

## BIBLIOGRAFIA DE D. FEDERICO BALAGUER

POR Bizén d'o RIO MARTINEZ

Presentar la bibliografía de D. Federico Balaguer supone encontrarse ante una obra intensa y profunda, llena de aportaciones inéditas, que, a través de los años de estudio, han modificado algunos conceptos oscuros de nuestra historia. Al mismo tiempo, puede apreciarse en ella un sentido altoaragonésista, que busca siempre la potenciación y la divulgación de los valores de la provincia.

En algunos momentos, sus artículos han sido la única voz que ha clamado como en el desierto; otros han supuesto puntos de arranque para acciones culturales, de investigación o potenciación del Altoaragón. En su sencillez, ha llegado incluso a utilizar pseudónimos, como cuando pide una acción de rescate para un monumento determinado y firma como "Invicto". Es el maestro siempre dispuesto a proporcionar el dato oportuno, a precisar el libro donde podremos encontrarlo o el archivo que habremos de consultar; su larga experiencia como lector nos aporta una amplia reseña de libros; su labor investigadora, unos trabajos, unas publicaciones a las que deberemos remitirnos todos los que deseemos trabajar siguiendo su camino.

Su sencillez le ha hecho siempre restar importancia a su trabajo, y así, podemos afirmar que la bibliografía aquí presentada no está completa, puesto que, además de faltar la relación de sus artículos o trabajos en ABC y los publicados bajo pseudónimo, falta bastante de su obra.

- *Un obispo aragonés, D. Sancho de Larrosa*, "Fac" (año 1), 1.
- *Artífices ignorados: el maestro Mateo de Agüero*, "Nueva España" (Huesca, 2-VIII-1941).

- *La capilla de San Bartolomé, panteón real*, "Nueva España" (Huesca, 1941).
- *San Pedro el Viejo: su españolismo*, "Nueva España" (Huesca, 1941).
- *Un supuesto obispo de Aragón del siglo IX*, "Nueva España" (Huesca, 1941).
- *El Archivo Histórico Provincial*, "Nueva España" (Huesca, 2-V-1942).
- *Las obras de restauración de San Pedro el Viejo*, "Nueva España" (Huesca, 7-VII-1942).
- *Nuestra Señora de Cillas*, "Nueva España" (Huesca, 6-IX-1942).
- *Rogativas de antaño*, "Nueva España" (Huesca, 3-III-1942).
- *El altar mayor de San Pedro el Viejo*, "Nueva España" (Huesca, 5-III-1943).
- *La Campana de Huesca, ¿cantar de gesta?*, "Nueva España" (Huesca, 6-II-1943).
- *Labor oscense en el CSIC*, "Nueva España" (Huesca, 29-I-1943).
- *Ramiro II antes de su advenimiento al trono*, "Nueva España" (Huesca, 17-IV-1943).
- *Restos ibéricos en Tamarite de Litera*, "Nueva España" (Huesca, 1943).
- *Una ribagorzana, condesa de Castilla*, "Nueva España" (Huesca, 5-IX-1943).
- *Datos inéditos: El autor de la efigie de San Justo*, "Nueva España" (Huesca, 22-I-1944).

- *De Laude Oscae*, "Nueva España" (Huesca, 25-X-1944).
- *El santuario de San Lorenzo de Loreto*, "Nueva España" (Huesca, 10-VIII-1944).
- *La sede episcopal oscense en la época visigótica*, "Nueva España" (Huesca, 27-V-1944).
- *Menéndez y Pelayo y la Universidad española*, "Nueva España" (Huesca, 9-IX-1944).
- *Notas de arte*, "Nueva España" (Huesca, XII-1944).
- *Datos inéditos para el estudio del arte oscense del siglo XIII*, "Nueva España" (Huesca, 7-III-1945).
- *De Arte*, "Nueva España" (Huesca, 25-I-1945).
- *El museo catedralicio*, "Nueva España" (Huesca, 16-IX-1945).
- *El centenario de la desaparición de la Universidad de Huesca*, "Nueva España" (Huesca, 16-XI-1945).
- *El santuario de San Jorge y la batalla de Alcoraz*, "Nueva España" (Huesca, 22-IV-1945).
- *Figuras de la historia: Sancho Garcés III*, "Nueva España" (Huesca, 13-I-1945).
- *Los restos humanos de la plaza de San Pedro el Viejo*, "Nueva España" (Huesca, 31-VIII-1945).
- *Una nueva hipótesis sobre las miniaturas aragonesas del siglo XI*, "Nueva España" (Huesca, 10-XI-1945).
- *El busto-relicario de San Vicente, el más antiguo de Huesca*, "Nueva España" (Huesca, 22-I-1946).
- *El museo de la catedral de Huesca*, "Aragón", 197 (Zaragoza, 1946).

