

Anselmo López Morais

Orense en las exposiciones “Huellas de un Camino” y “Los Reyes de León”

Nuevas exposiciones de arte y documentación, en las que se exhiben piezas procedentes de la provincia de Orense, se siguen montando en distintas ciudades españolas. Así, las celebradas ultimamente en León: “Huellas de un Camino” y “Los Reyes de León”.

La Exposición “Huellas de un Camino” se exhibió durante los meses de junio y julio de 1994, y tuvo por escenario la Casa del Peregrino. Fué organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de dicha capital, del que Luisa Inés Prada preside su Comisión de Cultura, y patrocinada por Caixa Galicia. Se publicó un catálogo de la muestra, coordinado por Adolfo Alonso Ares y redactado por varios autores entre los que figura Miguel Ángel González García en la parte referente a las piezas orensanas. En la exposición se reunió un importante conjunto de obras del arte románico a través del Camino de Santiago, todas ellas situadas en la ruta que va desde León a Santiago de Compostela. Entre las mismas se incluyeron cinco procedentes de la provincia de Orense, las cuales pertenecen al museo de su Catedral: el ara portátil de pórvido verde y plata dorada y nielada, de principios del siglo XII, que formó parte del llamado Tesoro de San Rosendo del Monasterio de Celanova; el tenante de altar pétreo, de finales del siglo XII, obra del círculo compostelano del Maestro Mateo; la cruz de esmaltes, de finales del siglo XII o principios del XIII, de los talleres de Limoges; la Virgen pétrea de Seixalbo, del primer tercio del siglo XIII, muestra del arte popular gallego; y la Santa Ana Triple de madera, del siglo XIV, representación de la más próxima iconografía de Cristo.

La Exposición “Los Reyes de León” se exhibió durante los meses de septiembre a noviembre de 1994, y tuvo igualmente por escenario la Casa del Peregrino. Fué organizada también por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de dicha capital, del que Luisa Inés Prada preside su Comisión de Cultura, y patrocinada por Caja España. Se publicó un libro sobre el tema de la muestra, coordinado por Adolfo Alonso Ares y redactado por varios autores, pero las fichas de las piezas orensanas que figuraron en la misma fueron escritas por Miguel Ángel González García. En la Exposición se reunió una colección de más de cuatrocientos pergaminos relacionados con los Reyes de León, entre los que doce constituían una selección representativa del conjunto del Archivo de la Catedral de Orense: el pri-

vilegio de la Reina Doña Teresa otorgando varias franquicias a los vecinos de Orense y nuevas posesiones y derechos a la Iglesia y a su Obispo Don Diego, del 17 de febrero de 1122; la concesión por Alfonso VII y su esposa Doña Berenguela a la Iglesia de San Martín de Orense y a su Obispo Don Martín y canónigos la ampliación del coto de la Iglesia y sus demarcaciones, del 11 de abril de 1133; la donación por Alfonso VII y Doña Berenguela a la Iglesia de Orense y a su Obispo Don Martín del diezmo de todas las rentas en el castillo de Allariz y en “Antea “ y del diezmo de ciertas penas de cámara y derechos reales, del 21 de agosto de 1145; la concesión por Fernando II a la Iglesia de Orense y a su Obispo Don Pedro de Villarrubín y Toubes y otorgando licencia para vender libremente el vino en Santiago, del 24 de noviembre de 1157; la donación por Fernando II al Obispo Don Pedro Seguí del monasterio de Siabal, del 28 de febrero de 1160; la donación por Fernando II al Obispo Don Adán y a sus sucesores del realengo de Canedo, del 26 de julio de 1169; la carta de Alfonso IX al Obispo Don Alfonso enviándole las constituciones de las curas regias de 1188 y 1194 sobre los ladrones, los malecheros y los hijos de concubina, encargándole que se observen, de 1194; la confirmación por Alfonso IX a la Iglesia de Orense de las donaciones hechas por su padre Fernando II del castillo de Araujo, la mitad de Riocaldo, la villa de Canedo y el coto de Mourisco, del 18 de octubre de 1194; la confirmación por Alfonso IX de un privilegio suyo del año 1204 concediendo a los canónigos y ciudadanos de Orense que nadie pueda hacerle exacción de pedido alguno sin consentimiento del Obispo, de 25 de mayo de 1228; la concesión por Fernando III al Obispo Don Lorenzo y a sus sucesores del derecho a la procuración en las iglesias del patronato real cuando fuere a ellas de visita, del 13 de enero de 1231; la confirmación por Fernando IV de varios privilegios anteriores por el que concede a la iglesia de Orense y a su Obispo Don Diego y cabildo el territorio de la ciudad y a sus vecinos el libre tránsito comercio por toda la Limia, del 10 de septiembre de 1301; y la confirmación por Pedro I de una carta de Alfonso XI del año 1332 por la que declara exentos de pagar yantares al deán y cabildo de Orense, del 15 de mayo de 1352.

CATÁLOGOS

“Huellas de un Camino”. Varios autores. 1994.

“Los Reyes de León”. Varios autores. 1994.