

Prensa escolar y educación católica en vísperas de la II República.

La revista AURAS DE COLEGIO, de los jesuitas de Valencia (1917-1936)*

ENRIQUE LULL MARTÍ

Universidad Pontificia de Comillas (Madrid)

Resumen

La revista escolar *Auras de Colegio*, de los jesuitas de Valencia, nació en junio de 1917. Fue una más de las creadas por la Compañía en los colegios de España para divulgar entre las familias, los alumnos y los exalumnos sus opiniones acerca de los diversos problemas educativos e ideológicos de una época muy crítica, que desembocaría en la proclamación de la II República. Con el material histórico que ofrece podemos reconstruir en buena parte del proyecto educativo de los jesuitas en la época aludida, tanto en sus ideas como en la práctica educativa. También informa del movimiento familiar, académico y profesional de los exalumnos y todo lo relativo a la Asociación que estos crearon.

Palabras clave: revista escolar, jesuitas, II República, proyecto educativo, exalumnos.

Abstract

The school periodical *Auras de Colegio* came out for the first time on June 1917 and was edited by jesuits in the spanish town of Valencia. It was an issue similar to other periodicals published at that time in other jesuit High Schools in Spain. Their general aim was to make known among families, students and alumni educational and ideological questions that were closely connected with those very difficult years of spanish history. It was the time before the proclamation of the second spanish republic. On the historical material of this document we can recons-

* Fecha de recepción: 30 marzo 1999.

1 Facultad de Filosofía y Letras. C/. Universidad Comillas nº 7. 28049 MADRID. Tel 91 734 16 50. Fax 91 372 02 18.



truct the main content of the jesuit educational policy of these years, on the one hand related to ideas and on the other to applied methods. Finally it also informs about family, academic and professional associations with a great variety of activities that were founded by jesuit alumni.

Key words: school periodical, jesuits, spanish republic, educational policy, alumni.

Introducción

El artículo presenta una revista escolar como fuente para la historia de la educación. Deja deliberadamente aparte las cuestiones suscitadas por la historia de la prensa en general y la de carácter pedagógico en particular, y se centra en dar a conocer el material histórico que ofrece la revista para reconstruir, naturalmente que con la ayuda de otras fuentes, el proyecto educativo puesto en pie en un centro católico en la época estudiada². Unos años de especial efervescencia social y política, en que las diversas corrientes ideológicas toman posiciones ante la preocupación de la sociedad española por la renovación educativa y en los que las instituciones católicas, en particular los jesuitas, ofrecen también sus propuestas de reforma.

Resulta muy útil para el historiador analizar el órgano de expresión de un colectivo de educadores, en este caso de una orden religiosa, dirigido expresamente no sólo a los escolares del centro, sino a los adultos implicados en él, fundamentalmente las familias y los antiguos alumnos. Disponemos así del documento histórico “oficial” utilizado para divulgar lo que podríamos llamar los objetivos ideológicos y la práctica educativa de un colegio de la Compañía de Jesús. Porque la revista *Auras de Colegio* no sólo manifiesta una voluntad educativa dirigida a los alumnos en cuanto les transmite una serie de conocimientos y de valores, les propone ejemplos que emular o les ofrece cauces de expresión y participación al convertirse ella misma en el palenque donde ejercitarse. Muestra además un claro deseo de intervenir con su opinión en los diversos campos del debate: pedagógico, religioso, política educativa del gobierno, situación general del país, etc. Incluso llega a manifestar una voluntad movilizadora de los católicos españoles ante los acontecimientos que llevarán a la proclamación de la II República.

A. La revista

Los orígenes

Auras de Colegio surge en paralelo con el proceso de constitución de la Asociación de Antiguos Alumnos, una más de las promovidas por los Superiores jesuitas en los colegios de toda España como reflejo del deseo de movilizar a los católicos en diversas organizaciones, y que hay que enmarcar en los intentos que tras la crisis de la I Guerra Mundial llevaron a



Benedicto XV, y desde 1921 a Pío XI, a reactivar la presencia organizada de los católicos en el terreno social, económico y político³. Una asamblea de exalumnos del día 19 de marzo de 1917 aprobó las Bases de la Asociación, y otra del 17 de mayo siguiente decidió la creación de un boletín. Los asociados "aspiraban a que hubiera mayor contacto, si posible fuera cada mes, por medio de una Revista entre los antiguos alumnos."⁴ A la vez, serviría de propaganda de la naciente Asociación. El siguiente mes de junio aparecía el primer número de *Auras de Colegio*⁵.