- *La iglesia de San Lorenzo a través de los siglos*, "Nueva España" (Huesca, 10–VIII–1946).
- *Las capillas del claustro de San Pedro el Viejo de Huesca*, "Seminario de Arte Aragonés" (Zaragoza, 1946).
- *Los aragoneses en Levante*, "Nueva España" (Huesca, 1946).
- *Noticias históricas de Ramiro II antes de su exaltación al trono*, "EEMCA" 1 (Zaragoza, 1946).
- *Un monasterio medieval: San Pedro el Viejo de Huesca*, Vda. de L. Pérez (Huesca, 1946).
- *Dos retablos de principio del siglo XVI*, "Aragón", (Zaragoza, 1947).
- *En el homenaje a don Ricardo del Arco y Garay*, "Nueva España" (Huesca, 21–VII–1947).
- *En el VII Centenario de la Compilación de Huesca*, "Nueva España" (Huesca, 5–I–1947).
- *La Virgen y la pintura cuatrocentista*, "Hojas Marianas" (Huesca, 1947).
- *Notas documentales sobre el reinado de Ramiro II*, "EEMCA", 3 (Zaragoza, 1947), pp. 29–55.
- *Notas documentales sobre los mozárabes oscenses*, "EEMCA" (Zaragoza, 1947–48).
- *Santa María de Salas en el año 1501*, "Nueva España" (Huesca, 1–XI–1947).
- *Carteles de desafío*, "Nueva España" (Huesca, 1948).
- *Juan de la Abadía y la pintura del cuatrocientos*, "Nueva España" (Huesca, 30–III–1948).

- *Los Urriés y el convento del Carmen*, "Nueva España" (Huesca, 21-II-1948).
- *San Lorenzo y Aragón*, "El Noticiero" (10 de agosto) (Zaragoza, 1948).
- *Datos inéditos: un retablo cuatrocentista procedente de la iglesia de Santo Domingo*, "Nueva España" (Huesca, 1949).
- *El Palacio Real de Huesca*, "Nueva España" (Huesca, 29-X-1949).
- *Nuevas noticias de la aljama judaica de Huesca* (en colaboración con D. Ricardo del Arco), "Sefarad" (Madrid, 1949).
- *Nuevos datos sobre la capilla de los Cortés en la iglesia de Santo Domingo*, "Nueva España" (Huesca, 1949).
- *Penitencia pública del noble D. Juan Abarca*, "Hojas Marianas" (Huesca, 1949).
- *San Lorenzo y los pintores zaragozanos*, "El Noticiero" (Zaragoza, 10-VIII-1949).
- *Una conspiración contra Ramiro II en 1136*, "Nueva España" (Huesca, 15-X-1949).
- *Comentarios a una tesis doctoral sobre la parroquia de Santa Engracia*, "Nueva España" (Huesca, 1950).
- *De laude Oscae*, "Aragón", 216 (Zaragoza, 1950).
- *Descubrimiento de un arcosolio y un relieve románico en la catedral*, "Nueva España" (Huesca, 1950).
- *El antiguo retablo mayor de la colegiata de Tamarite y el pintor Martín de Larraz*, "Aragón", 214 (Zaragoza, 1950).
- *La ciudad de Barbastro y las negociaciones diplomáticas de Ramiro II*, "Argensola", 1 (Huesca, 1950), pp. 133-158.

