

**DIARIO DE LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE SANTA ROSA (1.908-1.910):  
UN EJEMPLO DEL SISTEMA EDUCATIVO EN LA MÁLAGA  
DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

*José Luis Jiménez Muñoz*

En la biblioteca-archivo de mis amigos José Manuel Serrano Cardosa y su esposa Paqui Ruiz Vázquez he hallado un interesante documento de principios de siglo: dos cuadernos escolares manuscritos que contienen el diario redactado por las alumnas de la Escuela Santa Rosa entre los años 1.908-1.910. Los cuadernos fueron encontrados, de forma casual, por José Manuel Serrano en la Ciudad de Málaga, entre los escombros de una casa en ruinas. En la Guía de Málaga y su Provincia del año 1.909 aparece dicha Escuela de niñas en calle Trinidad Grund nº1 y, como Directora, Doña Magdalena Crespo.

He depositado sendas copias de dichos cuadernos escolares en la Biblioteca Cánovas del Castillo-Archivo Juan Temboury y en el Archivo Municipal de Málaga para que cualquier investigador(a) que lo desee pueda profundizar en su estudio.

Aquí les ofrezco una pequeña selección del contenido de dicho diario (copio el texto tal y como aparece en el original):

\* \* \*

Colegio de niñas: Escuela de Santa Rosa.  
Diario llevado por las alumnas.

Martes, 3 de Noviembre de 1.908

La fuerte tormenta que este día descargó sobre esta Ciudad hizo que sólo acudiese un número cortísimo de alumnas, lo que impidió el funcionamiento de la clase.

Miércoles, 4 de Noviembre de 1.908

Se reprodujo la tormenta en las primeras horas de la mañana y tampoco hubo regularidad en la marcha de la escuela. Las horas de clase se dedicaron al examen individual y por asignaturas de las alumnas que concurrieron.

Jueves, 5 de Noviembre de 1.908

Amaneció el día nublado como los anteriores pero después fue aclarando algo y apareció el cielo más despejado de nubes. Se notó falta de niñas pero en cambio vinieron otras que hacia tiempo no asistían a la escuela. Algunas mayores explicaron lecciones a las otras como Concha Cantano que pudo explicar su lección de Geometría a las atrasadas del tercer grado y Mercedes Ortega con quien practicaron la multiplicación las que la están aprendiendo. Damos las lecciones individuales leyó el segundo y tercer grupo de lectura se tomaron las lecciones a las niñas pequeñas y nos dedicamos a labores. Cambiaron esta clase por la de Ortografía y después de repasarla se dió la salida. Volvimos a las dos y empezó la sesión de la tarde con escritura cambiándola por labores después de repasada aquella. Estuvimos cosiendo hasta que pusieron clase de Doctrina y después una explicación de historia natural sobre los peces y luego siguió la clase de labores hasta la cinco de la tarde hora en que nos fuimos.

Caligrafía y firma de Elvira Gordillo.

Viernes, 6 de Noviembre de 1.908

Cuando entramos pusieron la clase de lecciones de cosas y Dñ<sup>a</sup> Delia dictó la siguiente regla de higiene: «La garganta no debe abrigarse demasiado para evitar congestiones y enfriamientos» (...) Luego pusieron la de labores y, mientras cosíamos, tomábamos las lecciones de las pequeñas (...) Después dieron la salida para almorzar. Por la tarde pusieron la clase de escritura (caligrafía) y se repasaron las secciones. Luego pusieron labores y luego Geografía explicándose la configuración horizontal de la Tierra. Después seguimos cosiendo hasta la hora de marcharnos.

Caligrafía y firma de Teresa Torregrosa.

Sábado, 7 de Noviembre de 1.908

Cuando entré, leían las niñas con las instructoras (...) Terminada esta clase se rezó la oración de salida y marchamos a nuestras casas. A las 2, y después del rezo y canto, hicimos un dictado, repasaron los cuadernos, y variaron el ejercicio





para dar la lección de Historia Natural que fué de los cefalópodos (...) y cuando concluimos, que eran las 5, rezamos la oración de salida y nos marchamos á nuestras casas.

Caligrafía y firma de M<sup>a</sup> Manuela Fernández.

Lunes, 9 de Noviembre de 1.908

Desde las seis de mañana empezó á llover en abundancia, y esto fué causa de que vinieran menos alumnas de las que acostumbran.

