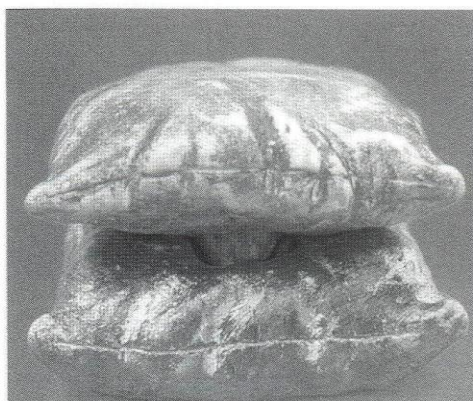


Ernesto Varcарcel, *Pequeños Placeres I*



Dácil Travieso, *Cojín hermafrodita II*

CARLOS PINTO

Al fuego eterno

El corazón ardía.
Con aliento de lava
la bestia innominada
nos devoraba el pecho;
más que latir, hervía
la palabra y prendía
en la sangre su incendio.

Moras

Festín de sombras.
Acre dulzor encendido
que la luz viola



Francisco Acosta, *Pequeños Placeres I*

QUINTÍN ALONSO

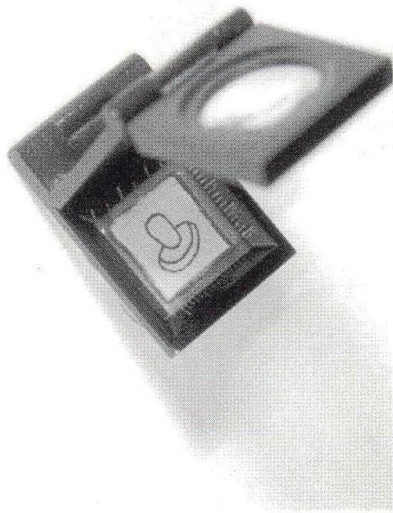
pequeños placeres

I

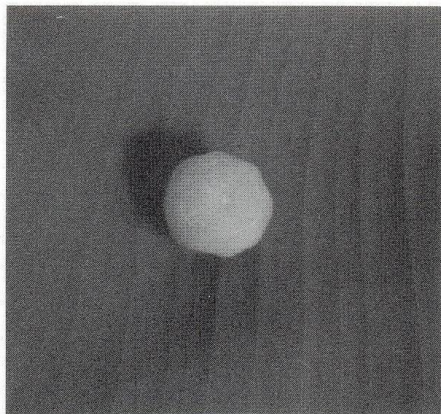
Pequeños, desnudos mis sueños insectos
que en el día muerden la muralla de la
luz
y abren sus alas de sangre en la noche
posándose en la tristeza precisa

se arremolinan en nubes sobre la sed
cruzan descalzos el aire del mediodía
atrapan caricias de detrás de los
cristales
no tienen tiempo más que para tejer la
vida

y no dejan de estar de ir y venir
trayéndome
bandadas de pájaros murmullos
roces heridas gotas de sal
lágrimas huérfanas, placeres



Julio Blancas, *sin título*



Néstor Torrens, *Una pitanga*



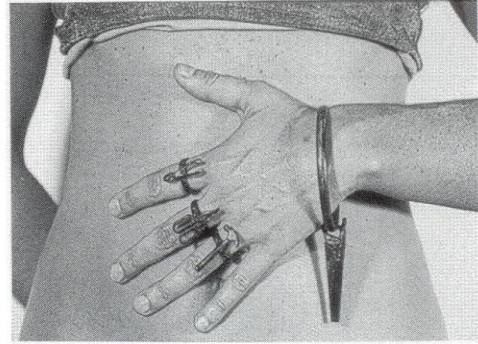
Popi Toral, *Mirón I*

II

Ese segundo que cuelga
en el abismo
de un sabor para siempre
tiene los pétalos de un sueño infinito
que regresa en cada luna
con un libro lleno de pequeños placeres

ese segundo que se deshoja
líquido
en todos los temblores
viene a visitarme desnudo
en los días grises de la pereza
con una honda dulzura arracimada en
los ojos

