JOSÉ MANUEL MELCHOR MONSERRAT
JOSEP BENEDITO NUEZ
JOSÉ MANUEL LLORENS OTERO
JOSÉ LUIS FERRER I CASTELLO

La excavación arqueológica de la Plaza de las Aulas y Calle San Luis

«ESTUDIS CASTELLONENCS»
N° 7 1996-1997, pp. 201-215

INTRODUCCIÓN

Con este artículo vamos a resumir los resultados de la excavación científica llevada a cabo en la **Plaza de las Aulas** de Castellón de la Plana, entre los días 7 de noviembre y 5 de enero de 1995 y en una segunda fase entre el 27 de marzo y el 28 de abril de 1995. En él diferenciamos las distintas fases de ocupación humana en la zona, y establecemos una hipótesis de trabajo sobre los restos de la torre defensiva medieval que se encontraron en el subsuelo de la citada plaza.

La Plaza de Las Aulas está ubicada entre las calles Caballeros, San Luis, Dr. Briau y el Palacio Provincial de la Diputación en la zona fundacional de Castellón, no presentando construcciones de importancia en superficie.

El objetivo de la excavación llevada a cabo por nosotros era realizar una investigación intensiva sobre la **Plaza de las Aulas** de Castellón de la Plana, junto al espacio que coincide con la fachada lateral del actual edificio de la sede de la Diputación de Castellón recayente en la Calle San Luis, dado que estos se encontraban amenazados *a priori* por la construcción de un aparcamiento subterráneo. El tramo excavado en la Calle San Luis se encuentra ubicado entre la Plaza María Agustina y la Plaza de las Aulas en la zona antigua de Castellón.

Localizada en el casco histórico de Castellón y, como posteriormente veremos, lindante con la muralla medieval, junto a la proximidad del antiguo *Hospital de Trullols*, también de origen medieval, han hecho no sólo interesante, sino posiblemente necesario el estudio arqueológico e histórico de los restos hallados en su subsuelo por medio de una excavación arqueológica.

A continuación analizaremos brevemente cada uno de estos factores: la muralla, el hospital, la Iglesia de la Purísima Sangre y el antiguo Palacio Provincial de la Diputación.

DATOS HISTÓRICOS

Uno de los documentos más antiguos que hace referencia a las murallas de la Vila lo refleja Burriel de Orueta, en la página 195 de su obra Desarrollo Urbano de Castellón de la Plana, cuando hace constar que:

> …el 17 de febrero de 1272, el procurador del Monasterio de San Vicente de la Roqueta de Valencia, señor por entonces de Castellón, concede a los habitantes de Castellón de la Plana, el derecho a tener foso y muralla por todos los lados, con tres puertas… una hacia Tortosa, otra hacia Valencia y otra hacia el oeste…

Según Burriel de Orueta estos documentos han suscitado muchas interpretaciones. Para Mosén Betí y Ramón de María, se trataría de la formación de un arrabal junto al Castellón Viejo o de la Magdalena. Para Vicente Traver sería un arrabal del poblado de la llanura, extramuros del nuevo Castellón, al oeste, adquiriendo tanta importancia que en 1272 se le concede el derecho a amurallarse.

Vicente Traver, en la página 163 de sus Antigüedades de Castellón, nos habla:

> …del derecho de incorporarse a la villa del arrabal que se había formado en la puerta "mijana del Sasso de Castillione" y de que se amurallasen, …y señala tres puertas dirigidas: …ad sassum", versus Valencia y versus Tortosa. Esta puerta "mijanam" seria la intermedia y estaria en la calle Colón en las cuatro esquinas…

Juan A. Balbás en la página 740 de El Libro de la Provincia de Castellón, dice que:

> …el 13 de octubre de 1339 el Rey D. Pedro, concede un privilegio a la villa de Castellón, dándole facultad para proseguir la construcción de sus muros y para cobrar la contribución con este objeto establecida…

Respecto a la muralla de época foral el documento más antiguo es citado por Vicente Traver en la página 167 de su obra, siendo *"las Ordenanzas concedidas por Doña Leonor a la villa y redactadas por Micer Rabasa en 1341"*. En este documento se habla de los portales de *Na Alariga* (extremo norte de la calle de Enmedio), de la *Fira* (calle Colón) y *Guardiola* y *Passant* (extremos sur de las calles Enmedio y Mayor, respectivamente).