A las nueve, y después de rezar la oración de entrada, pusieron la primera clase en la que nos hicieron recitar y escribir la siguiente máxima: «Los alimentos mal masticados ó se digieren mal ó no se digieren»; y después nos explicaron sobre la lluvia (...) Levantaron la clase de Labores y pusieron (sin promoverse desorden) la de Aritmética y Geometría, en esta se habló sobre los polígonos inscriptos y circunscriptos y en la primera sobre los números métricos. Iban á dar la salida para almorzar antes de hora porque el tiempo amenazaba lluvia, pero no fue preciso.

Caligrafía y firma de Josefa Torregrosa.

Martes, 10 de Noviembre de 1.908

Por la mañana entraron á las nueve y después de rezar la oración de entrada pusieron la primera clase en la cual explicaron la máxima siguiente: «Los adultos duermen de 7 á 8 horas, los niños de 10 á 12 horas y los ancianos madrugan y no traspasan» (...) Volvieron á las dos y nos hicieron dibujar a ojo (...) No fuimos al Muelle porque había mucho lodo. Dieron las 5 y se rezó la oración de salida y tan entusiasmadas están algunas con los trabajos manuales que se quedaron hasta las seis y D<sup>a</sup>. Delia perdió gustosamente ese tiempo por dirigir las.

Caligrafía y firma de Carmen Cuenca.

Miércoles, 11 de Noviembre de 1.908

(...) dimos las lecciones y hubo pocas castigadas (...)

A las dos volvimos al colegio, rezamos la oración de costumbre y acabada esta cantamos una canción titulada La Escuela.

Caligrafía y firma de Ascensión Morquecho.

Jueves, 12 de Noviembre de 1.908

(...) nos dedicamos á hacer encaje de bolillos para tenerlos adelantados á la tarde. Después fui á la clase y nos dio Doña Delia la Máxima siguiente: «El agua

se debe beber poco a poco y mezclarla con saliva». Luego nos dio una lección de urbanidad sobre la limpieza de los muebles (...)

Caligrafía y firma de Lola Soriano.

Viernes, 13 de Noviembre de 1.908

La máxima fué respecto al uso del corsé. Dieron luego una lección acerca de la elección de casa higiénica.

Caligrafía y firma de Aurora Muñoz.

Sábado, 14 de Noviembre de 1.908

(...) En la clase de higiene nos dieron una maxima esencialisima que versó sobre la nariz; se dijo que se debia tener limpia no solo por pulcritud sino por la falta de higiene en dicho órgano y que vienen muchas enfermedades á la garganta y á los oidos.

Caligrafía y firma de Librada Cruces.

Lunes, 16 de Noviembre de 1.908

(...) en la primera clase se dió la siguiente Regla de higiene: (Para limpiar bien las orejas no introduciremos en ellas horquillas, alfileres ni otros cuerpos duros; se lavarán con una jeringuilla á propósito cargada de agua hervida y jabón) y las niñas la escribieron (...)

A las dos volvieron y se puso, despues de rezar la oración y cantar la Escuela, clase de escritura (cursiva con ambas manos) y presentamos lo escrito (...)

Caligrafía y firma de Carmen Cuenca.

Jueves, 19 de Noviembre de 1.908

Al llegar al Colegio D<sup>a</sup> Delia dió una explicación sobre los auxilios que deben prestarse al que dé una caída ó golpe (...) Hoy han presentado varios dibujos muy bien hechos y en ellos se ve el gusto de cumplir sus obligaciones y el deseo de ayudar al fin educativo que se propone Doña Magdalena.

Caligrafía y firma de Aurelia Perea.

Viernes, 20 de Noviembre de 1.908

1<sup>a</sup> clase:

Como el dia fué hermoso concurrió gran número de niñas. Recitada la oración de entrada D<sup>a</sup> Delia nos dió la regla siguiente: «Cuando estemos roncás no beberemos agua fria ni helados y hablaremos lo menos posible».

2ª clase:

No hicimos más que entrar cuándo dispuso Dª Magdalena que fuesen al Muelle de Heredia todas las que habían cumplido en labores. Las pequeñas gozaron mucho con ese rato de juego. Al volver nos mandaron escribir caligrafía y presentamos las planas (...) Terminó la clase, quedando muchas detenidas por no haber aprovechado el tiempo de las labores.

Caligrafía y firma de Ana Mª Castro.

Sábado, 21 de Noviembre de 1.908

2ª clase:

(...) fueron algunas al Muelle quedando las demás castigadas á hacer labor.

Caligrafía y firma de Eugenia Espinos.