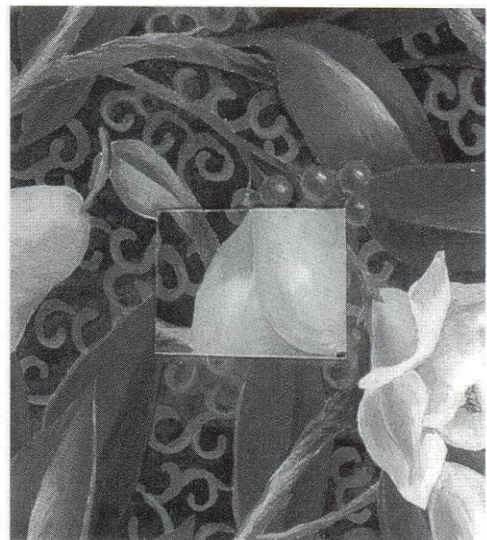
ese segundo tuyo
que tu presencia
hizo mío



Cristina Temes, *Joyas para Escultora*



Vicente López, *Afortunado*



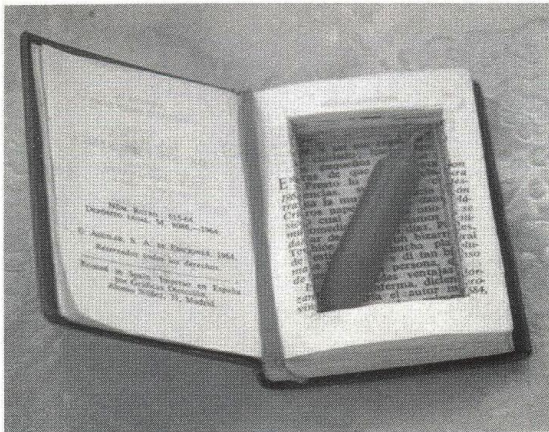
Luis Palmero, *sin título*

NENA ARIAS

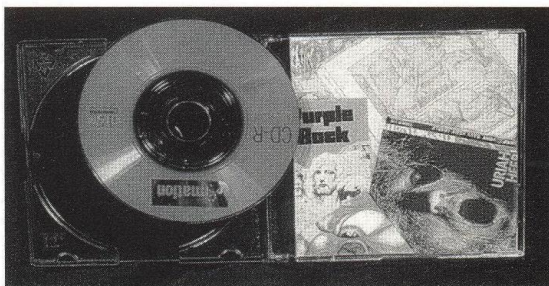
Las luas

Desde la más baja silla trazo
Ciertas luas
Que vendrán o viniesen
Si limpio a fondo, uno tras otro,
el polvo de estos libros
En este cuarto, desde la silla
Más baja
La tarde es un tibur
Con un dibujo de pájaros

El Escobonal, julio de 2002



Estefanía Simó, *Placeres Pequeños II*



Carlos Rodríguez, *mp3 II*



Santiago Palenzuela, *Chupar puros*

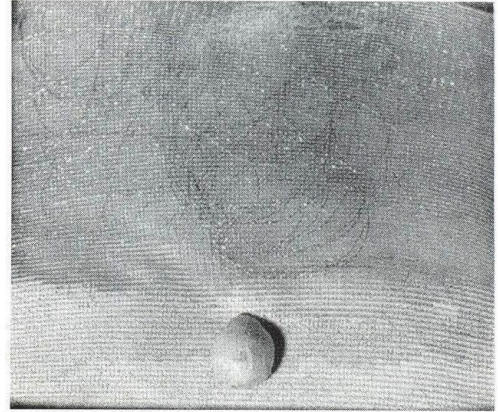
FERNANDO CASTRO

Sin título

Inventar viene del latín *invenire* (encontrar) –dice Jules Renard en su *Diario*– Se puede encontrar lo nuevo o tal vez algo que se había perdido. El artista-inventor tiene que dirigirse a la región de las cosas olvidadas, extraviadas. Así se puede hablar de una **INVENCIÓN DEL PASADO**.