- *Los límites del obispado de Aragón y el concilio de Jaca de 1063*, "EEMCA", 4 (Zaragoza, 1950).
- *San Lorenzo y Gonzalo de Berceo*, "El Noticiero" (Zaragoza, 10-VIII-1950).
- *Datos inéditos sobre artífices aragoneses*, "Argensola", 6 (Huesca, 1951).
- *El autor del retablo de Santa Ana de Tardienta*, "Nueva España" (Huesca, 11-I-1951), pp. 167–178.
- *El cerro de San Jorge y el pueyo de Sancho*, "Nueva España" (Huesca, 9-III-1951).
- *En torno a la localización del campamento de Pedro I en el asedio de Huesca*, "Argensola" (Huesca, 1951), pp. 51–56.
- *La tradición laurentina aragonesa*, "El Noticiero" (Zaragoza, 10-VIII-1951).
- *Los danzantes en Barcelona*, "Nueva España" (Huesca, 25-IX-1951).
- *Los Lizana y los Azlor durante el reinado de Ramiro II de Aragón*, "Argensola" (Huesca, 1951), pp. 357–366.
- *Un episodio inédito de la historia oscense*, "Rev. de los Antiguos Alumnos de San Viator" (Huesca, 1951).
- *Una nota sobre la introducción de la letra carolina en la cancillería aragonesa*, "Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza, 1952), pp. 155–161.
- *Bolea en la época de Ramiro II de Aragón*, "Argensola", 12 (Huesca, 1952), pp. 347–356.
- *El aislamiento de Huesca*, "Nueva España" (Huesca, 8-VI-1952).

- *Huesca y Ramón y Cajal, "Argensola"* (Huesca, 1952), pp. 161-166.
- *La iglesia de Loreto y su reconstrucción, "Nueva España"* (Huesca, 30-IV-1952).
- *La procesión del día de San Lorenzo, "Nueva España"* (Huesca, 10-VIII-1952).
- *La vizcondesa del Bearn doña Talea y la rebelión contra Ramiro II en 1136, "EEMCA", 5* (Zaragoza, 1952), pp. 83-114.
- *Laudes oscenses, "El Noticiero"* (Zaragoza, 10-VIII-1952).
- *Lope Fortuñones de Albero durante el reinado de Ramiro II, "Argensola", 11* (Huesca, 1952), pp. 249-252.
- *Albero Iuso y Albero Bajo, "Argensola"*(Información cultural), 15 (Huesca, 1953), pp. 275-276.
- *El antiguo camino de Luna y las comunicaciones con Navarra, "Argensola", 16* (Huesca, 1953), pp. 347-352.
- *El día de San Jorge, "Nueva España"* (Huesca, 23-IV-1953).
- *Ha muerto Pedro Aguado Bleye, "Argensola"* (Información cultural), 16 (Huesca, 1953), pp. 384-385.
- *La desaparecida iglesia del Espíritu Santo, "Argensola", 14* (Huesca, 1953), pp. 159-166.
- *La muerte del rey Sancho Ramírez y la poesía épica, "Argensola", 15* (Huesca, 1953), pp. 197-216.
- *Localización de un cementerio musulmán, "Argensola"* (Información cultural), 13 (Huesca, 1953), p. 88.
- *Unión de la diócesis de Zaragoza al obispado oscense, "El Noticiero"* (9-VIII-1953).

- *El cementerio de San Pedro el Viejo y los restos humanos de la calle de Cuatro Reyes*, "Argensola" (Información cultural), 19 (Huesca, 1954), pp. 282–283.
- *El comentario del convento de San Francisco*, "Nueva España" (Huesca, 1954).
- *Fantova, clave de Ribagorza*, "El Cruzado Aragonés" (Barbastro, 27-II-1954).
- *La desconocida tabla de Santa Lucía del Santuario de Cillas*, "Rev. de los Antiguos Alumnos de San Viator" (Huesca, 1954).
- *Los danzantes de Huesca*, "El Noticiero" (Zaragoza, 8-VIII-1954).
- *Los riegos en la Plana de Huesca*, "Argensola", 17 (Huesca, 1954), pp. 49–56.
- *Retorno de Valentín Carderera*, "Nueva España" (Huesca, 1954).
- *Datos inéditos sobre artífices aragoneses (2ª serie)*, "Argensola", 22 (Huesca, 1955), pp. 141–149.
- *El edificio de la Casa de la Cultura a través de los tiempos*, "Nueva España" (Huesca, 10-VIII-1955).
- *El Maestro ha muerto*, "Nueva España" (Huesca, 8-VI-1955).
- *Las termas de Huesca*, "Argensola", 23 (Huesca, 1955), pp. 263–271.
- *Limpieza de retablos en San Lorenzo. Notas sobre el de San Bernardo*, "Argensola" (Información cultural), 23 (Huesca, 1955), pp. 289–290.
- *Los hallazgos de "El Fosalé" (Huesca)* (en colaboración con Virgilio Valenzuela Foved), "Argensola", 24 (Huesca, 1955), pp. 349–353.
- *San Lorenzo y los poetas aragoneses*, "El Noticiero" (Zaragoza, 9-VIII-1955).