Lunes, 23 de Noviembre de 1.908

(...) Cuando volvimos de almorzar á las 2 se hizo canto pusieron luego escritura, y en premio de nuestro buen comportamiento nos llevaron al Muelle de Heredia.

Al regreso del paseo pusieron clase de Doctrina.

Caligrafía y firma de Maria Franquelo.

Martes, 24 de Noviembre de 1.908

Como he llegado hoy temprano me dediqué á hacer encaje y al ir á la clase Dª Delia explicaba una lección de higiene sobre los dormitorios y dió la siguiente regla: No tapad las rendijas de vuestros balcones pero tampoco os pongáis delante de ellos.

Mientras, nuestra querida profesora tomó las lecciones de urbanidad, geografía, retórica y poética (...) A las dos fuimos un ratito al Muelle de Heredia.

Caligrafía y firma de Carmen Cortés.

Miércoles, 25 de Noviembre de 1.908

La primera clase fue de Higiene explicada por Dª Delia y nos dijo que no se deben usarse los polvos porque obstruyen los poros y no se purifica bien la sangre.

Caligrafía y firma de Carmen Castromuñoz.

Jueves, 26 de Noviembre de 1.908

(...) fuimos á aprender la siguiente regla de higiene. No introduciremos en la boca pán ni otras sustancias recogidas en el suelo.

Caligrafía y firma de María Luisa López.

Viernes, 27 de Noviembre de 1.908

(...) después aprendimos la siguiente regla de higiene: «No partas con los dientes cuerpos duros como piñones nueces ect».

Caligrafía y firma de Concha Olalla.

Sábado, 28 de Noviembre de 1.908

Entramos en clase á las 9 y ya había dicho Doña Delia la regla de higiene.

Caligrafía y firma de Maria Hidalgo.

Lunes, 30 de Noviembre de 1.908

(...) dieron la regla de maxima siguiente: «No debemos llevarnos las manos á la boca ni á la nariz» (...) Cantamos el Himno á Cervantes y luego el 4º grado estuvo estudiando el mapa de nuestra provincia.

Caligrafía y firma de Manuela Espino.

Martes, 1 de Diciembre de 1.908

(...) dieron la siguiente regla de higiene. No duermas en habitación que no pueda ventilarse bien.

Caligrafía y firma de Aurelia Perez.

Miércoles, 2 de Diciembre de 1.908

(...) nos dieron la siguiente regla de higiene. No duermas en alcobas que no puedan ventilarse bien (...) Dª Magdalena llamó al tercer y cuarto grado para darles una lección de moral sobre la soberbia.

Caligrafía y firma de María Molina.

Jueves, 3 de Diciembre de 1.908

(...) La regla de higiene fue: (Sol abundante y aire puro hacen al hombre sano y robusto)

Caligrafía y firma de Eloisa Fazio.

Viernes, 4 de Diciembre de 1.908

(...) máxima de Higiene: El trabajo y la virtud y la Moral nos darán buena salud (...) A la hora de salir recogimos nuestras labores formando fila y rezando la oración de la tarde.

Caligrafía y firma de Pepa Merida.



Santísima Trinidad.—D. Rita Carretero, Trinidad, 129.  
 Nuestra Señora de la Victoria.—D. Manuela Vilches, Huerta del Obispo, 8.  
 Santa Teresa de Jesús.—D. Juana N. Muñoz, Postigo de San Agustín, 18.  
 San José.—D. Carlos Bol. D. Bosco, 44.  
 San Juan Nepomuceno.—D. Carmen García, Calderón de la Barca, 4.  
 Los Santos Reyes.—D. Carmen Zet, Tomás de Cozar, 20.  
 San Antonio.—D. María Sierra, Corcoba, 4.  
 Santa Rosa.—D. Magdalena Crespo, Trinidad Granda, 7.  
 \* Mixta de Campanillas.—D. Juliana Pérez, Portales de Heredia, 12.  
**ESCUELAS DE NIÑOS**  
 San Agustín.—D. Juan José Fernández, Callejones, 38.  
 Nuestra Señora de la Asunción.—D. José Bueno Garrido, Párrafo, 17.  
 Del Salcedor.—D. Agustín Alconchel, Alcazarras, 7.  
 Nuestra Señora de los Dolores.—D. Antonio Alvarás, Don Poso, 44.  
 San Rafael.—D. Vicente Miral, Pasillo de la Cárcel, 4.  
 San Pedro.—D. Guillermo Carrotero, Miraflores del Palo.  
 San Andrés.—D. Barrio de Huélin.  
 Nuestra Señora del Carmén.—D. Juan García, Cristo de la Epidermia, 8.  
 San Ciríaco y Santa Pádua.—D. Rafael García, Muelle Viejo, 25.  
 Santa Ana.—D. Pedro del Álamo, Pedro de Toledo, 14.  
 Nuestra Señora de las Mercedes.—D. Francisco Espino, Trinidad, 129.  
 Incompleta.—D. Rafael Montalbo, Garzón Huélin.  
 Incompleta partido 2.º de la Vega.—D. Jaime Ortega, Puerto de la Torre.

