

ACTIVIDADES DEL MUSEO DE AMÉRICA EN 2006

ÍNDICE

A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA

A.1. CURSOS DE FORMACION SOBRE AMÉRICA

- A.1.1. Cursos organizados por el Museo
- A.1.2. Cursos organizados por el Museo en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)
- A.1.3. Cursos organizados por el Museo en colaboración con el Centro de Estudios Antropológicos (CEA)
- A.1.4. Cursos organizados por el Museo en colaboración con la Asociación Española de Museólogos

A.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA

- A.2.1. Ciclo de conferencias
- A.2.2. Ciclo de conciertos de música americana
- A.3.3. Ciclo de teatro iberoamericano
- A.2.4. Día Internacional de los Museos
- A.2.5. Noche de los Museos
- A.2.6. Actividades realizadas en colaboración con otras instituciones

A.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA

- A.3.1. Visitas guiadas para grupos
- A.3.2. Taller infantil
- A.3.3. Escuela de Verano

A.4. EXPOSICIONES TEMPORALES

- A.4.1 Exposiciones temporales
- A.4.2. Préstamos para exposiciones

A.5. PUBLICACIONES

- A.5.1. Guías del Museo de América
- A.5.2. Revista *Anales del Museo de América*
- A.5.3. Catálogos de exposiciones temporales
- A.5.4. Edición de folletos informativos

A.6. OTRAS ACTIVIDADES

A.6.1. Presentaciones de libros y revistas

A.6.2. Celebración de congresos, conferencias y otros eventos

B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA

B.1. Estancias

B.2. Becas

A. ACCIONES DE DIFUSIÓN SOBRE AMÉRICA

A.1. CURSOS DE FORMACION SOBRE AMÉRICA

A.1.1. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO

· *X Curso de Fuentes para el conocimiento de América. La problemática del análisis de la documentación indiana: una historia de cine.* 27 al 31 de marzo de 2006

Profesores: M^a Jesús Jiménez Díaz, Juan José Batalla Rosado, Miguel Ángel Ruiz Barrio, Carlos Santamarina Novillo y Patricia Cruz Pazos.

· *Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII: el territorio y sus habitantes según tres expediciones españolas.* 8 al 12 de mayo de 2006

Profesora: Marta Penhos

· *Cerámica y cultura el antiguo Perú.* 19 al 23 de junio de 2006

Profesor: Israel Tinoco Cano

A.1.2. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE AMÉRICA (ADAMA)

· *La iconografía azteca*

10 de enero hasta mayo de 2006

Profesor: Juan José Batalla Rosado

· *Lengua náhuatl I (Iniciación)*

10 de enero hasta mayo de 2006

Profesor: Juan José Batalla Rosado

· *El arte Inca en nuestros museos*

23 al 27 de enero de 2006

Profesora: M^a Jesús Jiménez Díaz

- *Nuestra Historia de América y su museo*
9 de marzo al 11 de mayo de 2006
Museo de América – Centro de Apoyo al Profesorado (Majadahonda)
- *Métodos científicos aplicados a la autentificación de objetos lígneos del patrimonio cultural*
13 al 17 de marzo de 2006
Profesora: Raquel Carreras Rivery

A.1.3. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS (CEA)

- *Excavando huesos: Reconstrucción de la forma de vida de las poblaciones del pasado* (IV edición)
6 a 10 de marzo de 2006
Directores: Beatriz Robledo y Gonzalo J. Trancho
- *Introducción a la Cooperación al Desarrollo* (V edición)
27 a 31 de marzo de 2006
Profesores: J. Daniel Oliva y Ángeles Díaz
- *Cultura y sociedad mapuche*
22 al 25 de mayo de 2006
Profesor: Jesús Antona Bustos

A.1.4. CURSOS ORGANIZADOS POR EL MUSEO EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MUSEÓLOGOS

- *III Jornadas de museografía: Técnicas escénicas en los museos.*
Noviembre de 2006
- *Musealización de la arquitectura.*
Noviembre de 2006

A.2. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL SOBRE AMÉRICA

A.2.1. CICLO DE CONFERENCIAS

Dirigidos al público en general interesado por los temas americanos. Salón de actos. Sábados 12:00 horas. Acceso gratuito.