No era un hecho aislado. A medida que fueron apareciendo asociaciones de exalumnos en los colegios de jesuitas, fueron alumbrando los correspondientes boletines, que prácticamente desde el principio simultanearon el papel de boletín de los exalumnos con el de una revista escolar dirigida a los colegiales del momento. Existía una revista anterior a este movimiento, *Páginas Escolares*, editada en el Colegio de la Inmaculada de Gijón desde junio de 1904 con la intención de dirigirse a los alumnos de todos los colegios de lengua castellana de la Compañía de Jesús. Pero desde enero de 1920, cuando ya varios de esos colegios contaban con su propia revista, se consagró a los "actuales y antiguos alumnos del Colegio de la Inmaculada".⁶ En el proceso a que nos referimos la primera que surgió fue *I.C.A.I.*, del madrileño Instituto Católico de Artes e Industrias, en octubre de 1916. Le siguió *A.R.T. (Adveniat Regnum Tuum)*, del Colegio de San Estanislao de Málaga, en marzo de 1917.⁷ En 1919 nacieron varias más: *El Salvador*, del Colegio de Zaragoza; *Vallisoletana*, del Colegio San José de Valladolid; y *Villasís*, del Colegio del Inmaculado Corazón de María de Sevilla. Y en los dos años siguientes se editaron *O Noso Lar*, del Colegio del Sagrado Corazón, de Vigo, y *El Recuerdo*, del de Chamartín de la Rosa en Madrid. La del Colegio de Santo Domingo de Orihuela, *El Colegio*, data de noviembre de 1923.

2 Es lo que he procurado hacer en mi libro *Jesuitas y Pedagogía. El Colegio San José en la Valencia de los años veinte*. Prólogo de Manuel Revuelta González. Madrid. Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. 1997.

3 Una síntesis de las etapas del catolicismo español en MONTERO GARCÍA, Feliciano: *El Movimiento Católico en España*. Madrid. Eudema. 1993. Una de las asociaciones que llegaron a tener más influjo, y relacionada de cerca con los jesuitas, fue la ACN de P. Para los años que nos afectan más directamente cuenta con la obra de ORDOVÁS, José Manuel: *Historia de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. De la Dictadura a la Segunda República (1923-1936)*. Pamplona. Eunsa. 1993.

4 *Auras de Colegio*, junio 1917, pág. 6.

5 El primer número explicaba el por qué del título y los propósitos que les movían utilizando la definición que da el Diccionario de la palabra *aura*: "céfiro suave", y "favor y aplauso popular". Quieren ser un vientecillo suave que difunda y lleve hasta los antiguos alumnos el ambiente fecundo vivido en el Colegio. Además, aunque no busquen el aplauso, sí quieren conseguir el favor de los exalumnos para poder contribuir a la unión y el compañerismo de todos. Todavía hoy sigue publicándose como revista de la Asociación e incluye también información colegial.

6 MARTINEZ, Elviro: *Repertorio Bibliográfico del Colegio de la Inmaculada (1890-1990)*. Gijón. 1991, pág. 68.

7 En julio de 1922 pasó a llamarse *Nuestro Colegio*.



Descripción

El primer ejemplar de *Auras de Colegio* apareció subtulado "Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José de Valencia". Consta de 32 páginas de 21 por 14 cm. impresas en fotograbado sobre papel couché, por la Tipografía Moderna. Llevaba ya 4 fotografías, con la de portada. El segundo número apareció en noviembre del mismo año, y luego ya siguieron otros diez números en 1918 (todos los meses salvo febrero y diciembre) con el mismo formato y unas 16 páginas de texto como promedio por entrega, sin contar otras 69 páginas de publicidad. En estos dos primeros años cada número tiene una portada diferente: una orla común a todos ellos, que incluye título y subtítulo, enmarca una fotografía en blanco y negro distinta en cada ocasión. Da también la dirección postal de la revista y el año, número y fecha correspondientes.