**ESCUELA DE PÁRULOS**

San Ildefonso.—D. María A. Saenz, Puellito de Santo Domingo, 16.

**SECRETARÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA**

ABOGADA, PISO PRINCIPAL  
 Secretario.—D. Pedro del Álamo Sánchez.  
 Oficiales.—D. Luis Rodríguez Matos y D. Juan Villar Ortega.  
 Auxiliares.—D. Fernando Torrejímamo, D. Manuel Santos y Don Eduardo Pulcaza Rodríguez.

**SECCIÓN DE ESTADÍSTICA DE LA PROVINCIA**

PLAZA DE RÍBEO, 34  
 Jefe.—D. León García de Louvechin, Oficina.  
 Segundo Jefe sustituido.—D. Manuel Soria Medina.  
 Auxiliar.—D.

**GRACIA Y JUSTICIA**

**OBISPADO DE MÁLAGA**

Obispo.—Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Herrera.  
 Provisor y Vicario general.—Ilmo. Sr. D. José Giménez Camacho.  
 Secretario.—D. Joaquín Jarabín Lozano.  
 Vice-secretario.—D. Nicolás Montero.

**CABILDO CATEDRAL**

Decano.—Ilmo. Sr. D. Juan de la Torre Olmedo.  
 Arcediano.—D. Juan Franco Prá.  
 Arcediano.—D. Rafael M.ª de Cárdenas.  
 Chancero.—D. Antonio M.ª Pacheco.  
 Maestro Escuela.—D. Baldomero Bustamante Osso.  
 Caudatgo Secretario.—D. Ildefonso Cánovas.  
 Caudatgo Magistral.—D. Valentin Marín Ruiz.  
 Caudatgo Decoral.—D. Miguel Bolea y Sinlar.  
 Caudatgo Jecoral.—D. José Giménez Camacho.  
 Caudatgo Provisoriario.—D. Francisco Muñoz Reina.  
 Caudatgo Secretario de Cámara.—D. Joaquín Jarabín Lozano.  
 Caudatgo Prefecto de Carceres.—D. Manuel Lamiel.  
 Caudatgo Arzobispo.—D. José Moreno Maldonado.  
 Caudatgo.—D. Emilio Rosas, D. Eusebio Manente, D. José Jiménez Alcañal, D. Francisco J. Chabata, D. Pedro Gómez Camuñas y D. Juan Pérez Moreno.  
 Beneficencia Maestros de Ceremonias.—D. Nicolás Montero Esveza.  
 Beneficencia bajo de Capilla.—D. Carlos Romero.  
 Beneficencia Tenor.—D. Francisco Nadal.  
 Beneficencia Maestro de Capilla.—D. Rafael Salguero.  
 Beneficencia segundo Maestro de Capilla.—D. Eugenio Muñoz.  
 Beneficencia primer Organista.—D. Claudio Rodríguez.  
 Beneficencias.—D. Rafael Calmartino, D. Pedro Pérez, D. Rafael Parody, D. Ramón Ruiz, D. Antonio Fernández, D. Antonio Roel-

386

Guil. de Malacá y de Novales.

Asistentes: D. Antonio López Sánchez y D. Eduardo Huelson Blaschke.

Apuntados: D. Ricardo Gallardo Galero y D. Carlos de Torres Bolea.

Oficial de Secretaría: D. Enrique Gamilla Garayoa.

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS**

Directores: Sr. D. Pascual P. (Epifanio de San Félix).

Profesores Numerarios: Sr. D. Arsenio Arce y Sr. D. Antonio Larraz Lizo, Isabel Pérez Leal y Consuelo Ruiz Minguet.

Profesores de Religión: D. Baldomero Bustamante.

Profesores auxiliares: D. Música, D. Elena Prieto de Dibujos, D. Leoncio Borja de Danzas, D. Juan Gallego Ayala.

