con soporte visual.

La tercera fase del proyecto, que es paralela a las otras dos fases de desarrollo, presenta la creación de una biblioteca virtual en nuestro entorno Web con los montajes de lectura que los alumnos han realizado en el aula. Se trata de la edición en abierto, en la Web, de todos los materiales de lectura que se trabajan en la escuela, y que los alumnos podrán compartir con sus familias.

5.1 Fase inicial

Las actividades de la fase inicial pretenden situar a los alumnos en el proceso lector, afianzar las estrategias de lectura analítica y mejorar especialmente en actividades de lectura global para agilizar su comprensión. En estas actividades, también en las otras pero especialmente en éstas, proponemos a los alumnos que colaboren entre ellos cuando surgen momentos de dificultad, ya que el modelo correcto de un compañero también facilita el aprendizaje. Al igual que el sistema de ensayo/error, animamos a nuestros alumnos a leer sin miedo a equivocarse, sin censura, con colaboración abierta del pequeño grupo y con el asesoramiento del maestro. Siempre guiamos la actividad con el sistema básico de refuerzo positivo.

5.2 Fase autónoma

La fase autónoma ya se sitúa en la lectura global y en la lectura de textos breves, la mayoría de los cuales son fruto de su propia experiencia escolar (véanse fotos 2, 3 y 4). Otros son sencillos cuentos creados especialmente para ellos, los materiales son totalmente originales y tratan valores como la amistad, el compañerismo, la ecología, etc.

También proponemos a nuestros alumnos crear cuentos sencillos que después se leen en clase, lo hacemos a partir de instrumentos mediadores como personajes plastificados, contextos establecidos o ideas generales que enmarcan su argumentación. En este momento los alumnos ya leen textos breves.

LECTURA 1r de primària



*Els nens es van ficar el banyador i van nedar al riu.
Els nens van mirar amb atenció el paisatge del riu.*


MARISTES
MONTSERRAT



Connectat a la vida!
Curs 2007/08


Foto 2. Ejemplo de texto elaborado a partir de la experiencia escolar

LECTURA 1r de primària



*Els nens i les nenes es van trobar pel pati i
van parlar per veure que podien fer tots junts.*

MARISTES
MONTSERRAT



Connectat a la vida!
Curs 2007/08

Foto 3. Cuento de lectura representado por alumnos



Foto 4. Actividad basada en la fiesta de Carnaval de la escuela

5.3 Fase paralela

Es la propuesta en abierto de todas nuestras actividades para que las familias de nuestra comunidad educativa tengan a su disposición un material de lectura para compartir un rato agradable con sus hijos o, quizás, como en algún caso nos han contado, con sus nietos. La comunicación institucional es fundamental y desde la escuela hemos informado periódicamente a nuestras familias sobre la utilización de nuestros recursos, en ocasiones a través de circulares informativas, otras por correo electrónico y también en las reuniones pedagógicas.

6. Metodología

El proyecto se argumenta en los principios básicos de la concepción constructivista en la educación. Los planteamientos incorporados al proyecto son:

- La lectura es una actividad individual pero también colectiva y por lo tanto social.

- El entorno escolar debe facilitar recursos para hacer natural y cercana la actividad lectora.
- El alumno debe ser un lector activo, protagonista y autónomo en la actividad. Por esto hemos de evaluar, controlar, revisar y mejorar todo este proceso.

El primer planteamiento supone proponer la lectura como actividad individual pero no de manera exclusiva. La lectura debe ser también una actividad social, de grupo, con la participación de los compañeros y compañeras del grupo. La práctica educativa constructivista es de naturaleza social y propone un primer momento de aprendizaje global o social para luego llegar a una integración interna del conocimiento, o sea más individual.

César Coll (1995) uno de los principales representantes de la concepción constructivista en la educación afirma:

En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás.

El segundo planteamiento intenta crear un entorno educativo cultural y rico en cuanto a recursos porque los entornos también educan y marcan intencionalidades educativas. Presentamos la lectura a partir de:

1. Biblioteca del aula: hay bibliotecas móviles con más de 150 libros en todas las clases de primer ciclo de primaria
2. Lectura TIC: montajes audiovisuales con programas informáticos que los alumnos pueden utilizar, así estamos ofreciendo un método de trabajo motivador (utilización de las TIC), recursos materiales (tecnología, programas informáticos, etc.) y un estilo natural muy cercano a sus intereses.
3. Espacio WEB: En la página Web de la escuela hay un espacio del primer ciclo de primaria donde se pueden consultar todos los montajes de lectura en abierto.