En 1919 *Auras de Colegio* abrió su etapa más brillante y característica como fuente histórica del Colegio San José⁸. En los primeros ejemplares de este año se configura el formato y contenido hasta la incautación del Colegio por el Gobierno de la República. Desde el número de enero su tamaño pasa a 25 por 17 cm.; aumenta el número de páginas, con una media anual el año 1926 de 37, y de unas 46 o 48 los años siguientes. Incluye portada a color, en tricromía, y la contraportada, también a color, se dedicará a publicidad. Mantiene el papel couché y el procedimiento de impresión. El precio de suscripción anual pasa en el mes de diciembre de tres a seis pesetas; y en diciembre de 1920 a diez. Aparecerá ya todos los meses, excepto los de mayo a septiembre de 1931, tras los incidentes que siguieron a la proclamación de la República. Otra novedad es que se consumó la explícita voluntad de ser una revista dirigida también a los colegiales. Se titulará: "Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José de Valencia y Revista de los Actuales Colegiales". A partir de agosto incorporará el subtítulo definitivo: "Revista de los Antiguos y Actuales Alumnos del Colegio de San José de Valencia". La portada será la misma para los números de cada año, y abundará en dibujos alusivos al colegio y sus objetivos educativos: vistas del colegio, monumento a San José, escenas alegóricas del cultivo de las disciplinas escolares, etc. La del año 1921 fue realizada por el jesuita Martín Coronas: representa un monumento a San José con el colegio al fondo, un escudo formado con las armas de Loyola y las de la ciudad de Valencia, el anagrama JHS sobre el escudo y unas golondrinas sobrevolando el cielo colegial; incluye el título de la revista, fecha y número. Esta portada se repetirá en 1924 y de 1929 a 1932⁹.

8 Los responsables eran conscientes de ello. Uno de los jesuitas más presentes en el nacimiento de la revista, el P. León, escribía al director: "creo que *Auras* debe ser el principal archivo a donde acudan los que quieran escribir la futura historia del Colegio". (*Auras*, septiembre 1926, 337).

9 Realizaron las diversas portadas pintores como G. Fillol (1919 y 1920), Hernández Doce (1927), o los profesores del colegio Vicente Benedito (1923), Rafael Rubio (1926) y Alfredo de la Lastra (1928).



En febrero de 1932 se interrumpió la publicación tras la incautación del colegio por la República. Pero la Asociación de Antiguos Alumnos la volvió a lanzar a partir de junio de 1932, y apareció regularmente cada mes hasta julio de 1936 inclusive. El nombre sufrió una ligera variación, pues pasaba a denominarse sencillamente *Auras*, sin el complemento "*de Colegio*". Y el subtítulo, lógicamente, también hubo de cambiar: "Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José de Valencia". Mantuvo el formato, pero empezó una nueva numeración: Año I, nº 1. Comenzó por una media de 26 páginas en 1932; llegó a 35 en 1934 y fueron 32 en 1935 y 1936. También abundaron las páginas de publicidad, prácticamente de los mismos anunciantes de la etapa anterior. Estos años la portada fue muy sencilla, a dos tintas, y se limitaba al título y datos identificativos.

Difusión, financiación, responsables

Para que la revista no resultase gravosa a la asociación los exalumnos establecieron el precio de suscripción separado del de la cuota asociativa. Pero enseguida, en el nº 7 de junio de 1918, acudieron a la publicidad y con tal éxito que ya el año 1919 cubrieron casi todos los gastos con este procedimiento, a juzgar por lo dicho en la Memoria de la asociación leída en la asamblea de ese año¹⁰. De hecho, el precio resultaba más bien simbólico, pues la revista se repartía gratis a los exalumnos inscritos en la asociación y a los colegiales. Cuando la Asociación relanza la revista, pide que se suscriban, pues ahora ya no la pueden repartir gratis entre los asociados como se hacía hasta el cierre del Colegio¹¹. Costará durante todo el período republicano seis pesetas. Y aparecerán en sus páginas listas de quienes han pagado la suscripción.

En cuanto a los responsables, nunca aparece en la cabecera el nombre del Director, cuerpo de redactores, etc.; únicamente las firmas de artículos, entre las que abundan los seudónimos. Pero sabemos por otras fuentes¹² que fue clave en el lanzamiento de la revista y su primer director el P. Antonio de León, Prefecto del Colegio, estrecho colaborador del Rector Luis Bertrán en el lanzamiento de la Asociación de Antiguos Alumnos y hombre muy vinculado desde siempre a todo lo relacionado con ellos. Es el ejemplo de que la responsabilidad inmediata y casi exclusiva descansaba en los jesuitas del colegio, más que en los exalumnos. Desde febrero de 1925 la dirigirá el P. Gabriel Eixarch, según anuncia *Auras* el mes anterior. Ya era un asiduo colaborador que le dedicaba mucho tiempo y esfuerzos, y seguirá escribiendo con frecuencia. Firmará con diversos seudónimos: "G.E. S.J."; "E. de Santa-

10 "Este curso no ha costado ni un céntimo a la Asociación. Vive nuestra revistilla de las suscripciones y, sobre todo, de los anuncios". *Auras*, diciembre 1919, 309.