Viciana, en su Crónica, casi dos siglos después de la última cita antigua que reflejamos, dice que el perímetro de la muralla era de 845 brazas, que coincide con el perímetro de la muralla conocida, por lo cual la diferencia de 113 brazas prueba que la muralla debía ir unas 56 brazas más al interior de la villa de la que después se hizo por la calle San Luis, conocida también por el *Vall* de la nueva muralla.

Respecto a su fabricación y restos es de nuevo Traver quien se ocupa de ello en sus Antigüedades de Castellón, diciendo que fueron las fabricas de *murs y portals* obras flojas que fiaban su resistencia más al espesor y peso propio que a su calidad. La tradición musulmana del tapial desterró como más fácil y económica a los antiguos conglomerados de cal y canto.

Sánchez Adell et alii en la página 179 de su libro *Elenco de fechas para la historia urbana de Castellón de la Plana* dice que:

> …la torre dels alsamora que se cita en el documento de 1374 debió de estar en lo que hoy es el jardín de las Aulas, por el lugar de la judería, antes de llegar a la torre o puerta "jussana" al final de la calle Enmedio, y que se llamó también de "Na Niguerola", "d'en Ruvio" o de "Albiol", nombres de vecinos que por allí tenían casa…

El infante D. Juan, requiere de nuevo a los jurados para que la villa: *…sea murada y valledaja totalmente, haciendo trozos de muro nuevo y las reparaciones que fuese preciso…* El que estaba en más malas condiciones era el Portal d'en Ramón Pauls, y se hace venir a un maestro de Valencia para que dictamine. El perito dice que es preciso derribarlo y levantarlo de nuevo. Debieron de cambiar la dirección, ya que afirman que: *…no pogués pasar dreta sens que los archs del alberch d'en Guillem Trullols no foren enderrocats, e enderrocats aquells tot l'alberch sen consentirie…*

Las conclusiones a las que él llega son que al iniciar las obras de reconstrucción del portal de R. Pauls (1389) podían muy bien estar las casas de Trullols y sus colindantes fuera de los muros de la villa y que por esto mismo se llevase el portal más afuera, quedando las casas de Trullols dentro de la muralla.

Varios son los restos que cita Traver de conservación de los muros, pero en la zona que nos ocupa, destaca el muro que apareció al derribar la iglesia de la Sangre en su fachada lateral a la plaza, que seguía por el fondo de las casas de la calle San Luis, donde se conserva íntegra en algunas de ellas. También

D. Francisco Esteve habla de esta zona en la página 56 de su articulo *De com degue naixer i es va estructurar la vila de Castelló,* afirmado que:

> …la diferente anchura que ahora tiene la calle San Luis, estrechándose entre las calles Caballeros y Enmedio, se debe a que aquí las casas de la derecha se hicieron dentro del "vall".

El Llibre de Values de 1371, cita en la parroquia de San Pedro unos veinte judíos, agrupados en la parte alta de la calle Caballeros, que formaría la *juheria.* Esta se situaría entre las calles del *Batle, del Forn de Reus, del Empedrat y del Estudi,* con algunas casas adosadas a la muralla norte y otras afrontando el Hospital de Trullols. Tendría su centro en el cruce con la calle de la Enseñanza, en lo que años después fueron *els quatre cantons del Studi.*

El total derribo de la muralla es obra del Duque de Berwich en 1707, como consecuencia de la derrota de Almansa en la guerra de Sucesión.

Posteriormente otros datos de interés remarcan la incertidumbre respecto al estado de dichas murallas, ya que en un breve espacio de tiempo tenemos la siguiente información (SANCHEZ ADELL et alii, 1993):

1710 - Se acuerda reconstruir las murallas.
1712 - El cuerpo de duque de Vendôme es recibido en Castellón por la **puerta de San Roque.**
1718 - Se reconstruyen las murallas.
1738 - Terminadas las obras de la capilla del Santo Sepulcro o Comunión.
1779 - El administrador del Hospital pide permiso para apacentar cerdos en el foso de las murallas.

EL HOSPITAL DE TRULLOLS Y LA IGLESIA DE LA PURÍSIMA SANGRE

A fines del siglo XIV, Castellón contaba con dos hospitales: el suyo propio, en la plaza Santa Clara, al lado de la ermita de San Sebastián, y el que fundó Guillem Trullols, en su casa al final de la calle Mayor.