- *Sobre el itinerario de la procesión del Santo Entierro*, "Nueva España" (Huesca, 9-IV-1955).
- *Un santo poco conocido: San Galindo*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 67 (Huesca, 1955).
- *Breve nota bibliográfica sobre Ricardo del Arco*, "Argensola", 25 (Huesca, 1956), pp. 5-55.
- *El expolio del Palacio Episcopal de Huesca*, "Milicias de Cristo" (2ª época), (Huesca, 1956), p. 8.
- *El obispo Esteban y la Cruzada aragonesa*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 79 (Huesca, 1956).
- *El Santuario de San Lorenzo de Loreto*, "Milicias de Cristo" (2ª época), (Huesca, 1956).
- *La capilla de Santa Ana de la catedral de Huesca*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1956).
- *La Chronica Adefonsi imperatoris y la elevación de Ramiro II al trono aragonés*, "EEMCA", 6 (Zaragoza, 1956), pp. 7-40.
- *San Lorenzo y la liberalidad*, "El Noticiero" (Zaragoza, 10-VIII-1956).
- *¿Cuál es la primitiva imagen de la Virgen de Cillas?*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1956).
- *El autor del Cristo del Coro o del Perdón*, "Milicias de Cristo", (Huesca, 1957).
- *Hallazgo de un ánfora romana*, "Argensola" (Información cultural), 31 (Huesca, 1957), pp. 258-259.
- *La iglesia de San Lorenzo de Loret y su misterio*, "El Noticiero" (Zaragoza, 11-VIII-1957).

- *La Virgen en la pintura oscense del cuatrocientos*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1957).
- *Las ferias altoaragonesas*, en *Guía comercial de la Cámara de Comercio*, Huesca, 1957.
- *Nuevos datos sobre San Galindo*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 83 (Huesca, 1957).
- *Santa María de Cillas en la Edad Media* (en colaboración con Antonio Durán Gudiol), "Argensola", 29 (Huesca, 1957), pp. 31–55.
- *Santa María de Salas y las Cantigas*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 91 (Huesca, 1957).
- *Santa María de Salas. Problemas históricos*, "Argensola", 31 (Huesca, 1957), pp. 203–233.
- *Alusiones de los trovadores al pseudo Alfonso el Batallador*, "Argensola", 33 (Huesca, 1958), pp. 39–49.
- *Consideraciones sobre el pantano del Flumen*, "Argensola" (Comentarios), 34 (Huesca, 1958), pp. 135–138.
- *Hallazgo de cerámica romana en Presiñena*, "Argensola" (Información cultural), 36 (Huesca, 1958), p. 341.
- *Hallazgos varios*, "Argensola" (Información cultural), 35 (Huesca, 1958), pp. 252–253.
- *La Cantiga CLXXI del Rey Sabio*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1958).
- *La construcción de la iglesia de Loret*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1958).
- *La última enfermedad de D. Vincencio Juan de Lastanosa*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1958).

- *Nuevos datos sobre las capillas del claustro de San Pedro el Viejo*, "Argensola", 36 (Huesca, 1958), pp. 317–329.
- *Tablas del Museo de Huesca a la Exposición de Lourdes*, "Argensola" (Información cultural), 33 (Huesca, 1958), pp. 73–75.
- *Un inventario de San Pedro el Viejo del siglo XVI*, "Argensola", 34 (Huesca, 1958), pp. 139–149.
- *Episodios inéditos de la historia oscense*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1959).
- *Huesca y Malón de Chaide*, "Milicias de Cristo" (2ª época) (Huesca, 1959).
- *La más antigua imagen aragonesa de San Lorenzo*, "El Noticiero" (Zaragoza, 9–VIII–1959).
- *Los documentos de Fanlo*, "Argensola" (Información cultural), 37 (Huesca, 1959), p. 86.
- *Notas sobre relaciones comerciales y economía de Huesca (siglos XIV y XV)* (en colaboración con Antonio Durán Gudiol), Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Cerdeña), Madrid, 1959.
- *Pueblos de la diócesis: Monflorite*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 115 (Huesca, 1959).
- *Pueblos de la diócesis: Tierz*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 105 (Huesca, 1959).
- *Doña Amuña: un amor juvenil de Ramiro I de Aragón*, "Argensola", 43 (Huesca, 1960), pp. 239–245.
- *Dos documentos ramirenses del fondo de San Juan de la Peña*, "Argensola", 44 (Huesca, 1960), pp. 325–331.
- *El pequeño retablo de la Anunciación, de la iglesia de San Pedro el Viejo*, "Milicias de Cristo" (2ª época), 123 (Huesca, 1960).

