

CARTOGRAFÍA

Diócesis de Jaén. 1653

Juan Antonio López Cordero

Mapa geológico de Lucas Mallada. 1883

Juan Antonio López Cordero

FONDO ANTIGUO

Hechos del Condestable don Miguel Lucas

Manuel Morales Borrero

El Viaje del Mundo. 1614

Manuel Morales Borrero

ARCHIVO

Documentos del Conde del Villar en el

Instituto de Estudios Giennenses (I)

Juan del Arco Moya

FOTOGRAFÍA

Establecimiento Termal de Jabalcuz hacia 1904

Javier Fernández Benítez

HEMEROTECA

Un discurso de Alcalá Zamora pronunciado en

Jaén (21 de junio de 1931)

Juan Jiménez Fernández

«El Sierra Segura»: nota bibliográficas sobre Siles

Salvador Contreras Gila

B i b l i o t e c a

Diócesis de Jaén. 1653

Juan Antonio López Cordero

Descripción del Obispado de Jaén / Gregorio Forst Man. inuen. del. scul. — Escala [1:100.000], 6 leguas [=6 cm]. — Matriti : [Domingo García y Morràs?], 1653. — 1 mapa ; 28 x 38 cm. pleg. en 29 x 20 cm.

En la parte izquierda cartela con dibujo de arquitectura clásica con arco de medio punto y columnas jónicas, y en la parte superior, representación de tres figuras alegóricas

Indicación de los puntos cardinales a cada uno de los lados como: Septentrión, Oriente, Mediodía y Occidente

Incluye parte del Arzobispado de Toledo, parte del Obispado de Córdoba, la Abadía de Alcalá la Real, parte del Arzobispado de Granada, parte del Obispado de Guadix y parte del Obispado de Cartagena

EN. Santos y santuarios del obispado de Jaén y Baeza / Francisco de Bilches. — Madrid : Domingo García y Morràs, 1653

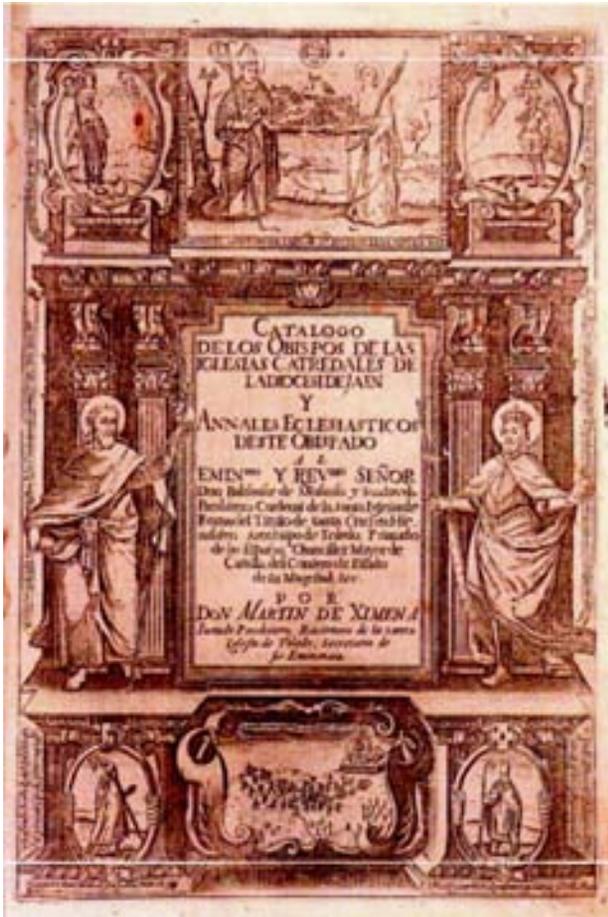
EN. Catálogo de los obispos de las iglesias catedrales de la diócesis de Jaén y annales eclesiasticos deste obispado / por Martin de Ximena. — Madrid : Domingo García de Morràs, 1654

La cartografía del siglo XVII es una cartografía general descriptiva, deficiente desde el punto de vista técnico. Hasta el siglo XVIII no habrá un cambio significativo en esta conceptualización. Un ejemplo de este tipo de cartografía es la *Descripción del Obispado de Jaén* de Gregorio Forst, realizado en 1653 y publicado primero en el libro de Francisco de Bilches *Santos y santuarios del obispado de Jaén y Baeza* y al año siguiente en el *Catálogo de los Obispos y Anales Eclesiásticos del Obispado de Jaén*, de Martín Ximena Jurado.

Este mapa tiene como eje central el río Guadalquivir desde su nacimiento en la Sierra de Cazorla hasta su entrada en el Obispado de Córdoba. Los afluentes aparecen muy marcados con sus diferentes puentes y vados, los cuales sirven



de marco para la señalización de las poblaciones. Las zonas de montaña y de campiña quedan claramente diferenciadas en dos: las primeras marcadas por montículos en el mapa, rodeando la cuenca del Guadalquivir, y la de campiña en el centro. Las características generales del mapa se completan con los límites del Obispado de Jaén, señalados por Sierra Morena y el Obispado de Toledo al Norte, el de Granada al Sur, el



de Guadix al Sureste, el de Cartagena al Este, el de Córdoba al Oeste y la Abadía de Alcalá la Real al Suroeste.

Especial relevancia tienen en el mapa la Sierra de Segura, incluida dentro del Obispado de Cartagena, pero con importantes relaciones históricas con el reino de Jaén; el Adelantamiento de Cazorla, dependiente del Arzobispado de Toledo, pero incluido dentro del reino de Jaén; y la Abadía de Alcalá la Real, cuyos pueblos formaban parte de los reinos de Jaén y Granada.

La Abadía fue fundada en 1340 y perteneció a Toledo abarcando los términos de los pueblos de Alcalá la Real, Castillo de Locubín, Frailes, Noalejo, y otros del reino de Córdoba (Carcabuey y Priego).

Sólo una vía de comunicación está presente en el mapa, el camino del Arrecife que comunicaba la Corte con la Baja Andalucía a través de Jaén. Era el único camino para carros que atravesaba la diócesis. Entraba desde La Mancha por la Venta de los Santos y seguía el Guadalquivir hasta Córdoba. El resto de los caminos eran de herradura, utilizados por los arrieros en sus desplazamientos y atravesaban los diferentes puertos de montaña que aparecen señalados en el mapa, como el Puerto del Rey y el Puerto del Muradal, que comunicaban con La Mancha, cuyo control tuvo especial importancia en la Reconquista, plasmándose en el resalte del lugar de las Navas de Tolosa, los puertos y lugares limítrofes.

También algunos santuarios son ubicados en el mapa, como Santa Potenciana, la Virgen de Zocueca, Nuestra Señora de la Cabeza, Tíscar, la ermita de los Palacios,...; y edificios determinados, como el molino de papel del río Arbuniel.

Aunque en este estadio inicial de la cartografía es difícil calcular las distancias o el relieve, sí es interesante como documento histórico y artístico para el conocimiento de la provincia de Jaén. La toponimia está muy presente, indicando castillos hoy destruidos o pequeñas poblaciones, como La Peñuela, que será el núcleo de la futura ciudad de La Carolina, capital de las Nuevas Poblaciones.