Una vez más es D. Vicente Traver quien más se ocupa del tema en las páginas 301 y 312 de su libro Antigüedades de Castellón. Afirma que más de una vez se pensó en unirlos y el 29 de julio de 1498 se acuerda:

> …E per quant lo Spital den Trullols per mala administració se deroqua e perex, fonch delliberat de aquell ab lo de la vila fos fet hun spital e se obtingues de aco provisio reyal e que lo spital se edificas en la casa del spital den Truyols per que es mes spayossa e fossen administradors los jurats e majorals de la Confraria de Sent Jaume, dexant ho a discrecio dels jurats…

Esto no debió de llevarse a cabo porque diez años después, el 30 de diciembre de 1509, el Consell acuerda:

> …E com los dos spitals de la Vila hajen molt mal recpate, segons la speriensia mostra, ordena que dels dos spitals sien fets un spital co es que aquell sia mudat en lo spital den Trullols, com la voluntad de mudar de la casa den Guillem Trullols nos puixa mudar, segons ja antigament lo magnific consell ho havia ordenat…

Eugenio Díaz Manteca también trata el tema en el *Castelló Festa Plena* de 1991 cuando habla del proyecto de reforma de la Iglesia de la Sangre del año 1731,

> …estudiado por Dña. Carmen Corona, la primitiva iglesia genía "una planta longitudinal de una nave con gruesos muros, uno de los cuales –el derecho– era la propia muralla que rodeaba la ciudad. El trazado de la iglesia se dividió en 5 tramos, incluido el presbietrio, para terminar en ábside poligonal, sin contrafuerte para el contrarresto…

Las nuevas reformas de la iglesia van a remodelarla por completo, respondiendo a los gustos barrocos imperantes en el siglo XVIII. Se agranda la planta, se refuerzan los muros, ensanchándolos un palmo más, a excepción del lado recayente a la muralla, que se ensancha exactamente el doble, de ahí que cuando se derruyó en 1936 se creyera ver dos lienzos de muralla medieval unidos. A final quedó una nave longitudinal, de 4 tramos, más presbiterio y ábside, con dos series de capillitas laterales, abiertas en la propia muralla; 4 arcos formeros marcaban estas separaciones. Mediado el muro del lado del Evangelio, se abría, completamente aislada la capilla del Santo Sepulcro.

Esta remodelación llevada a cabo a partir de 1731, se completaría con nuevas obras realizadas hacia 1768-69. Casi con toda seguridad son de esta reforma los azulejos alcorenses que recubren los zócalos de la iglesia.

Sin apenas nuevas reformas permaneció hasta el verano de 1936, en que fue derribada y arrasada la Iglesia y capilla.

Cuando el Hospital municipal pasó a jurisdicción de la Diputación Provincial, según la ley del año 1860, se hicieron unas importantes reformas para atender a una mayor clientela, la provincial. No obstante, hacia 1863, se planteó derribar el antiguo hospital y edificar sobre su solar un nuevo centro sanitario. Para ello se pidió el correspondiente informe al arquitecto provincial Vicente Marti. En el informe, el arquitecto dice que:

> …dicho edificio no reúne las circunstancias higiénicas tan necesarias como recomendables a esta clase de establecimientos, recibiendo en cambio los aires insalubres provenientes de los pantanos y marjales existentes a poca distancia de la población…

Seguía informando sobre la imposibilidad de ampliación sobre un solar que las calles Mayor, del *Estudi* y San Luis constreñían sobremanera. Finalmente, proponía como nuevo emplazamiento.

> …el terreno inculto situado a espaldas de la calle Talecones y al Oeste de la ciudad, punto salubre y con agua…

Aunque el Hospital Provincial no se construyera en dicho emplazamiento, sino más al Oeste, el hospital de Trullols fue definitivamente abandonado.

EL PALACIO DE LA DIPUTACIÓN

El proyecto del primer palacio provincial fue adjudicado al arquitecto Montesinos Ibáñez en 1911; lo concluyó en 1912, y a continuación comenzaron las obras. Los bombardeos de 1937 afectaron sobremanera al antiguo Palacio Provincial, dañando dos tercios del edificio, tanto a la parte destinada a Gobierno Civil y habitaciones del Gobernador, como a las dependencias de la Diputación.

Recién acabada la guerra, la Diputación, atendiendo el informe elaborado por D. Vicente Traver Tomás y D. Luis Ros de Ursinos, decidió que no procedía restaurarlo, optando por encargar un nuevo proyecto a estos dos técnicos. Las obras del nuevo palacio comenzaron en 1948.