Apuntados: D. Claudio Alcázar y D. Laura Vellido Lara.

Secretaría: Sr. D. Lázaro Vallejo Lara.

Escribienta: Sr. D. Cándida Valenzuela.

Conserje: Sr. D. Magdalena Boscana.

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS**

Director y Profesor Numerario de la Sección de Letras: Don Ricardo Vespino Gallardo.

Secretarios: D. Aurelio Gudea Rubio, D. Antonio Borlida Abillat y D. Abel Sánchez Balbi.

Profesor de Pedagogía: D. Juan Julio Carretero.

Profesor de Religión: D. Baldomero Bustamante.

Profesor de Música: D. José Fernández Murruiz.

Profesor de Francés: D. Juan Galick Añola.

Profesor de Dibujo: D. Leoncio Borja de la Cruz.

Profesor de Caligrafía: D. Francisco García González.

Profesor auxiliar: D. Aurelio Gadea Rubio.

Oficial de Secretaría: D. Wenceslao Colado del Olmo.

Escrituras Graduadas: Rogada — D. Francisco Ballesera Marín.

Asistentes: D. Jesús Basco, D. Juan Balboa, Velasco, D. Manuel Fernández Prieto, D. María Muñoz y D. Rufin Pardo.

Conserje: D. José Doquero Royas.

**ESCUELAS DE MINAS**

Maestra Señora de la Enseñanza: D. Victoria Marroquí Burellán del Palco.

Profesora Numeraria: D. Ana Almaraz Victoria (40 años).

Profesora auxiliar: D. Ascensión Leal (40 años).

Profesora auxiliar: D. Ascensión Leal (40 años).

387

Guil. de Malacá y de Novales.

De Dibujo Geométrico: D. Federico Bermúdez.

De Estudios de Formas de la Naturaleza y del Arte: D. César Alarcón Damon Le.

De Arqueología y Geología: D. Benito Vila y Vila.

Profesores Auxiliares: D. Florentino Mago, D. Gabrio Chaves, D. Antonio Fernández, D. Federico Ferrnandis, D. Enrique Jarrabá, D. Carlos Martínez de Toledo, D. Rafael Marillo, Carreres, D. Ricardo Pascual Templado, D. Saturnino Pérez, Polanco, D. D. María Pérez Marfil, D. José Ponce.

República: D. Joaquín Capuñá, D. José Manuel Ruiz de Leizaola.

Leopoldo Guerrero, D. José Nolas Navas, D. Manuel Pizarro, D. Enrique Sella.

Conserje: D. Antonio García Jiménez y D. Juan José.

**ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES**

Marqués de la Piedad, D. Enrique de San Esteban.

Presidente: D. Rafael Romero Aguado.

Consejeros: D. Ángel de Argandoña, D. Juan de Dios, D. Teodoro — D. José Novillo Ferrnandis.

Secretario General: D. Miguel de Mérida, D. Académicos: D. Juan N. Blanco Barroso, D. Santiago Castellor, D. Rodolfo Grunat, D. Antonio Muñoz Degrain, D. Francisco Torres de Navirra, D. Benito Añola y Villa.

Encargado de la Biblioteca y Oficial de Secretarías: D. Alonso Molina Padilla.

Conserje: D. José Molina.

**ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO**

Director: D. Domingo Méndez Maritona.

Secretario: D. Pedro Gómez Chaix.

Catedráticos numerarios: Góngorra — D. Luis Grand Rodríguez.

Apuntes y Cálculos: D. Lisardo Albaladejo.

Reconocimientos de Psicólogos Mercantiles: D. Benito de Vitor, D. José Barde, Molino.

Industria: D. José Gómez Druma.

Del Comercio Mercantil Internacional y Elementos de Investigación y Estudio de los Tratados de Comercio exterior: D. Francisco Gudiño Sánchez de Torrealba.

Elementos de Física, Química e Historia Natural: D. José García Utrera Valentin.

Historia Universal, Economía y Geografía: D. Manuel Amador Uppell Sagar.

Legislación Mercantil: D. Domingo Méndez Maritona.

Viernes, 4 de Diciembre de 1.908 (sic)

(...) D<sup>a</sup> Delia nos dió la siguiente máxima. El trabajo y la virtud aseguran la salud (...) Dió la salida a las 5. Aunque queríamos trabajar algo más no pudo ser porque ya había poca luz y nos marchamos á nuestras casas deseando volver al día siguiente.

Caligrafía y firma de Matilde Reon.