11 *Auras*, junio 1932, 2. Por supuesto, siguieron también con la publicidad.

12 Los *Catálogos de la Provincia de Aragón S. J.*, donde aparece por primera vez con el cargo de director en el de 1920, pág. 37.



Pau", "Profesor Geysler" y otros más ocasionales. En la etapa republicana dirigió la revista el médico, antiguo alumno, José Manuel de Castélls.¹³

B. El proyecto educativo de *Auras de colegio*

Las ideas pedagógicas

Auras no publica editoriales pero sí muchos artículos de contenido pedagógico. Por ejemplo, la serie de artículos que bajo el nombre de "Algo de Pedagogía" publicó el Rector, José M^a Belda, entre julio de 1920 y diciembre de 1925. Al comienzo de cada curso tenemos el texto íntegro del discurso inaugural, que nos descubre las preocupaciones del momento y cómo las abordan en el colegio. Hay mayoría de temas directamente educativos: pedagogía de Luis Vives, elección de carrera, la música en la educación, modernidad de la "Ratio Studiorum", enseñanza de la religión. También abordaron cuestiones sobre la psicología moderna, el valor científico y filosófico de la hipótesis, o la síntesis química. La muerte de Pérez Galdós¹⁴ o el XV centenario de la de San Agustín dieron la oportunidad de presentar estas dos figuras en sendos discursos, aunque con valoraciones muy diferentes.

Un centro de interés destacado será el relativo a los problemas de la enseñanza, sobre todo desde la implantación del plan Callejo hasta las vísperas de la República. Son años de comentarios editoriales y de artículos de diversos jesuitas. Destacará entre todos el P. Manuel Tarré en los años 1928-32, con explicaciones prácticas dirigidas a los alumnos sobre qué asignaturas deben cursar o qué exámenes hacer, y con comentarios doctrinales sobre la filosofía misma de las reformas.

Las "Composiciones de vacaciones", publicadas a final de curso para que los alumnos las realizaran durante el verano, son un testigo iluminador de las preferencias didácticas del Colegio, y a veces hasta de los libros de texto que tenían que usar. Se publicaron en una primera serie los meses de junio de 1919 a 1927. Los años 1928 y 1929 se convirtieron en unos "trabajos escolares" para facilitar la preparación sólo de aquellas materias que entraban en los grupos de exámenes que creó la reforma del bachillerato del plan Callejo.

También en la revista aparecen las justificaciones de algunas innovaciones pedagógicas interesantes como el Laboratorio de Orientación Psicopedagógica, las clases de Idiomas o los estudios de Comercio. Algo peculiar de este colegio fue la valoración positiva del deporte, y consiguientemente publicarán las pertinentes explicaciones teóricas. A partir de febrero de 1919 el deporte contará con una sección estable, "Notas Deportivas", una de las que más veces verá la colaboración de los alumnos con crónicas, fotografías, etc. Desde diciembre de 1925 se llamará "Los Deportes".

Habituales son los artículos de divulgación científica, alguna vez encabezados por el

13 *Auras*, diciembre 1932, 171.

14 Murió el 4 de enero de 1920 y se le dedicó el discurso inaugural de octubre de 1921.



titular "De Re Scientifica", que también acostumbran emplear para la presentación del nuevo material científico que el colegio va adquiriendo para sus laboratorios. Igualmente podemos recordar algunas series representativas del interés por acercar el mundo del arte a los alumnos. En 1925 apareció "El arte en nuestros corredores", que presentaba a los alumnos los cuadros de artistas importantes que podían ver cotidianamente en los pasillos del Colegio. Otra fue dedicada a distintos monumentos y ciudades de España y Portugal.

Un capítulo especialmente fecundo puede encontrar el historiador en los libros y revistas. *Auras* estableció intercambio con numerosas revistas, entre las que destacan las escolares de España e Hispanoamérica y las religiosas (devociones, misiones, congregaciones marianas). Pero no faltan las deportivas, de entretenimiento y de divulgación científico-técnica. Aparecía una reseña en la sección "Revistas Recibidas". Más interesante puede resultar aún el estudio de los libros recensionados en la sección que con nombres diversos (Bibliografía, Libros Nuevos) dedicó a ellos desde mayo de 1920. Eran libros dedicados esencialmente a los adultos. Pero no debemos olvidar, ni mucho menos, las lecturas recomendadas a los alumnos que publicó varios años a final de curso.