- *Y llegaron los Incas: las huellas doradas de los Incas y sus antepasados*
A partir de Chavin: mitos y ritos. M^a Jesús Jiménez Díaz. 14 de enero
El periodo intermedio temprano: un mosaico de culturas florecientes. Israel Tinoco

Cano. 21 de enero

Huari y la administración territorial. Israel Tinoco Cano. 28 de enero

El periodo intermedio tardío: un nuevo panorama político y artístico. Jenny Alva y M^a

Jesús Jiménez. 4 de febrero

Y llegaron los Incas: unidad en la diversidad. M^a Jesús Jiménez. 11 de febrero

· *El cielo y la tierra de los Incas.*

18, 25 de febrero, 4 y 11 de marzo.

Conferenciante: Lorenzo E. López y Sebastián

El universo incaico

Espacio y tiempo de los incas

Tierra y vida en el Tawantinsuyo

Las moradas de los dioses en la tierra de los hombres

· *Dioses y mitos en el imperio de los incas.*

18 y 25 de marzo, 1 y 8 de abril.

Conferenciante: Carmen Martín Rubio

Los legendarios Pachamac, Viracocha, Inti y Panchao

El culto a las divinidades panandinas: la pachamama, los apus y los guacas

Resistencia del pueblo inca a perder su identidad: el taqui onkoy y el mito de incari

Pervivencias ancestrales en el Perú actual

· *Santería: otra opinión sobre lo mismo.*

22 y 29 de abril.

Conferenciante: Juan Mesa

Fundamentos de las religiones afrodescendientes en América

El sistema religioso ocha-alfá en las antillas

· *Muerte, duelo y entierro en algunas culturas tradicionales de América del Norte.*

6, 13, 20 y 27 de mayo.

Conferenciante: Emma Sánchez Montañés

Muerte y duelo en la Norteamérica indígena

La muerte en los pueblos cazadores-recolectores de América del Norte

El más allá sólo para los nobles en la costa Noreste

Túmulos funerarios en los bosques orientales

· *Vestirse en la Cuba colonial.*

3, 10, 17 y 24 de junio.

Conferenciante: Ismael Sarmiento Ramírez

La ostentación del cubano en el uso del vestido y el calzado

Indumentaria de la clase dominante y de las capas medias

Indumentaria del campesino y de la gente libre más humilde

Vestidos de los esclavos de plantaciones y urbanos

- *La Comisión Científica del Pacífico, Jiménez de la Espada y el Perú antiguo.*
1 y 8 de julio.
Conferenciante: Leoncio López-Ocón
El interés de la Comisión al Pacífico por el mundo andino prehispánico
El impacto de la obra de Jiménez de la Espada en la etnohistoria andina del siglo XX

- *Sincretismo cultural y desarrollo de los pueblos amerindios contemporáneos.*
15, 22 y 29 de julio.
Conferenciante: María Noguerol Álvarez
Cultura Kallawayá: Desarrollo en los Andes
Mayas del siglo XXI: la cultura de los hijos del maíz
Autonomía y desarrollo de los kuna en Canadá

- *Sacrificios humanos para los dioses americanos.*
5, 12, 19 y 26 de agosto
Sacrificios de gobernantes y cautivos entre los mayas hispánicos. Rocío García Valgañón.
Sacrificio y juego de pelota en el sur de México. Carmen Palacios Hernández.
La cabeza trofeo en las culturas Moche y Paracas en el antiguo Perú. María Barrigón Montañés.
El sacrificio infantil entre los incas: la Capacocha. Inmaculada Salinas Nieto.

- *El Imperio Azteca y la guerra.*
2, 9, 16 y 23 de septiembre.
Conferenciante: Isabel Bueno Bravo
La guerra en Mesoamérica: características y filosofía
Guerras de conquista, floridas y navales
Guerra, religión y sacrificio
El arte épico al servicio del poder imperial.

- *Aventuras y desventuras de Edgard S. Curtis y el primer documental cinematográfico*
30 de septiembre, 7, 14 y 21 de octubre.
Conferenciante: Leoncio Carretero Collado
Edgard S. Curtis: pionero del documental cinematográfico.
Los Kwakiutl, primeros protagonistas de la antropología y el cine.
Aventuras, trucos y desventuras de Edgard S. Curtis y el primer documental cinematográfico.
Proyección de la película «In the land of the War Canoes», de Edgard S. Curtis (1914).