Sábado, 5 de Diciembre de 1.908

Al entrar en el aula rezamos la oración de costumbre explicaron sobre el riego á las plantas y nos hicieron recitar la siguiente regla: Cuellos, corsé y ligas que aprietan mucho son enemigos de la salud.

Caligrafía y firma de Paca Cortés.

Jueves, 10 de Diciembre de 1.908

Por la mañana cuando entré en clase me puse hacer encage mientras que venia D<sup>a</sup> Delia. Cuando llegó todas las niñas formaron el semicírculo para que nos dieran una lección de urbanidad sobre la conversación.

Caligrafía y firma de Rosa Carreras.

Sábado, 12 de Diciembre de 1.908

(...) doña Delia nos hizo recitar la siguiente regla de higiene. No se debe pasar de un sitio caliente á otro frio sin abrigarse.

La tercera clase era de gramática la cual fué cambiada por la de lectura. En esta como las instructoras estan ocupadas en hacer los planos fueron sustituidas por otras niñas (...)

A las dos cuando volvimos pusieron clase de escritura para apreciar los planos que podriamos hacer (...)

Caligrafía y firma de Antonia Sellés.

(Nota que aparece a continuación)

Se suspendió para corregir la rutina y el amaneramiento en que ya incurrián todas, y se dispuso se hiciese sólo cuando la Maestra lo ordenase á fin de impedir toda preparación (sic).

Lunes, 15 de Febrero de 1.909

¡Qué alegres están las niñas ¿qué habrá sucedido? No me explico su alegría cuando se acerca una amiga y me dice: «Hay exámenes». Entonces encuentro

muy normal lo que antes me parecía un misterio, pues la niña que ha trabajado todo el año desea lucirse, y para la que no, es un estímulo que la hará aprender ahora lo que antes por pereza no aprendió. Y todas comentan la noticia hasta producirse un run rum que cada vez es más grande. Apurada la paciencia de nuestra Sra Profesora, coge la campanilla y la agita, y tanta niña como hay, al oírla, queda muda; pero, aunque no hablan, dicen con los ojos que están muy alegres. Y como han puesto las clases nos vamos á nuestros sitios a trabajar hasta que llega la hora de salida, y á la condiscipula que encontramos primero le preguntamos «¿Quién se lucirá? y llegamos á la casa todavía pensando en ésto.

Caligrafía y firma de Aurelia Perea.

Miércoles, 17 de Febrero de 1.909

Hoy se ha trabajado poco (...) Estábamos todas muy contentas porque nos acordábamos de los elogios que oímos á los señores que nos estuvieron examinando. D<sup>a</sup> Magdalena dice que no nos envanezcamos porque debemos atribuirlos á su bondad y no á nuestros méritos que son bien pocos; pero aun así... ¿a quién no le gusta que lo elogien?

Caligrafía y firma de Labrada Cruces.

Miércoles, 17 de Febrero de 1.909

Ha llegado el día del exámen y todas acuden muy alegres y se sientan en los bancos que hay junto á las paredes. Se han agregado sillas pero como hay un excesivo numero de alumnos no bastan y tienen que sentarse en las bancas. La primera parte de la clase esta decorada con las labores de mis compañeras, unos primores muy bonitos y con muy buen gusto dirigidos. Los trabajos manuales y los encajes ofrecen lindo golpe de vista; Con qué temor esperamos la visita.

Después de esperar algún tiempo llegaron los señores de la Junta que estuvieron muy benevolos y para cada alumno tuvieron un elogio asi como para nuestra Sra Profesora muy merecido por su constante trabajo. Al retirarse la Junta todas las niñas van desfilando para su domicilio. Este acto tan agradable cuando sean mayores le recordarán con gusto y alegría.

Caligrafía y firma de Aurelia Perea.

Miércoles, 17 de Febrero de 1.909

Hoy aún se nota alegría; queda algo como el epílogo de ayer. No trabajamos mucho porque estamos un poco cansadas, mas ayudamos a nuestra simpática profesora á guardar los libros, pizarras, etc. Mañana ya hay que trabajar como de

costumbre, y creo que con este entusiasmo que ha despertado en nosotras el acto de ayer haremos algo de provecho.

Caligrafía y firma de Maria Luisa Lopez.

24 de Marzo de 1.909

Hoy volvi á la escuela después de haber faltado casi un mes por enfermedad y me encontré la clase muy variada. El trabajo antes tranquilo era ahora algo apresurado porque todas querian terminar sus trabajos para enviarlos á una exposición que piensan verificar. Yo, que no sabia nada, pregunté á una condiscipula el motivo de tanta actividad y al explicarme lo que acabo de referir me dió pena porque yo no tenia nada que presentar.