Luisa Esther Navarro, *Bajamar*

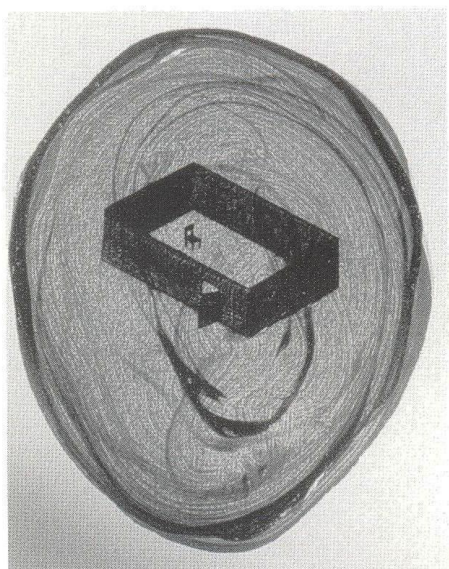


Emilia Martín Fierro, *sin título*

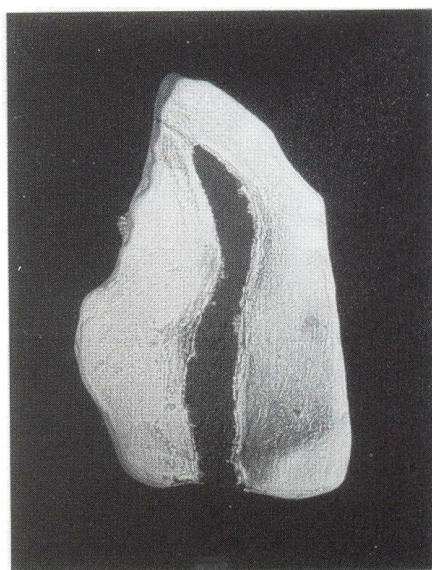
CELESTINO HERNÁNDEZ

Pequeños Placeres

Un insólito destino de 20 millones de \$, a donde muy pocos humanos habían viajado antes, un titánico impulso concentrado en un solo miembro, cuyo esfuerzo se llega a comparar con una ascensión al Everest, para apenas gozar en ambos «vuelos» de unas estancias muy cortas. No dejan de ser en ambos casos Pequeños Placeres, y sin embargo ¡placeres tan intensos, que resultan insustituibles e imborrables! Es el placer hecho arte, o el arte del placer, no siempre recogido en páginas, lienzos, o imágenes.



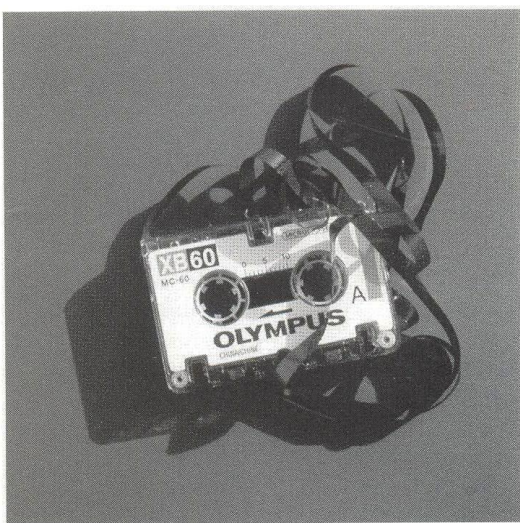
Ramiro Carrillo, *Albergue XXIX*



Laura Gherardi, *sin título*



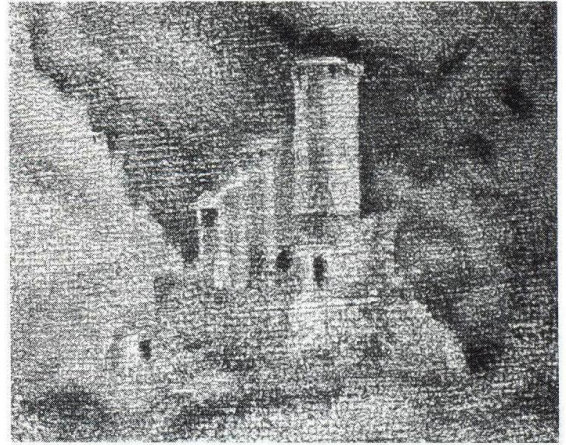
Lola del Castillo, *sin título*



Claudio A. Marrero, *Caso Drevfus*

V BIENAL DE MINIATURAS

PEQUEÑOS PLACERES



Manolo Cruz, *Castillo en el aire II*



Juan Carlos Batista, *Paisaje atípico*

Javier Sicilia y José Arturo Martín,
Verano del 2002

