



La cultura no es una especialidad. No es propiedad de nadie. No es algo que esté ahí y que se pueda adquirir. Nos “adquirimos” a nosotros mismos a través de la cultura. La cultura es el camino de hacer habitable el mundo y entendernos, un camino que hacemos y que nos hace, nunca hecho del todo, siempre dado en parte y en parte por hacerse, en la historia personal como en la colectiva.

Con estas palabras de Gabriel Zaid, incluidas al ensayo “Las dos inculturas” (*La poesía en la práctica*. Col. Lecturas Mexicanas, 98. Fondo de Cultura Económica: México, 1985), damos inicio a una nueva sección de *Culcyt* dedicada a recordar algunas de las ideas de los galardonados con el Premio Nóbel que, a fin de cuentas, son parte ya de una cultura global.

Cambio climático

Nosotros, la especie humana, estamos confrontando una emergencia planetaria – una amenaza a la sobrevivencia de nuestra civilización que está juntando un potencial ominoso y destructivo aun y cuando estemos reunidos aquí. Pero también hay esperanzadoras noticias: tenemos la habilidad de resolver la crisis y evitar – aunque no todas – las peores consecuencias, si actuamos con entrega, decisiva y rápidamente.

Sin embargo, a pesar de un número creciente de honorables excepciones, muchos de los líderes del mundo se pueden describir con las palabras que Winston Churchill aplicó a aquellos que ignoraban la amenaza de Adolfo Hitler: “Ellos van en una extraña paradoja,



decidiendo sólo ser indecisos, resolviendo ser irresolutos, siendo duros para ser tallados, sólidos para fluir, y poderosos para ser impotentes”.

Así hoy, arrojamos otras 70 millones de toneladas de contaminación que afecta al clima dentro de la delgada capa de la atmósfera que rodea el planeta, como si fuera una alcantarilla abierta. Y mañana arrojaremos un poco más, con concentraciones que atrapan más y más el calor del sol.

Como resultado, la tierra tiene fiebre. Y la fiebre sigue aumentando. Los expertos nos han dicho que se trata de una aflicción pasajera que sanará por sí misma. Preguntamos una segunda opinión. Y una tercera. Y una cuarta. Y la conclusión consistente, reafirmada con creciente alarma, es que algo básico está equivocado.

Nosotros somos lo equivocados, y nosotros debemos de enderezarlo.

Al Gore. Premio Nóbel de la Paz 2007.

Cultura

Cultura es mezcla. Cultura significa una mezcla de cosas de varias fuentes.

Orhan Pamuk. Premio Nóbel de Literatura, 2006.



Orhan Pamuk

Difícil e imposible

Lo difícil es aquello que toma un poco de tiempo; lo imposible es lo que toma un poco más.

Fridtjof Nansen. Premio Nóbel de la Paz, 1922.

Felicidad

La felicidad depende de un ser que encaja en el trabajo de uno.

Alexis Carrell. Premio Nóbel de Medicina, 1912.

Gaia

Ahora, sino en espíritu, hemos sido cooptados para ver nuestra tierra, nuestra madre, la Madre Gaia, suspendida como una joya en el espacio. No tenemos excusa ahora para suponer inagotables riquezas ni que el área que tenemos para vivir no tiene límites ni fin. Somos los hijos de esta gran joya azul. A través de nuestra madre somos parte del sistema solar y parte del universo

entero. En la fulgurante poesía de los hechos somos hijos de las estrellas.

William Holding. Premio Nóbel de Literatura 1983.

Ideas

Las ideas son como los Conejos. Consigue un par, aprende a manejarlas, y muy pronto tendrás una docena.

John Steinbeck. Premio Nóbel de Literatura, 1962.

Números y Valores

No todo lo que cuenta puede ser contado, y no todo lo que puede ser contado cuenta.

Albert Einstein. Premio Nóbel de Física, 1921.

Perfección

No me gusta la gente que nunca falla o se desmorona. Su virtud carece de vida y no es de mucho valor. La vida no ha revelado su belleza a ellos.

Boris Pasternak. Premio Nóbel de Literatura, 1958.



Perseverancia

No creo que tenga un talento especial. Tengo persistencia... Después del primer fracaso, segundo fracaso, tercer fracaso, sigo intentando.

Carlo Rubbia. Premio Nobel de Física, 1984.