Caligrafía y firma de Aurora Muñoz.

31 de Marzo de 1.909

(...) nos estamos preparando para el cumplimiento de la Santa Iglesia, la que da mucho trabajo á nuestra apreciable maestra por el gran número de alumnas. Como que la lista, hecha hoy solo con las que estabamos en clase, llegó a 104. Y aun faltan muchas que iran viniendo luego y entorpecerán el trabajo. ¡Hay mas niñas enfermas!

Caligrafía y firma de Angeles Cano.

14 de Abril de 1.909

Nos ha llamado grandemente la atención la lectura de hoy. Por ella nos hemos enterado de la correspondencia internacional entablada entre los escolares argentinos y los norteamericanos. El enterarnos de estas agradables noticias se lo debemos á nuestra ilustrada profesora que con frecuencia nos trae un periódico de Buenos Aires titulado la «Nación de los niños» y en él vemos que los niños americanos están más educados que nosotros. Pero también tienen sus escuelas más maestros que nosotros y concurren muchos menos alumnos. Hemos buscado en el mapa de los Estados Unidos el estado del Colorado y en éste un pueblecito llamado Buenavista, donde hay una escuela rural que tiene veintinueve alumnos de ambos sexos y siete maestras. También hemos inquirido donde se halla el estado de Kansas y seguido el curso del rio Kansas, que cruzan á su vez por un pueblo en el cual hay otra escuela mixta cuyos alumnos han dirigido á los escolares de Buenos Aires otra carta que hemos leído tambien. En ella les dicen que allí se dedican á la Agricultura y á la cria de ganado bobino. Les comunican que cultivan el maiz, que llegan á alcanzar 6 ó 7 M de altura.

Caligrafía y firma de Ana M<sup>a</sup> Castro.

16 de Abril de 1.909

Ayer iban á dar las lecciones varias niñas y una de ellas que traia una lección sobre los adjetivos, y como no se la sabia, lo apuntó en un papel. Al mismo tiempo que explicaba la lección procuraba mirar el apunte y nuestra querida y apreciable profesora que se dio pronto cuenta de ello, le cogió el papel y en castigo la puso á estudiar y luego le exigió que la explicase por escrito.

Caligrafía y firma de Josefa Torregrosa.

17 de Abril de 1.909

Cuando entré me llamó mucho la atención el ver en la clase á una niña que hacía mucho tiempo no visitaba la escuela; por cierto que es muy aplicadita. La pusieron á dibujar el reloj y luego hizo otro dibujo de botánica y lo sacó bastante bien para su edad, pues cuenta muy pocos años.

Ahora tenemos más trabajo porque nos estamos preparando para cumplir con la Iglesia cuando hayamos confesado nos conduciremos todavia mejor porque tendremos nuestra alma limpia de pecados si hacemos una buena confesión como todas deseamos.

Caligrafía y firma de Teresa Torregrosa.

19 de Abril de 1.909

Entramos en la escuela aun pensando en lo que nos hemos divertido ayer. Una ha ido al campo, otra á la playa y todavia les parece que se encuentren en esos sitios y recuerdan con tristeza que hasta que venga otro domingo no podrán volver. Todas están cansadas y se siente una nostalgia, una tristeza, que en vano se quiere ahuyentar. Pero empiezan la explicaciones y como lo bueno y lo que instruye atrae ya se escucha con mas atencion hasta que llega un momento en que se borra el recuerdo del domingo y ya se vuelve á trabajar como de costumbre.

Caligrafía y firma de Aurelia Perea.

20 de Abril de 1.909

Hoy en la clase de lectura nos ha enseñado nuestra agradable profesora los periodicos que le mandan de America con las postales dibujos y trabajos que hacen los niños de Buenos Aires. También nos leyó dos fábulas redactadas por ellos mismos (...)

Caligrafía y firma de Angeles Cano.



Edificio de c/. Trinidad Grund nº 1 donde tuvo su sede el colegio.

21 de Abril de 1.909

Hoy hemos leído una fábula que viene en la «Nación de los Niños». La ha escrito un niño argentino de cuyo nombre no me acuerdo pero debe ser un muchacho con bastante talento. ¡Lo que es aquí en España pocos niños de estos se encontrarán!

