

ESTUDIOS DE HERALDICA UBETENSE

EL PALACIO LLAMADO "TORRE DEL CONDE"

Por Enrique TORAL

MEDIO de identificación de los linajes a que pertenecieran los magníficos Palacios ubetenses, es entre otros, el de la determinación de todos y cada uno de los escudos nobiliarios en ellos existentes, prestando en este sentido, grandes servicios la Heráldica a la investigación histórico-artística.

Tomemos como tema el magnífico Palacio que, torre entre las torres, se levanta orgulloso en el antiguo Real ubetense, hoy calle de José Antonio. Es conocido vulgarmente, como indica el subtítulo de este trabajo por la "Torre del Conde" y efectivamente, el palacio perteneció hasta mediados del siglo pasado a los Condes de Guadiana, Grandes de España, pertenecientes al linaje de la Cueva, descendientes directos del Comendador de la Orden de Santiago y primer señor de Solera, don Juan de la Cueva, hermano mayor del primer Duque de Alburquerque.

Pero que este Palacio perteneciese en un momento histórico de su larga vida a los Cuevas no quiere decir ni mucho menos que fuera levantado por los mismos, a pesar de que dicha opinión fuera mantenida, nada menos que por el docto Académico don Rafael Gallego-Díaz. En un libro ("Historia del Linaje de Ortega"

III, El Palacio...) hemos demostrado suficientemente que sus constructores fueron los Ortegas-Porcel, descendientes directos del Alcaide y Comendador de Santiago, Martín Alfonso de Ortega, muerto en el sitio de Baza, cuando la reconquista granadina de los Reyes Católicos.

A los datos documentales allí aportados queremos sumar ahora los testimonios fidedignos que nos proporcionan los bellísimos escudos, labrados en la fachada principal y en los diferentes pisos de la Torre.

Da la fachada principal a la Plazuela de San Pedro, y en ella figuran tres escudos.

Sobre el dintel las armas de los Cuevas, que no describimos por ser muy conocidas.

A la derecha y un poco más bajas de las de Ortega-Porcel, formadas por dos cuarteles. El primero de Ortega consiste en "Un castillo sobre una roca con dos escalas a los lados y un letrero en cada escala que dicen la una "de moros" y la otra "de cristianos" y una ala de donde sale un brazo con una espada en la mano y encima del castillo una cruz de Calatrava y todas estas armas están en campo de oro ("Descripción tomada de la pruebas para ingreso en la Orden de San Juan de don Manuel de Ortega Porcel"). El segundo, correspondiente a Porcel lleva "en campo de oro un árbol de sinople, superado de una cruz floreteada de gules y su jabalí de sable pasante al pie del tronco".

A la izquierda y a la misma altura, las de Valencia-Molina formadas asimismo por dos cuarteles. Por Valencia, en campo de oro una águila de sable; en campo de plata un león de Azur, separados por una banda de dragantes verdes. Por Molina, en campo de azur una torre de plata y a su pie media rueda de molino del mismo metal acompañado de tres flores de lis de oro, una en jefe y una a cada lado de la torre.

Un primer estudio que pudiéramos llamar "externo" nos lleva a la afirmación, después de analizados los caracteres de los tres escudos de armas que dos son de la misma época (Ortega-Porcel, Valencia-Molina) y otro mucho más moderno (Cueva). Basta examinar las orlas y la forma de tratar escultóricamente los motivos heráldicos para darse cuenta de ellos. Los primeros son más ricos y armoniosos. Los adornos, más líricos. El último