- *Noticias históricas en protocolos notariales*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época) (Huesca, 1960).
- *Noticias inéditas sobre la capilla del Santa Cristo de los Milagros*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), 121 (Huesca, 1960).
- *San Lorenzo y la escultura románica*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), 117 (Huesca, 1960).
- *Algunos datos sobre Huesca durante el reinado de los Reyes Católicos*, "Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita" (Zaragoza, 1961).
- *El Palacio Real de Huesca*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), 129 (Huesca, 1961).
- *El santuario y la cofradía oscense de San Jorge*, "Argensola", 47 y 48 (Huesca, 1961), pp. 223–249.
- *La parroquia de San Lorenzo quiere un retablo con esculturas*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), 135 (Huesca, 1961).
- *El pintor oscense Juan de la Abadía, el padre*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), 141 (Huesca, 1962).
- *Localización de antiguas iglesias altoaragonesas* (en colaboración con Virgilio Valenzuela Foved), "Argensola", 51–52 (Huesca, 1962), pp. 219–233.
- *Localización de San Julián de Andria* (en colaboración con José Cardús), "Argensola", 49–50 (Huesca, 1962), pp. 123–127.
- *Los milagros de Santa María de Cillas*, "Milicias de Cristo" (2.<sup>a</sup> época), (Huesca, 1962).
- *Ramiro II y la diócesis de Roda*, "EEMCA", 7 (Zaragoza, 1962), pp. 39–72.
- *Una obra inédita de Juan de la Abadía, el joven*, "Argensola" (Información cultural), 53–54 (Huesca, 1963), pp. 99–100.

- *Una nota sobre la escuela medieval de San Pedro el Viejo*, "Argensola" (Huesca, 1964), pp. 93–98.
- *El padre Ramón de Huesca, Figuras Aragonesas* (vol. III), Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1966.
- *El primer periódico oscense*, "Argensola" (Información cultural), 61–64 (Huesca, 1966–67), pp. 130–132.
- *El topónimo Cáscaro en Huesca*, "Argensola" (Información cultural), 61–64 (Huesca, 1966–67), p. 136.
- *La muerte de Carlos II y el concejo oscense*, "Argensola" (Huesca, 1966), pp. 91–101.
- *Serrablo: Un topónimo en expansión*, "Argensola", 65 (Huesca, 1968), pp. 113–129.
- *La iglesia y el retablo de San Andrés*, "Argensola" (Información cultural), 65–70 (Huesca, 1968–70), pp. 191–193.
- *Localización de la iglesia de Antifruenzo y los castillos de Peña D'ueso y Traba*, "Argensola" (Huesca, 1968), pp. 137–142.
- *Los primeros años del "Boletín Oficial" de la provincia*, "Argensola" (Información cultural), 65–70 (Huesca, 1968–70), pp. 190–191.
- *Topónimos oscenses: Tierços y tozal d'as Forcas*, "Argensola" (Información cultural), 65–70 (Huesca, 1968–70), pp. 184–185.
- *Médicos y medicinas en la Huesca de 1651*, "Argensola" (Huesca, 1971), pp. 111–136.
- *Gaspar Lax en la Universidad de Huesca*, "Argensola" (Huesca, 1975), pp. 125–134.
- *La Baja Edad Media, en Alto Aragón. Su historia, cultura y arte*, Energía e Industrias Aragonesas, S.A., I, Sabiñánigo, 1976.