La lectura como herramienta instrumental nos debe proporcionar conocimiento y aprendizaje. Si esta herramienta se fortalece con recursos audiovisuales, gana en comprensión y también en motivación por parte de los receptores. No podemos obviar que las personas somos preferentemente visuales y que este sentido es el principal canal de información e influencia cognitiva. De hecho actualmente hay numerosos estudios y seminarios sobre PNL (Programación Neurolingüística) donde se valora la importancia de la comunicación visual, gestual y emocional (habilidades sociales) en nuestro entorno.

En cuando a recursos materiales es necesario todo tipo de material sensible de fomentar el uso de la lectura. En nuestro proyecto son básicos los medios audiovisuales e informáticos así como las conexiones a Internet. Las herramientas imprescindibles son:

- Ordenadores
- Proyector
- Cámara fotográfica digital
- Página Web: espacio lector
- Programas de imagen y texto (Microsoft Power Point y Proshow Producer)

También son necesarios recursos humanos, personal cualificado con horario destinado a la producción de recursos para el proyecto. Especialmente en la producción de material y en todo lo relacionado al mantenimiento Web.

7. Conclusiones

En los diseños de actividades se exigen unos mínimos para que una actividad promueva el aprendizaje de manera real. En nuestras actividades nos hemos basado en el sentido común, que siempre es útil pero también hemos recurrido a las aportaciones teóricas y prácticas de diferentes autores. Para empezar, el prestigioso psicólogo norteamericano Robert Gagné asegura que hay unos condicionantes básicos en el aprendizaje y señala diez funciones que deben cumplir las actividades que pretendan educar en el sentido más amplio de la palabra. Para establecer puntos de conexión, hemos situado cada requisito con un ejemplo práctico de nuestro proyecto, así:

- **Estimular la atención y motivar:** Trabajamos con programas informáticos muy atractivos en cuanto a edición de texto e imagen.
- **Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje:** la comunicación funcional, la comprensión lectora y la competencia lectora en general son nuestros objetivos prioritarios. Se presentan a los alumnos a partir de lecturas con juegos de comprensión, lecturas relacionadas con actividades escolares o actividades para reforzar la conciencia fonológica.
- **Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar:** gran parte de las actividades de lectura están contextualizadas en el ámbito escolar (excursiones, visitas a museos, deportes escolares, actividades culturales, etc.)
- **Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje:** nuestros alumnos no son consumidores pasivos

de lectura también hemos realizado actividades de creación de producciones escritas en formato de cuentos.

- **Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes:** personalizamos las actividades de lectura leemos sobre el día de convivencia escolar, sobre animales que estudiamos en conocimiento del medio natural, leemos textos sobre baloncesto, de nuestra fiesta escolar de carnaval y sobre muchos otros temas cercanos a su realidad.
- **Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas:** la actividad de lectura se trabaja a nivel individual pero también en grupo. Muchos de los programas permiten ofrecer a nivel visual un panel con diferentes imágenes que cada alumno selecciona según su interés, leyendo el texto relacionado a su imagen elegida. Trabajamos la lectura por intereses personales.
- **Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas:** aceptamos propuestas sobre temas de lectura y facilitamos talleres de creación de sus propios cuentos.
- **Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes:** leer y comprender ya es por si misma una actividad instrumental que bien desarrollada contribuirá a proporcionar nuevos aprendizajes.
- **Facilitar el recuerdo:** La comprensión es fundamental en nuestro proyecto, todo gira a su alrededor, las imágenes de soporte, los temas personalizados, el fomento de la lectura global, etc. Trabajar con un alto nivel significativo y comprensivo garantiza la retención cognitiva así como el trabajo de las habilidades básicas que intervienen en el proceso de la lectura.
- **Evaluar los aprendizajes realizados:** Trimestralmente y a partir de una evaluación continuada observamos como nuestros alumnos mejoran el nivel de competencia lectora. Especialmente en el aspecto de comprensión, nuestro primer objetivo general. También compartimos el seguimiento evaluativo con los tutores de cada curso de 1.º de primaria.

Por tanto nuestra primera conclusión general es que nuestras actividades cumplen los requisitos indispensables para ser considerada como actividades que fomentan el aprendizaje y concretamente en nuestro caso, la competencia lectora.