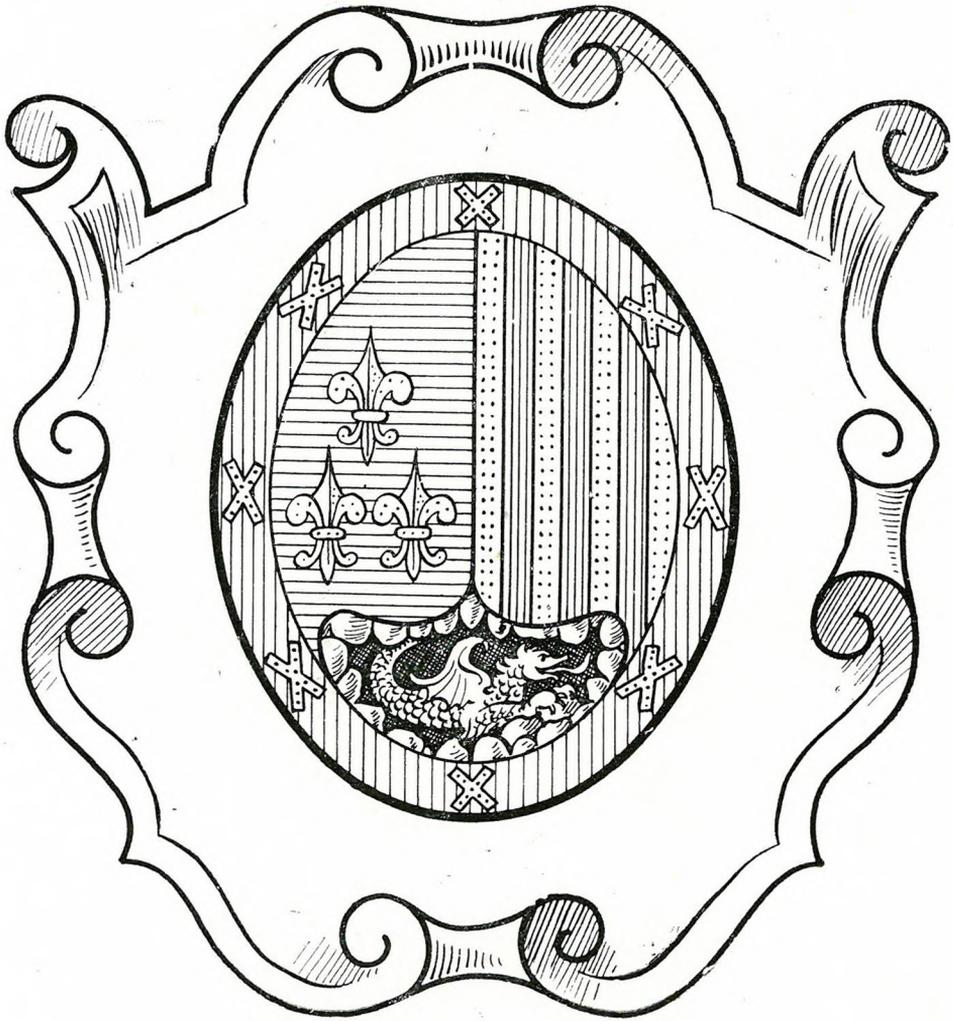


Lámina I. - De la Cueva

es casi geométrico y denuncia una mano artesana más fría y académica. En suma, unos son finales del siglo XVI o principios del XVII, y el otro es del XVIII.

La conclusión se impone: El escudo de los Cuevas se colocó muy posteriormente a los de Ortega-Porcel y Valencia-Molina, luego no pudo este linaje ser el constructor del edificio.

Si de la portada, pasamos a la Torre, principal ornamento del Palacio y en la que se hizo un verdadero derroche de adornos en piedra podremos observar que entre los numerosos escudos de armas, no hay uno sólo correspondiente a los Cuevas. En efecto: El escudo señor de la Torre, labrado en ángulo, en la esquina del Real, es uno verdaderamente magnífico de los Porceles, al que en puestos más modestos dan guardia perpetua los de Ortega, Molina, Messia, Sotomayor, Cobos, Vela y Santa Cruz.