- *La nobleza indígena en el virreinato de la Nueva España*
28 de octubre, 4, 11 y 18 de noviembre.
Vida cotidiana de la nobleza indígena en la Nueva España. Miguel Luque Talaván
El Derecho indígena y su supervivencia. Marta Milagros del Vas Mingo

Heráldica de caciques y cacicazgos. María Castañeda de la Paz y Miguel Luque Talaván

El linaje de los Moctezuma en los Reinos Hispánicos. Miguel Luque Talaván

· *España y el Atlántico en la Independencia de América*

25 de noviembre y 2 de diciembre.

América y el Atlántico en la Era Napoleónica. José Gregorio Cayuela Fernández

El Atlántico: marco de rupturas y continuidades en la independencia de América. Ángel Pozuelo Reina

· *Política en acción: El conocimiento científico de América*

16, 23 y 30 de diciembre.

A la conquista de la naturaleza americana en los tiempos de Felipe II. Raquel Álvarez

Nuevos modelos sanitarios para la Europa ilustrada. Marcelo Frías

Crónicas científicas en la época de Carlos III. Andrés Galera

A.2.2. CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA AMERICANA

VI Ciclo de Música Americana. Domingos, 12:00 horas en el Salón de Actos.

· *Pasajes y danzas de España y América*

Dúo Scherzo

María Gómez e Ignacio Gea, guitarras

15 de enero de 2006

· *Cuarteto Degani*

Arturo Guerrero, violín

Eric Ellegiers, violín

Svetlana Arapu, viola

Paul Friedhoof, violoncello

19 de febrero de 2006

· *Tras las huellas del Perú milenario. Las danzas de las tijeras del Perú*

Danzantes: Qory Sisicha (Rómulo Huamaní Janampa) y Jarjaria (Damián de la Cruz Canto)

19 de marzo de 2006

· *Coral Matritum Cantat*

Programa de Semana Santa

Javier Blanco, director

9 de abril de 2006

- *Enlazando el cielo con la tierra. Concierto con instrumentos precolombinos*
Semana Europea de la Música
Claudio Recabarren, compositor y solista, al piano eléctrico
Rodrigo Covacevich, vientos y percusión étnica
25 de junio de 2006

- *Andrés Villamil Mendoza*
Concierto de guitarra colombiana.
24 de septiembre

- *Luis Malca Contreras*
Concierto de guitarra peruana.
22 de octubre

- *Agrupación Camerística «Isolda»*
Omar Acosta, flauta
Nelly Savrova, violín
Alison Montoya, viola
Miguel Rosell, violonchelo
Zoraida Ávila, arpa
12 de noviembre

- *Mageritango*
Música, canciones y bailes... todo tango
26 de noviembre

- *Coral Polifónica Reinado*
Voces de El Retiro.
3 de diciembre

- *Pasión Americana*
6 de diciembre

- *Andrés Villamil Mendoza*
Concierto de guitarra colombiana.
24 de septiembre

- *Luis Malca Contreras*
Concierto de guitarra peruana.
22 de octubre

- *Agrupación Camerística «Isolda»*
Omar Acosta, flauta

- Nelly Savrova, violín
- Alison Montoya, viola
- Miguel Rosell, violonchelo
- Zoraida Ávila, arpa
- 12 de noviembre

- Mageritango
- Música, canciones y bailes... todo tango
- 26 de noviembre

- Coral Polifónica Reinado
- Voces de El Retiro.
- 3 de diciembre

- Pasión Americana
- 6 de diciembre

- Mestizaje de música y danza en la Navidad.
- 17 de diciembre

XI Ciclo de Folclore Iberoamericano

- Grupo Llaqta (Perú)
- 12 de octubre

- Danza folclórica Rigchary (Ecuador)
- 29 de octubre

- Música y danza de Bolivia
- 5 de noviembre

- Músicas y bailes folclóricos de Iberoamérica
- Grupo Runa Markavi
- 10 de diciembre

A.2.3. CICLO DE TEATRO IBEROAMERICANO TEATRO INFANTIL

- El cuento del indio Karajá.
- Compañía Galápagos: Teatro Cálido.
- 27, 28, 29, 30 de Diciembre, 3, 4, 5 y 8 de Enero

- Huevo de Picaflor

La Fanfarria. Compañía de títeres de Medellín
1, 8 y 15 de octubre

· *Soluciones Gauchas*
VAGAMUNDO TEATRO
9 de noviembre

· *Conciertos didácticos para niños*
Mr. Sax presenta «Soplar y Hacer Música»
Domingo 19 de noviembre