Y nosotros, a partir de la aplicación del proyecto “Libro abierto”, constatamos aspectos sencillos pero importantes en su lógica educativa:

- Leer a partir de imágenes no sólo fomenta la comprensión también activa los niveles de atención y motivación.
- Leer sobre temas conocidos conecta más y mejor con la comprensión.
- Una mejor comprensión retroalimenta la motivación para mejorar en el proceso lector.

- Las actividades en grupo hacen sentir a los alumnos parte de algo social y en lo social aparece la responsabilidad de cada persona. En nuestro caso sólo pedimos interés y esfuerzo al nivel adecuado de cada alumno, respetamos el ritmo de aprendizaje de todos nuestros alumnos porque hacemos seguimientos evaluativos y sabemos de su evolución en el proceso de lectura.
- La iniciativa y la participación son el mejor logro que podemos proponernos como docentes. En nuestro proyecto hemos constatado como los alumnos nos piden cada vez más.

Otro aspecto relevante, y ya comentado, se refiere a los altos niveles de atención que se consiguen trabajando la lectura con este sistema. Pero nos ha llegado a sorprender positivamente en alumnos con déficit de atención que nos han demostrado que lo social, lo afectivo, lo natural y lo motivador del proyecto atrapa en sentido positivo.

A nivel estadístico no podemos ofrecer resultados relevantes ni comparativas porque la muestra de nuestra población escolar es poco representativa. Así que a modo interno realizamos una actividad de autoevaluación con los alumnos de los tres cursos de primero de primaria. La actividad era bien sencilla, un docente no implicado en el proyecto visitó las tres clases, les ofreció la posibilidad de seguir con el sistema de lectura de la pizarra digital o cambiar a lectura con libros atractivos, obteniendo el siguiente resultado:

- 93% de los alumnos eligieron seguir con el sistema del proyecto "libro abierto"
- 7% de los alumnos eligieron leer con libros atractivos.

Naturalmente para nosotros era interesante ver y observar su valoración respecto al proyecto. Los compañeros docentes del primer ciclo de primaria se alegraron de los resultados, algunos comentaron que era previsible, otros se sorprendieron de los porcentajes a favor o en contra, incluso alguno enfatizó en el tema de hacer valorar a nuestros alumnos aquello que hacen en la escuela, algo que no es muy común y seguramente podría darnos mucha información.

Por último, me gustaría citar y comentar parte de un artículo publicado en la revista Cuadernos de Pedagogía, es un artículo de Mariano Fernández Enguita (2007) donde el autor comenta algunos aspectos básicos de la innovación educativa. Dice así:

“ La innovación es, de hecho, la condición de supervivencia, y por supuesto la condición de éxito, del organismo en un entorno cambiante, pero podemos ir más lejos y formularlo en los términos de la “ley de Revans”: un organismo sobrevive si y sólo si evoluciona tan rápidamente como su entorno.”

Y también:

“para que una institución prospere, incluso para que sobreviva, su velocidad de aprendizaje, o de innovación, tiene que ser al menos igual a la de la evolución de su entorno.”

Nuestro proyecto no abarca una institución al completo, ni representa a toda una escuela. Es una iniciativa, en el marco de la atención a la diversidad, que se adapta a los nuevos tiempos actualizando contenidos y proponiendo un nuevo enfoque en los procesos de aprendizaje de la lectura. Si seguimos la terminología de la “ley de Revans” estamos innovando porque en el terreno de la competencia lectora nos hemos propuesto evolucionar al ritmo de nuestro entorno. Y día a día nuestros alumnos nos agradecen este esfuerzo demostrando interés y participación en las actividades del proyecto “Libro abierto”.

8. Referencias bibliográficas

COLL, C. (1988): “Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo.” *Infancia y Aprendizaje*, 41.

CUETOS, F. (1990): *Psicología de la lectura*. Madrid, Magisterio Español.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2007): “Redes para la innovación educativa.” *Cuadernos de pedagogía*, 374: 26-30.

GAGNÉ, R. (1975): *Principios básicos del aprendizaje e instrucción*. Méjico, Diana.

GÓMEZ-PALACIO, M. (1986): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI.

KAPLUN, M. (1998): *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid, Ediciones de la Torre.

PÉREZ GÓMEZ, A.I. (2007): “Las Competencias Básicas: su naturaleza e implicaciones Pedagógicas.” *Cuaderno de Educación*, 1.

REYES, Y. (1998): “*Los libros sin páginas*”. En: *Cómo formar hijos lectores y no morir en el intento*. Bogotá, Taller de Talleres.

SERRAT, A. (2005): *PNL para docentes: mejora tu autoconocimiento y tus relaciones*. Barcelona: Gra.