Caligrafía y firma de Ana M<sup>a</sup> Castro.

24 de Abril de 1.909

Nuestra querida profesora estaba sentada en su puesto cuando recibió la agradable noticia de que habían ido á visitarla tres antiguas discipulas de ella que están estudiando en la Normal para seguir la carrera de magisterio. No fue tan pronto anunciada esta noticia cuando se levantó y fue á recibirlas con alegría y ellas le estuvieron contando los trabajos y adelantos que con la Normal hacen. Le dijeron tambien que casi todas las noches se acostaban á la una por tanto trabajo como llevan para sus casas.

Caligrafía y firma de Josefa Torregrosa.

26 de Abril de 1.909

(...) las pequeñas se ejercitaban en tirar líneas con ambas manos; dibujan una rama de naranjo ¡Qué trabajosa parecía! No sabíamos por donde dar empuje y unas á otras pedíamos la goma para borrar; por fin nos salió la dichosa ramita. Se la enseñamos á nuestra profesora y no le pareció más que regular.

Caligrafía y firma de Ana M<sup>a</sup> Castro.

Miércoles 22 de Septiembre de 1.910

He tenido el gusto de visitar la Exposición Escolar ese gran salón en donde están expuestos todos los trabajos ejecutados por los niños y niñas de las Escuelas Públicas de Málaga y su provincia en (el) los que ya se vé el afán de ser hombres y mujeres no por usar pantalón y falda larga como generalmente se dice sino por el trabajo y la constancia. Todas las niñas de nuestro colegio nos encontrábamos cosiendo y ¡cuál no sería nuestra alegría al oír decir a D<sup>ña</sup> Magdalena que pensaba llevarnos á la Exposición. Al oír esto nos quedamos suspensas y pensativas porque no sabíamos cual era el objeto que se proponía al llevarnos allí. Desde que salimos del colegio no hacíamos más que preguntarnos unas á otras ¿cuál será el mejor trabajo de la Exposición? Y cuando llegamos y estuvimos repasando pensé yo el motivo de habernos llevado allí que era el de irnos entusiasmados con los trabajos expuestos. Entramos en la Exposición con una alegría incalculable



cual si fuésemos pajarillos perdidos que por fortuna encontraban el nido otra vez. Todas mirábamos con el afán con que mira un ciego que acaba de recobrar la vista y más nos fijábamos mientras más veíamos. Todas estamos muy contentas porque aunque poco algo tenemos expuesto cada una pero otras que no hayan hecho nada pudiéndolo haber hecho deberán tener presente que «quién adelante no mira atrás se queda». Para los padres que vayan á la Exposición y vean todos los trabajos y adelantos de sus hijas ¿no será un regocijo? ¿no será una esperanza más? ¡Ya lo creo que sí! Pues (así) conociendo lo que gozan nuestros padres cuando vén que adelantamos debemos competir para ver quien tiene á sus padres más contentos. ¡Viva el trabajo que á todos honra! ¡vivan los buenos hijos! ¡vivan todos aquéllos que desean el bien de la humanidad!

Caligrafía y firma de Teresa Torregrosa.

Jueves 23 de Septiembre de 1.910

El Jueves 10 de Septiembre estaba anunciado el festival de niños en la Plaza de los Toros de Málaga. (Serian) <a> (como) poco <más> de las 12 y media empezó a llover y nos quedamos todas muy disgustadas creyéndonos que iba a seguir lloviendo; pero por fortuna cesó como por encanto, quedando una tarde admirable. Entonces fuimos al colegio y de allí nos dirigimos á la plaza a eso de las cuatro y media. Cuando llegamos á ésta estaban todos los colegios colocados en el redondel y no había ya sitio para nosotras; por fin nos pudimos sentar en los estribos de la barrera. Lo primero que salió fue el Batallón Infantil haciendo la instrucción. Después los niños y niñas de los juegos. (Salimos) salieron las niñas vestidas de rosa y los niños con pantalones blancos y blusas rayadas en azul y blanco haciendo cosas muy bonitas. Se presentaron luego las niñas y niños del canto con banderitas rojas y amarillas cantando el Himno á la Patria y el de la Bandera mientras se izaba esta en un (nueblado) elevado mastil colocado para ello en el centro de la fiesta y el publico atronaba(n) los <tabl-ados> con sus vivas y aplausos y los niños cantaban y ondeaban sus banderitas al compás de la Marcha (...)

\* \* \*

(Continúa el texto y el cuaderno manuscrito hasta diciembre de 1.910)