Con este examen ya tenemos fijado un segundo punto muy importante; los constructores del edificio fueron los descendientes de los Ortega, Porceles, Molinas, Messia, Sotomayor, Cobos, Velas y Santa Cruz y fijado así el camino a seguir trataremos sucintamente de cada uno de ellos.

I

ORTEGA

* * *

El hecho de figurar las armas de Ortega-Porcel en el sitio preeminente de la fachada principal, y el de tener enfrente las de Valencia-Molina, nos lleva a pensar en la existencia de un matrimonio compuesto por pertenecientes a ambos linajes, y en efecto, los documentos conservados en el magnífico Archivo local de Protocolos, nos enseñan que en la segunda mitad del siglo XVI vivía en Ubeda el matrimonio formado por don Andrés de Ortega-Porcel y doña Isabel de Valencia-Molina, y que el primero era hijo de Antonio de Ortega Medina y de doña Catalina Porcel "La Comendadora" y la segunda del Comenda-

dor de la Orden de Santiago, Gil de Valencia y Molina y de doña Isabel de Luratos, y que Antonio de Ortega y doña Catalina Porcel habían instituido un rico mayorazgo con la obligación de usar los poseedores como único apellido y escudo el compuesto de Ortega-Porcel. Este matrimonio fué el que mandó fijar los escudos de la fachada principal para perpetuar su memoria.

Insertamos a continuación el árbol genealógico de los Ortegases poseedores del Palacio, desde el Comendador Martín Alfonso de Ortega que comprara el edificio primitivo en los finales del siglo quince hasta la última Ortega de varonia, que al casar con don Juan Luis de la Cueva, segundo Conde de Guadiana, fué causa de que se empezase a denominar el Palacio, "Torre del Conde" y que llegara a olvidarse completamente el preclaro nombre de los Ortegases.



El Comendador
Martín Alfonso de Ortega
Ana Ruiz de Molina



El Capitán
Martín de Ortega
D.^a Leonor de Medina



El Regidor
Antonio de Ortega
D.^a Catalina Porcel



Andrés de Ortega Porcel
D.^a Isabel de Valencia



Antonio de Ortega
D.^a Beatriz Vela de los Cobos

|
 D. Martín de Ortega
 1.º Señor de Alicum
 D.ª María Jacinto Messía

|
 D. Antonio de Ortega-Porcel
 D.ª Catalina Victoria Porcel

|
 D. Andrés de Ortega-Porcel
 Caballero de Calatrava
 D.ª Luisa Antonia Messía Carvajal

|
 D.ª Catalina Victoria de Ortega-Porcel
 D. Juan Luis de la Cueva
 Caballero de Santiago
 2.º Conde de Guadiana

▲
 Y de esta manera queda justificado genealógicamente el primer cuartel de la fachada principal, por el apellido Ortega.

II

PORCEL

* * *

V EAMOS ahora los Porceles, cuya genealogía ha de terminar como es lógico, con doña Catalina Porcel, “La Comendadora”, ya que por su mayorazgo figura el escudo de los Porceles indisolublemente unido al de Ortega:

▼
 Bernal Porcel
 Agueda Ruiz de Trillo

|
 Juan Porcel
 Violante Alonso de Molina

|
 Andrés Porcel
 D.^a Leonor de Santa Cruz

|
 D.^a Catalina Porcel
 «La Comendadora»
 Antonio de Ortega Medina



III

VALENCIA

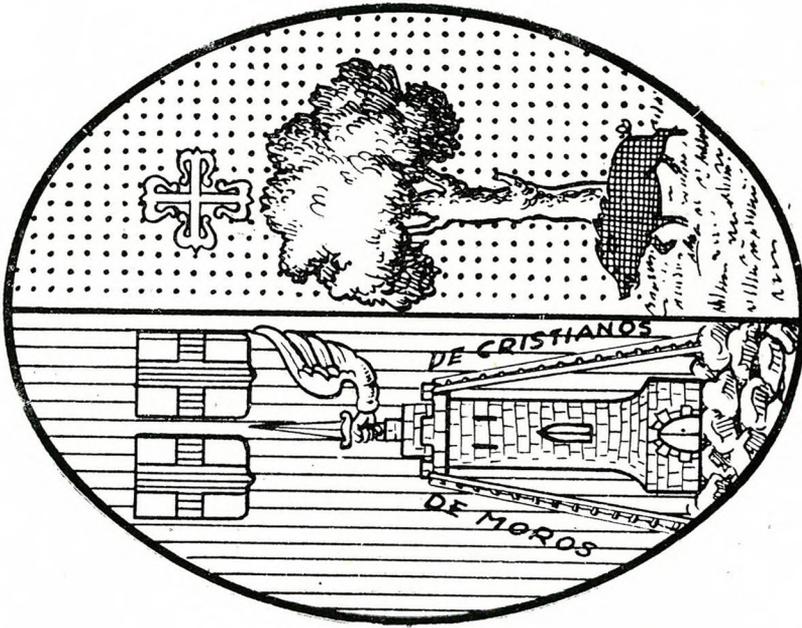
* * *

PERTENECIENTES al primer cuartel del escudo de la derecha de la fachada principal, correspondiente a doña Isabel de Valencia y Luratos:

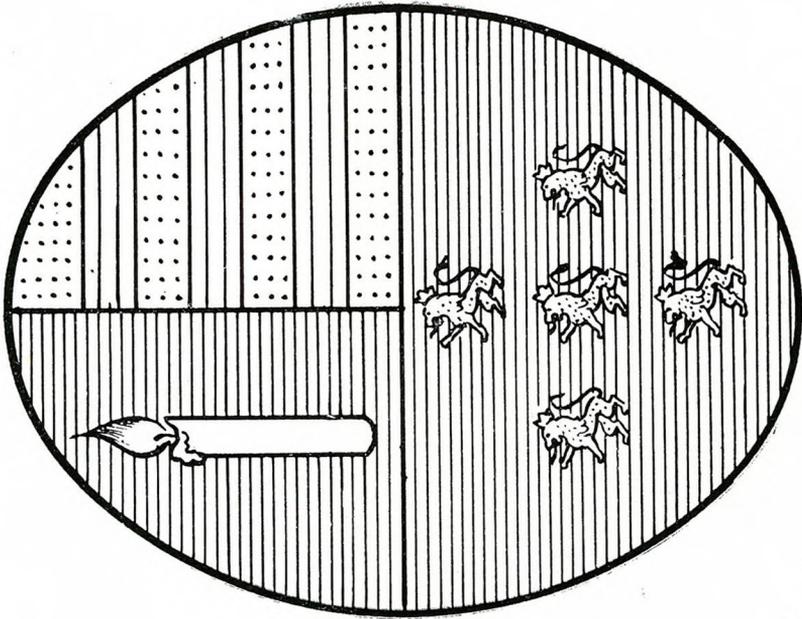
▼
 Gil Sánchez de Valencia
 María Sánchez

|
 El Regidor
 Juan de Valencia
 Catalina González

|
 El Comendador
 Antonio de Valencia



Lám. II. - Ortega-Porcel



Lám. IV. - Veja de los Cobos - Messia

|
 El Regidor
 Juan de Valencia
 Catalina de la Tovilla

|
 El Regidor
 Antonio de Valencia
 D.^a Ana de Molina

|
 El Comendador
 Gil de Valencia
 D.^a Isabel de Luratos

|
 D.^a Isabel de Valencia
 Andrés de Ortega Porcel

▲
IV

MOLINA

* * *

POR el árbol antecedente sabemos que el Comendador Gil de Valencia era hijo de doña Ana de Molina. La genealogía de ésta es la siguiente (limitándola al siglo quince).