Significado

Después de todo, si el hombre no siempre puede hacer que la historia tenga sentido, siempre puede actuar de tal manera que su propia vida lo tenga.

Albert Camus. Premio Nóbel de Literatura, 1957.



Albert Camus

Sobre la Investigación Básica

La investigación básica podrá parecer muy cara. Yo soy un científico bien pagado. Mi tarifa por hora es igual a la de un plomero, pero algunas veces mi

investigación permanece estéril por semanas, meses o años, y mi conciencia empieza a molestarme por gastar el dinero de los contribuyentes. Sin embargo, al revisar mi trabajo, tengo que pensar que lo gastado no fue un dispendio. La investigación básica, a la cual debemos todo, es relativamente barata cuando se compara con otros gastos de la sociedad moderna. El otro día hice un burdo cálculo que me llevó a la conclusión de que si uno sumara todo el dinero gastado por el hombre en la investigación básica, uno encontraría que es más o menos igual a la gastada por el Pentágono el año pasado.

Albert Szent-Györgyi. Premio Nóbel de Medicina, 1937.

Sobre el quehacer del científico y progreso de la ciencia

Emile Zola describió el trabajo de arte como una esquina de la naturaleza vista a través del temperamento. El filósofo Karl Popper, el economista F. A. Hayek, y el historiador de arte K. H. Gombrich han mostrado que el proceso creativo en ciencia y en arte consiste en dos actividades principales: un salto imaginativo hacia una nueva abstracción o representación simplificada, seguida de una mirada crítica retrospectiva para ver como parece la naturaleza a la luz de la nueva versión. El imaginativo salto hacia delante es una riesgosa, irracional actividad. La razón sólo puede ser usada cuando se mira críticamente hacia atrás. Aún más, en las ciencias experimentales, la fraternidad científica debe probar una nueva teoría para destruirla, si es posible. Entre tanto, el originador de la teoría deberá pasar un tiempo muy solitario, especialmente si sus colegas encuentran sus puntos de vista naturalmente poco familiares, y difíciles de apreciar.

Los resultados finales no podrán saberse, ni para el originador de la nueva teoría, ni para sus colegas y críticos, que se inclinan por falsearla. Así, el innovador científico podrá sentir toda la soledad e incertidumbre.

Por otro lado, de cara a la nueva teoría, los miembros del *establishment* científico son a menudo más vulnerables que el innovador solitario. Porque, si el innovador está en lo correcto, la conmoción resultante del orden establecido podrá ser muy dolorosa e incompatible para aquellos que por largo tiempo se comprometieron a desarrollarlo y servirlo. De tal manera, creo, ha sido el caso en el campo de conocimiento en el cual mi trabajo ha estado involucrado.

Meter Mitchell. Premio Nóbel de Química 1978.

Sobre la Tierra

Creo que nos debemos dar cuenta del gran impacto negativo del Nuevo conocimiento derivado del estudio de la luna, Venus y Marte, y de los problemas de los viajes espaciales. Como fisiólogos podemos predecir con completa seguridad que “el hombre está atado por siempre a la Tierra”. Absolutamente, no hay lugar posible para el hombre para vivir otro que no sea sobre esta tierra. Nosotros y nuestros semejantes de todas las naciones nos debemos de dar cuenta de que compartimos esta maravillosa, hermosa, y saludable tierra como hermanos y que nunca habrá ningún otro lugar a donde ir.



John C. Eccles. Premio Nóbel de Medicina 1963.



Nadine Gordimer

Verdad y Ficción

Nada real que escriba o diga será tan verdadero como mi ficción.

Nadine Gordimer. Premio Nóbel de Literatura, 1991.

Vocación

Nunca sabré si mi vocación de psicólogo fue resultado de mi exposición temprana a interesantes chismes, o si fue mi interés por los chismes la indicación de una vocación en desarrollo.

Daniel Kahneman. Premio Nóbel de Economía, 2002.

Fuentes:

Pratt, David. 2007. *The impossible takes longer*. Walker and Co. New York.

Szent-Györgyi, Albert. 1971. *The Crazy Ape*. Grosset and Dunlap, New York

The Nobel Foundation. <http://nobelprize.org/>

Zaid, Gabriel. 1985. *La poesía en la práctica*. Col. Lecturas Mexicanas, número 98. Fondo de Cultura Económica: México.

Selección y traducción: Victoriano Garza. 2008. *Culcyt*.