Teatro iberoamericano

· *UNA COMUNICACIÓN ENTRE CONTINENTES.*
Compañía JANAGAH TEATRO

· *EN NEGRO. (ESTADOS UNIDOS)*
2 de noviembre

· *MAR NUESTRO (CUBA)*
16 de noviembre

· *ALGO SIGUE SU CURSO. (ESPAÑA)*
23 de noviembre

· *CALEIDOSCOPIO. (PERÚ)*
30 de noviembre

A.2.4. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

· *El museo, puente entre culturas.*
18 de mayo de 2006

Inauguración de una exposición de trabajos de alumnos de distintas edades, cuyos profesores forman parte del grupo *EnterArte*. A lo largo de todo el día este grupo realizará distintas actividades con sus alumnos.

A.2.5. NOCHE DE LOS MUSEOS

· *Luces en la noche.*
20 de mayo de 2006

Grupo de Capoira. *Maestro Pantera*, y de Batuca, *Bloco do Baliza* (Agrupación del Barrio del Pilar) que nos acerca a América y África.

A.2.6. ACTIVIDADES REALIZADAS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

- *Gestión de emergencias en museos: las colecciones, un capítulo pendiente.*
Subdirección General de Museos Estatales.
16 de febrero de 2006
- *IV Curso en gestión de entidades culturales no lucrativas: «Cómo atraer a los jóvenes a los museos»*
Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)
23 y 24 de junio de 2006

A.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE AMÉRICA

A.3.1. VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS

- Atendidas por el grupo de Guías Voluntarios. Integrados en el programa *Voluntarios Culturales Mayores de Museos de España* de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad.

A.3.2. TALLER INFANTIL

- *Aventura por América*
Visita guiada y taller para grupos escolares en horario lectivo y para público infantil individual los sábados por la mañana.
- *Frutos mestizos de América.*
Taller para niños y niñas. 27, 28, 29, 30 de Diciembre de 2005. 3, 4, 5 Enero de 2006.

A.3.3. ESCUELA DE VERANO

- *IX Escuela de verano: Descubriendo los Andes y sus culturas prehispánicas.*
Dos turnos quincenales en el mes de julio.
Público infantil de 6 a 11 años

A.4. EXPOSICIONES

A.4.1 EXPOSICIONES TEMPORALES

A.4.1.1 PRESENTADAS EN EL MUSEO DE AMÉRICA

- *San Benito de Palermo y los chimbánqueles. Fotografías de Luis Trujillo.*

15 de diciembre 2005 al 22 enero de 2006

- Y llegaron los incas
19 de enero de 2005 al 17 septiembre de 2006
- Globalización matriz original: Artes visuales en Chile
8 de febrero al 16 de abril de 2006
- Mirame. VIII Edición artes plásticas. Premio Joven 2005
30 de marzo al 7 de mayo de 2006
- Trans
18 de mayo al 2 de septiembre de 2006
- Angola. Tonos y texturas
Muestra una amplia selección del arte contemporáneo angoleño
24 de mayo al 1 de octubre
- Altar de muertos
Noviembre de 2006
- Magos y Pastores
21 de noviembre al 29 de abril de 2006

A.4.1.2 EXPOSICIONES ITINERANTES DEL MUSEO DE AMÉRICA

- Y llegaron los incas
Museo Municipal de San Telmo. San Sebastián.
6 de octubre de 2006 al 7 de enero de 2007

A.4.2. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES

- El mundo que vivió Cervantes.
Madrid. Centro Cultural de la Villa.
Octubre 2005 - Enero 2006
- Orígenes. Artes primeras. Asia, África, América, Oceanía. Colecciones de la Península Ibérica.
Madrid. Centro Cultural Conde Duque
Octubre 2005 - Enero 2006
- Cádiz y Trafalgar. La ciudad ilustrada en 1805.
Cádiz. Museo de Cádiz

Octubre 2005 - Enero 2006

- *Alejandro Humboldt. Una nueva visión del mundo.*
Madrid. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Octubre 2005 - Enero 2006

- *El Quijote en sus trajes.*
Madrid. Real Fábrica de Tapices.
Diciembre 2005 a febrero 2006.

- *La Casa de Borbón: Ciencia y Técnica en la España Ilustrada.*
Valencia. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat.
Enero a marzo 2006.