▼
 El 24 de Sevilla
 Diego Fernández de Molina
 María Díaz de Navarrete

|
 Diego Fernández de Molina
 Leonor González

|
 Diego de Molina
 D.^a Leonor de Arquellada

|
 D.^a María de Molina
 Diego de Molina

|
 D.^a Ana de Molina
 Antonio de Valencia



V

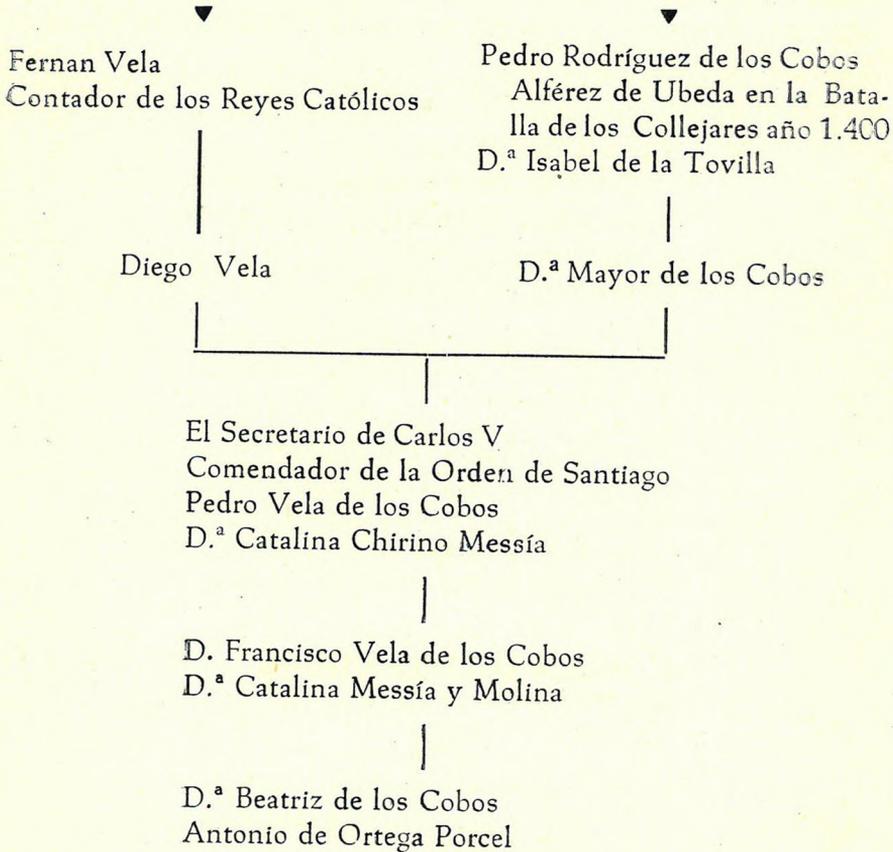
VELA DE LOS COBOS

* * *

SE formó este apellido en pleno siglo XVI, por el matrimonio del Contador Diego Vela, descendiente de una familia dedicada de antiguo al servicio de los Reyes de Castilla, con doña Mayor de los Cobos. Sus armas son: por Vela; en campo de azur una vela de plata con la llama de oro, y en campo de azur, cinco leones rampantes de oro, coronados y colocados en sotuer (lámina 3.^a). Figura en la Torre.

Doña Beatriz de los Cobos había casado antes de 1.600 con Antonio de Ortega-Porcel, constructor del Palacio de los Ortegas y debieron estar poco tiempo casados, ya que hacia 1.500 contrajo Antonio de Ortega segundas nupcias con doña Catalina Sotomayor y Ortega-Cabrio, de cuya genealogía nos ocuparemos al tratar de sus apellidos.