La formación religiosa

En un centro católico y en unos años como los estudiados se hace un uso relevante de la revista para la transmisión de valores y actitudes religiosas. Las fiestas de los santos o las de Navidad, Semana Santa, mes de mayo, etc., proporcionan la ocasión para publicar artículos y comentarios alusivos. Y a nosotros nos proporciona las claves de la espiritualidad de la época, principales devociones, preocupación social, etc. En este campo fue la sección dedicada a las Misiones, ya en agosto de 1918, una de las más antiguas y activas. Sin duda responde al impulso que la Iglesia católica quiso dar entonces al movimiento misional. La preocupación por el problema social girará, además de los tradicionales catecismos en barrios pobres, entorno a las Escuelas gratuitas que durante el rectorado del P. Belda (1921-27), construyeron su nuevo edificio. Esto hizo que aumentaran los artículos explicando la idea, fomentando las aportaciones económicas y las listas de bienhechores. Es significativo comprobar que al final de la etapa que estudiamos, al acercarnos a la proclamación de la República, volvió a aumentar la información sobre estas Escuelas, quizá motivada por el aumento de la tensión social. El Colegio quiere presentarse como preocupado por los pobres y aportando soluciones concretas. Se dan más detalles de actividades internas: fotografías de alumnos, reparto de premios, primeras comuniones, etc.

La práctica colegial

En primer lugar, los alumnos. Para seguir su trayectoria académica, años de permanencia en el Colegio, etc., disponemos de las listas de los premiados en las promulgaciones



de dignidades de final de los dos primeros trimestres y en el reparto de premios del mes de junio. Se publican sistemáticamente las dignidades de cada Brigada y las de cada curso, agrupadas por asignaturas. Van acompañadas de muchas fotografías, tanto individuales como colectivas. Además, en octubre o noviembre, y en los años 1920 a 1930, aparece la relación de alumnos nuevos para el curso comenzado, agrupados en internos, mediopensionistas y externos, e incluyendo el domicilio familiar. En diciembre las listas con las Juntas de las Congregaciones marianas establecidas en el Colegio; algunos años también se publicaron las del Apostolado de la Oración.

En segundo lugar, los trabajos colegiales. *Auras* nos permite reconstruir con todo detalle las actividades de todo tipo tenidas en el Colegio; suele ser muy exacta y exhaustiva en los datos que aporta. Las recoge en una "Crónica de..." el mes anterior, que se transformará en julio de 1919 en "De mes a mes", para volver al nombre primitivo en junio de 1927. El curso 1919-20 se simultaneó con la "Vida Escolar", que pretendía recoger las actividades específicamente académicas, particularmente los actos públicos, y los trabajos literarios y científicos de los alumnos; pero sólo duró este curso. Esa información se publicará en lo sucesivo en artículos no agrupados bajo ninguna cabecera especial, junto con otras actividades, tales como las crónicas de excursiones, visitas culturales, fiestas de brigada, etc., que son muy abundantes. Muy frecuentemente son los propios alumnos los encargados de narrarlas y aun de fotografiarlas, pues las fotografías son una de sus formas de colaboración. Sin olvidar los característicos artículos de principiantes, o las cartas que en verano envían los alumnos a sus profesores. Un último aspecto de esta vida escolar serían los avisos que regularmente marcan el comienzo y final de curso o de trimestre. O las convocatorias para las fiestas de la Inmaculada, San José, Semana Santa, San Ignacio, etc.

No podía faltar en una revista escolar una sección de entretenimiento. Es el caso de la llamada "Problemas", que publicó entre febrero de 1919 y mayo de 1925 una serie numerada de 87 ejercicios matemáticos, geométricos, etc., casi siempre redactados en verso. Después aún salió alguno suelto, sin numerar. Sin nombre fijo, pero de aparición constante fueron las viñetas humorísticas, tiras cómicas o los montajes de dibujos con fotografías. Generalmente eran realizadas por los propios alumnos. En los años 1927 a 1931 destacó la presencia constante del dibujante José Fogués.