- *Orfebres y plateros: el taller de Eloy García.*
Bilbao. Diputación Vizcaya
Marzo a mayo 2006.

- *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España.*
México. Palacio Iturbide.
Mayo a octubre 2006.

- *Colón desde Andalucía.*
Sevilla. Archivo General de Indias.
Junio a noviembre 2006.

- *Filipiniana*
Madrid. Centro Cultural Conde Duque.
Mayo a octubre 2006.

- *La Faz de la Eternidad*
Alicante. Concatedral de San Nicolás
Mayo 2006 a abril 2007

A.5. PUBLICACIONES

A.5.1 REVISTA ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA

- *Anales del Museo de América.* Ministerio de Cultura. Edita Secretaría General Técnica. Madrid, Nº. 13, 2005.

A.5.1. GUÍAS DEL MUSEO DE AMÉRICA

- *Museo de América*. Ediciones ALDEASA. 2005.
- *Música de América: guía abreviada*. Ministerio de Cultura. 2005.

A.5.3. CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES TEMPORALES

- *Y llegaron los incas*. Museo de América. Enero/Agosto 2006. Madrid, Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica (2005).

A.5.4. EDICIÓN DE FOLLETOS INFORMATIVOS

De cada una de las actividades reseñadas anteriormente, se editan periódicamente folletos informativos con fines de información y difusión.

A.6. OTRAS ACTIVIDADES

A.6.1. PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

- *Los americanistas del siglo XIX. La introducción de una comunidad científica internacional*.
Editores: Leoncio López-Ocón y Jean-Pierre Chaumeil. Editorial Iberoamericana.
26 de enero de 2006
- *El Misterio de Vilcabamba*
Autor: Santiago del Valle Chousa. Editorial Primerapersona
9 de febrero de 2006
- *Paccarina. Revista del Instituto de Investigaciones y Desarrollo Andino*.
Editada por el Instituto de Investigaciones y Desarrollo Andino (IIDA)
3 de marzo de 2006
- *Tintes y tintoreros de América*
Autora: Ana Roquero. Editado por el IPHE.
11 de mayo de 2006
- *La necesidad agudiza el ingenio*
Autor: Ismael Sarmiento
15 de noviembre de 2006

A.6.2. CELEBRACIÓN DE CONGRESOS, CONFERENCIAS Y OTROS EVENTOS

- *Jornadas de presentación para los becarios de la AECI*
16 de enero de 2006
- *Conferencia a Alumnos del Diploma Postgrado Cooperación Cultural de Universidad Autónoma de Barcelona*.
11 de enero de 2006

- *Fundación IPADE. Medio ambiente en la cooperación para el desarrollo.*
18 y 19 de enero de 2006
- *Encuentro de directores locales de los proyectos del programa de patrimonio de iberoamérica. Programa de Patrimonio de la Cooperación Española en Iberoamérica AECE*
6 al 15 de febrero de 2006
- *Reunión Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)*
6 Marzo de 2006
- *Asamblea general de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)*
3 de abril de 2006
- *Jornada de Plan de Seguridad de Museos (Prosegur)*
18 de mayo de 2006
- *Jornada de Formación y Programa de Evacuación del Museo de América*
1 y 2 de junio de 2006
- *Cena homenaje a D^a Mercedes Franco, ex presidenta de la Federación Española de Amigos de los Museos (FEAM)*
19 de junio de 2006
- *Encuentro Derechos de la Infancia en las políticas municipales en España. UNICEF*
27 de junio de 2006
- *Asamblea Nacional de la Asociación Española de Museólogos.*
28 de junio de 2006

B. ACCIONES DIRIGIDAS A IBEROAMÉRICA

B.1. Estancias

Tres estancias y dos becas ofrecidas a través del Ministerio de Cultura, destinadas al Museo de América y dirigidas a profesionales de Museos de Iberoamérica, para desarrollar tareas de:

Documentos de fondos museólogos americanos.

Difusión y Acción Cultural.

Conservación y restauración de materiales americanos.

B.2. Becas

Dos Becas en España, con destino en el Museo de América, dirigidas a profesionales de Museos de Iberoamérica con nueve meses de duración cada una, dentro del VI Programa de Becas Endesa de Patrimonio Cultural con Iberoamérica, organizado por la Fundación Duques de Soria y el Ministerio de Cultura, para desarrollar tareas de:

Difusión y Acción Cultural

Estudio de las colecciones y actualización de la Base de datos