La ascendencia de doña Beatriz de los Cobos es:



VI

MESSIA

* * *

ANTIQUISIMO linaje ubetense. Sus armas: en campo de oro, tres fajas de azur (lámina 3.ª) figura en la Torre, y repetidamente en el árbol genealógico de los Ortegas. Dado

que la Torre empezó a edificarse en 1.611 pensamos que se quiso representar con su escudo a doña Catalina Messía y Molina, por figurar también las armas de Molina. Correspondiéndola:

▼

Diego López Messía
Caballero de la Banda y Juez de la
Sentencia Arbitraria de la Nobleza
de Ubeda en 1.446
Juana Ruiz de la Trapera

|

Fernán Messía
D.^a María de San Martín

|

Diego López Messía
D.^a Beatriz Núñez Salido de Zambrana

|

Fernán Messía
D.^a Isabel de Molina

|

D.^a Catalina Messía
D. Francisco Vela de los Cobos



VII

MOLINA

* * *

CORRESPONDE el escudo de la Torre, perteneciente al linaje de Molina a doña Isabel de Molina, mujer de Fernán Messía, por cuya descendencia entró en los Messías el

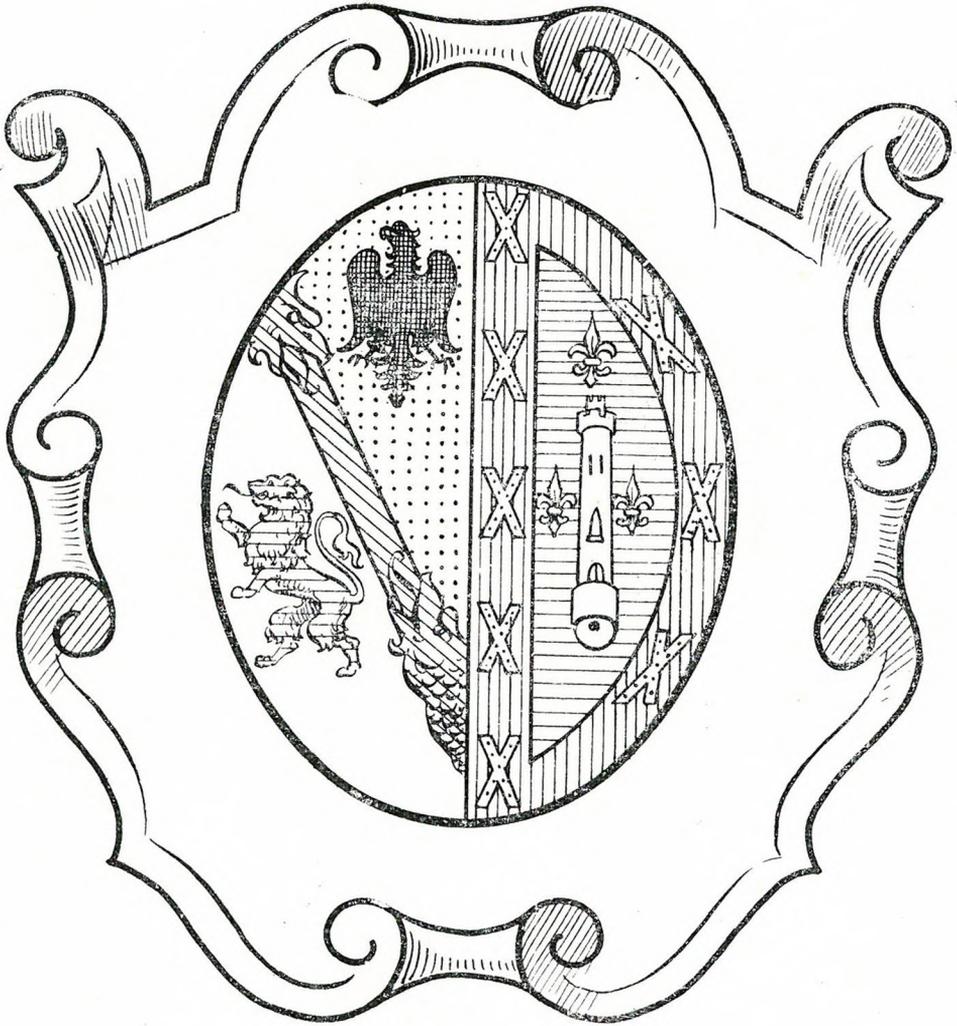


Lámina III. - Valencia - Molina

alferezazgo Mayor de Ubeda, incorporado a su mayorazgo por Juan Vázquez de Molina, Secretario Imperial y Real, de quien era prima hermana.