El entorno colegial: los exalumnos

Al nacer *Auras* como un boletín de los antiguos alumnos, va a destacar en sus páginas todo lo que a ellos concierna. Hasta 1921 una buena parte de sus noticias girarán en torno a la constitución misma de la Asociación, a las relaciones con otras de cara a conseguir una Federación de las españolas y a la preparación de la celebración del Cincuentenario del Colegio. Podemos conocer las gestiones de la Junta directiva, el Catálogo de inscripciones en la Asociación, avisos, convocatorias, y fiestas celebradas los días de San José y de la



Inmaculada. Esta última se convertirá en una ocasión importante, pues es el día de la Asamblea anual reglamentaria, con la elección bianual de cargos para la Junta directiva. *Auras* le dedicará siempre un amplio reportaje, con la Memoria de actividades y el estado de cuentas de la Asociación.

Todo lo que podríamos llamar el movimiento familiar, académico y profesional de los exalumnos se publica conjuntamente con los datos vinculados a los colegiales del momento, algo lógico dadas las frecuentísimas conexiones familiares entre ellos. Constituyen los "Ecos de Familia", nombre nacido en julio de 1919. Permite conocer las actividades de los exalumnos más brillantes o más afectos al Colegio. No son raras, sobre todo los primeros años, algunas páginas consagradas a recuerdos de los tiempos pasados en el Colegio, con anécdotas vividas, ejemplos edificantes o evocaciones de profesores especialmente populares o queridos; con frecuencia se incluyen fotografías de aquellos años. También es usual la correspondencia de antiguos y relativamente frecuentes las Necrologías.

Los años de la II República (1932-1936)

Los contenidos se vieron afectados estos años. Los primeros números se ocuparon con preferencia de los hechos que habían llevado a la disolución de la Compañía de Jesús y a la incautación del Colegio. Se reeditaron artículos antiguos y volvieron los recuerdos pasados. Apareció la sección "De antaño", comentario de efemérides históricas por quien sería tras la Guerra civil Cronista oficial de la Ciudad de Valencia, Salvador Carreres Zacarés, transformada después en "Del temps passat", escrita en valenciano, algo inédito hasta ese momento en *Auras*. La misma lengua en que escribiría Lluís Gelavert la serie de artículos "Del País Valencià".

Continuaron los "Ecos de familia" pero añadiendo noticias de jesuitas desterrados y las tradicionales crónicas de las fiestas de la Inmaculada, San José, etc., que siguieron celebrando. Las actividades del Colegio habían cesado, pero se empezó a dar noticia de la Academia Ausias March que se puso en marcha para suplirlo. Poca información al principio, pero bastante más desde la victoria electoral de las derechas en noviembre de 1933, que supondría además un incremento de la presencia de los jesuitas en ese centro educativo camuflado¹⁵.

A lo largo del año 1933 la revista fue adquiriendo una personalidad más propia con la aparición de nuevas secciones. El militar Rafael del Solar, antiguo alumno, comentó regularmente la actualidad mundial en una "Crónica internacional". En febrero nacieron dos secciones: una dedicada a la divulgación médica, titulada "De Re Médica", en la que colabora-

15 Los jesuitas sustituyeron los colegios incautados por academias semejantes. Puede verse LULL MARTÍ, Enrique: "Los jesuitas ante la incautación de sus colegios por la II República. La alternativa de las academias", *Miscelánea Comillas*, 52 (1994), 139-163.



ron muchos médicos antiguos alumnos; la otra, una "Página infantil" con chistes, refranes, dibujos y otros pasatiempos. Hay que destacar, desde diciembre, la presencia de la sección titulada "Academia Científico-Literaria de la Juventud Católica", nombre que en la época republicana adoptó el Centro Escolar y Mercantil. Recogía en *Auras* las actividades de la Congregación universitaria, una cartelera con convocatorias, y artículos del Director o de los propios congregantes, muchos de ellos exalumnos del Colegio.¹⁶

Terminaremos mencionando cuatro series de artículos dignas de resaltar. "Sistemas sociales contemporáneos", de enero a junio de 1933. "Sobre la educación de los hijos", 14 artículos aparecidos de agosto de 1933 a noviembre de 1934. "De niño a joven", 13 entregas de diciembre de 1934 a enero de 1936. Finalmente, "El joven al terminar sus estudios", empezada a continuación de la anterior, en febrero de 1936 y que acabó bruscamente en julio siguiente con la desaparición de la revista al comenzar la guerra civil.

16 En la presentación, pág. 330, decía *Auras*: "No se trata, pues, de una nueva Sección, sino de algo mucho más importante: se trata de la incorporación a nuestra Revista -aunque con actuación independiente y autónoma- de esa magnífica legión de jóvenes católicos que tan bien supo formar el Centro Escolar y Mercantil".