- *La conquista de Santa Eulalia en 1092*, en *Homenaje a D. José M.<sup>a</sup> Lacarra*, Zaragoza, 1976, pp. 157–164.
- *Un momento de esplendor en Benabarre*, en *Programa de festejos de Benabarre*, Benabarre, 1976.
- *En el umbral de una nueva época*, en *Alto Aragón. Su historia, cultura y arte*, Energía e Industrias Aragonesas, S.A., II, Sabiñánigo, 1977.
- *El reloj de Montearagón*, "Argensola" (Información cultural), 86 (Huesca, 1978), p. 443.
- *Juan Miguel Orliens y el concejo de Huesca*, "Argensola" (Información cultural), 86 (Huesca, 1978), pp. 438–440.
- *La contratación de profesores en la universidad oscense en el siglo XV*, "Argensola" (Huesca, 1978), pp. 405–411.
- *Una familia de pintores barbastrenses: los Lo Turmo Flandina*, "Argensola" (Huesca, 1978), pp. 229–239.
- *Una nota sobre el topónimo Etxaberri en el Altoaragón*, "Argensola" (Información cultural), 86 (Huesca, 1978), p. 442.
- *¿Hallazgos de monedas bizantinas?*, "Argensola" (Información cultural), 86 (Huesca, 1978), p. 440.
- *El pintor Bernat de Ortoneda y sus relaciones con la aljama judaica de Huesca*, "Argensola" (Información cultural), 87 (Huesca, 1979), p. 309.
- *Los Gómez y el proceso contra Violant de Santángel (1487–89)*, "Argensola" (Huesca, 1979), pp. 211–229.
- *Ramón y Cajal y el barrio de San Pedro*, en *Programa de festejos del barrio de San Pedro*, Huesca, 1979.
- *Los retablos de San Pedro el Viejo: El de San Cristóbal*, en *Programa de fiestas del barrio de San Pedro*, Huesca, 1980.

- *Notas biográficas de Félix Lafuente*, en *IV Bienal de Pintura Ciudad de Huesca*, Huesca, 1980.
- *Notas sobre pozos de nieve en el Alto Aragón*, "Argensola" (Huesca, 1980), pp. 73–83.
- *El Archivo de la Diputación Provincial de Huesca*, en *Estado actual de los archivos con fondos aragoneses*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1981, pp. 91–93.
- *El problema de los tímpanos de San Pedro*, en *Programa de festejos del barrio de San Pedro*, Huesca, 1981.
- *Precisiones sobre algunos barrios medievales oscenses*, "Argensola", 91 (Huesca, 1981), pp. 111–114.
- *Problemas sobre la iglesia de San Urbez de Serrablo*, en *Miscelánea de Estudios en Honor a Antonio Durán*, Sabiñánigo, 1981, pp. 19–23.
- *Notas biográficas de Vincencio Juan de Lastanosa*, en *III Centenario de Lastanosa*, Huesca, 1981.
- *Problemática de los archivos municipales de la provincia de Huesca*, en *Estado actual de los archivos con fondos aragoneses*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 77–81.
- *Noticias históricas sobre Tierz*, en *Programa de festejos de Tierz*.
- *Un bautizo famoso*, en *Programa de festejos del barrio de San Pedro*, Huesca, 1982.
- *Una nota sobre Ramón Acín*, en *Catálogo de la Exposición de Ramón Acín (1888–1936)*, Huesca, noviembre de 1982.
- *El Campo del toro en el siglo XVII*, "Tauroscas" (Huesca, 1984), p. 4.
- *El cartel de la corrida de Cúchares en 1860*, "Tauroscas" (Huesca, 1984), p. 6.

• *La primera plaza de toros de Huesca, "Tauroscá", 0 (Huesca, 1984), p. 4.*

• *El retablo gótico de San Andrés de Banastás, en Programa de festejos de Banastás.*

• *La casa del concejo oscense y los maestros vascos, en Actas del IV Coloquio de Arte Aragonés (Benasque), Zaragoza, 1985.*

• *Restauración de San Pedro y capilla de Nuestra Señora, en Programa de festejos de Banastás.*

• *La plaza de Santa Clara, en Programa de festejos del barrio de Monserrat, Huesca, 1986.*

• *Relaciones de las aljamas altoaragonesas con Navarra, en Homenaje a D. José M.<sup>º</sup> Lacarra, Pamplona, 1986.*