VIII SOTOMAYOR

* * *

EONOCIDO linaje no ubetense, oriundo de Galicia. El Licenciado don Pedro Méndez de Sotomayor llegó a Ubeda, con un cargo de Justicia y en ella matrimonió con doña Catalina de Ortega-Cabrio. Perteneía don Pedro a la casa de los señores del Carpio como demuestra el siguiente árbol tomado de las pruebas para ingreso en la Orden Militar de Santiago de su nieto don Diego de Sotomayor y Haro, aprobadas en el año 1.598 (26 de octubre).

Sus armas son: en campo de plata tres fajas con dos órdenes de jaqueles de oro y de gules separadas cada uno por una raya de sable (lámina 4.^a).

▼
Garcí Méndez de Sotomayor

|
Gómez Méndez de Sotomayor

|
El Licenciado Pedro Méndez de Sotomayor
D.^a Catalina Ortega Cabrio

▲

IX

ORTEGA - CABRIO

* * *

LINAJE ubetense formado a fines del siglo quince por el matrimonio de Bartolomé del Cabrio perteneciente a la Casa de San Millán en la Rioja con doña Elena Salido, hija natural del Regidor de Ubeda, Juan de Ortega Salido. Sus armas por Ortega son las estudiadas con el número uno:

▼

Fernando Martínez del Cabrio
Catalina Fernández

|

Bartolomé del Cabrio
D.^a Elena Salido

|

El Licenciado Juan de Ortega-Salido
D.^a Catalina de Magaña

|

D.^a Catalina de Ortega-Cabrio
El Licenciado Pedro Méndez de Sotomayor

▼

X

PORCEL

* * *

EL magnífico escudo de los Porceles, que corona la Torre, pertenece a doña Catalina Victoria Porcel y Ortega, mujer de don Antonio de Ortega-Porcel y Messía, su primo hermano.

▼
Bernal Porcel
Agueda Ruíz de Trillo

|
Juan Porcel
Violante Alonso de Molina

|
Alonso Porcel
D.^a María de Molina

|
El 24 de Ubeda
Juan Porcel
D.^a Isabel de Carvajal

|
El Capitán
D. Antonio Porcel de Molina
D.^a Ana Dávalos

|
D. Luis Porcel de Molina
D.^a Isabel de los Cobos

|
D. Juan Porcel de Molina
D.^a Catalina de Ortega Sotomayor

|
D.^a Catalina Victoria Porcel
D. Antonio de Ortega Porcel y Messía
▲

XI

SANTA CRUZ



LINAJE ubetense de los siglos quince y dieciséis, prontamente extinguido. Sus armas: Una torre en campo azul y arrimados a la torre dos leones dorados (lámina 5.^a). Correspondía este apellido a doña Catalina Porcel "La Comendadora" llamada así por haberlo sido del hábito de Santiago, mujer del Regidor Antonio de Ortega. En el expediente de ingreso en la Orden de San Juan de su hijo don Manuel figura esta geneología de los Santa Cruz:

▼

Nicolás de Santa Cruz

D.^a Beatriz de Biedma

|

D.^a Leonor de Santa Cruz

Andrés Porcel

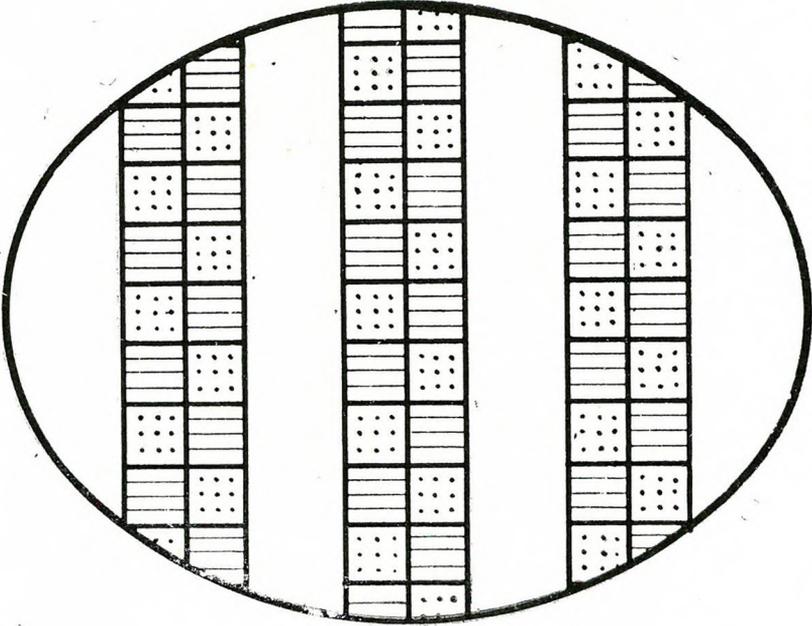
|

D.^a Catalina Porcel

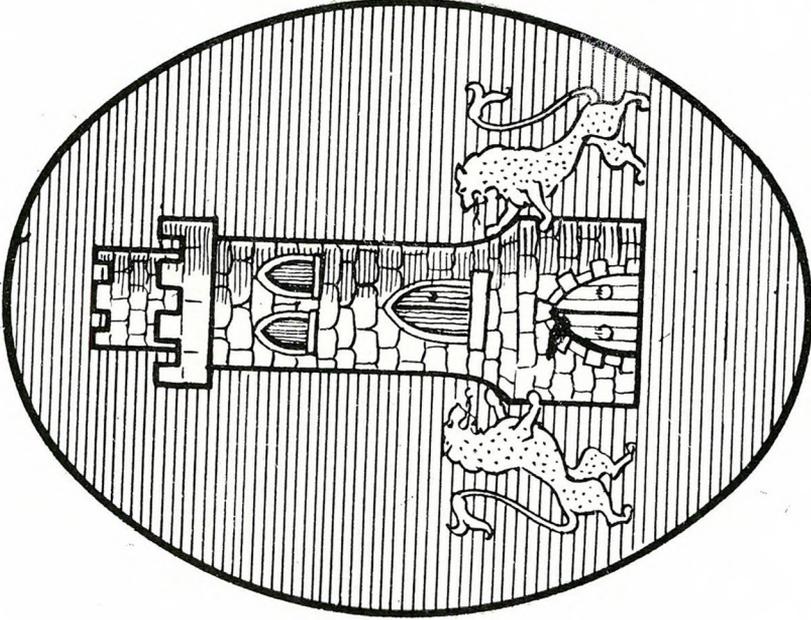
Antonio de Ortega Medina

▲

Hemos terminado nuestro pequeño estudio acerca de algunos linajes ubetenses perpetuados en la fría piedra del Palacio de don Antonio de Ortega-Porcel y Valencia, aportación a la historia de la nobleza de Ubeda, que irá seguida del análisis de la heráldica en el Palacio del Deán Ortega, hoy Parador de Turismo, y en la magnífica reja de la Capilla de Don Fernando de Ortega-Cabrio en la Iglesia Parroquial de San Nicolás.



Lám. V. - Sotomayor



Lám. VI. Santa Cruz

BIBLIOGRAFIA

- Salazar y Castro: "Historia de la Casa de Lara".
Ruiz Prieto: "Historia de Ubeda".
Torralba: "El Capitán Francisco de Molina"
Torralba: "Historia del Linaje de Ortega".
Datos de nuestro Archivo.