LA EXCAVACIÓN

La excavación fue planteada con el deseo de hallar un punto de equilibrio entre la investigación científica y la obra de ingeniería; se procedió a levantar la capa asfáltica, de fecha reciente, que cubría la totalidad del espacio a rebajar a excepción del que estaba reservado al jardín preexistente.

Al finalizar esta etapa se habían bajado 10 centímetros desde la cota cero inicial tomada a nivel de la superficie, pasando a la segunda que consistía en el rebaje de unos 30 centímetros compuestos por el pavimento de adoquín anterior al asfalto (en el espacio de la calle Caballeros) y relleno variado de tierra arcillosa y derribos próximos; todo ello bajo la estricta supervision de varios técnicos para no dejar lugar a los imprevistos.

Durante el transcurso del segundo rebaje apareció la parte superior de un aljibe, y próximos a él, dos pozos ciegos pertenecientes, según fuentes orales, a una casa solariega que los albergaba, suprimida para abrir la calle Doctor Briau a la calle Caballeros.

Una vez excavadas estas estructuras se continuó con el rebaje, no sin antes hacer dos catas geológicas para control de la cimentación del aparcamiento, también bajo la supervisión de los técnicos arqueólogos, mostrando ambas niveles estériles.

Fue durante este rebaje cuando apareció la cima de uno de los segmentos del paramento de la torre, amén del muro del jardín de la Plaza de las Aulas relacionable en espacio y tiempo con el palacio de Diputación de 1912, y una acequia con dos sifones cada uno en un extremo de la misma, discurriendo ésta paralela al antedicho muro del jardín.

Tras documentar éstos y eliminarlos procedimos a excavar el perímetro exterior de la torre, sin por ello obviar la estratigrafía relacionada con la misma; una vez hallado éste se excavó (siempre y en todos los casos con extremo cuidado y precisión) el interior de la torre y el *búnquer* de la Guerra Civil situado junto a la misma.

Con posterioridad prospectamos los espacios libres de la plaza dando como resultado únicamente el hallazgo de cuatro depósitos excavados en el suelo, de difícil clasificación, y otro mayor asimilado en su función a un basurero, el interior de los cuales estaba colmatado con materiales líticos, cerámicos, metálicos, vítreos y óseos.

Transcurrido el tiempo de tres meses desde la finalización de la primera excavación comenzó la segunda, en la calle San Luis, tratando de averiguar la importancia de los posibles restos arqueológicos que, previsiblemente, allí había. Se hallaron las dependencias del llamado Hospital de Trullols, y de uno de los segmentos del muro de la capilla de la Comunión.

Todos los restos aquí mencionados se detallan a continuación.

RESTOS ANTRÓPICOS

Estructuras

ALJIBE - Se trata de una estructura construida con ladrillos trabados con un mortero de cal y arena, cubierta con una bóveda de ladrillo macizo, similar al aparecido en las paredes. Estaba el interior del aljibe enlucido con mortero de cal y posteriormente relleno con materiales procedentes del derrumbe de las estructuras superiores de la casa bajo la cual se hallaba y de la antigua Diputación. Se encuentra perfectamente fechado en el año 1886 por un grafito en el interior, en el cual figuraba el nombre de los autores de dicha obra.

POZO CIEGO Nº 1 - Realizado a base de cantos trabados con argamasa de cal y arena. Apareció relleno con materiales provenientes del derrumbe de las estructuras superiores de las casas y de la antigua Diputación.

POZO CIEGO Nº 2 - Es una estructura construida en paredes de ladrillos trabados con mortero de las mismas características que en las estructuras anteriores. Se encontraba también relleno con los materiales provenientes del derrumbe de los elementos superiores de la casa y de la antigua Diputación.

ACEQUIAS - Se trata de unas estructuras realizadas en paredes de ladrillo macizo trabado con cemento y revestido de este último material.

BÚNQUER ANTIAÉREO - Es una estructura construida en paredes de hormigón armado, configurada a través de únicamente tres pasillos que insinúan una forma en zig zag. El estado en que lo encontramos indica que nunca llegó a utilizarse. Se encontraba relleno con materiales procedentes del derrumbe de la antigua Diputación.

TORRE MEDIEVAL - Se trata de la estructura excavada más interesante. Fue construida en tres cimentaciones sucesivas utilizando cantos rodados de tamaño grande a mediano trabados con mortero de escasa consistencia a base de arena, cal y agua. Se encontraba rellenada con tierra arcillosa y afectada en superficie por estructuras hidráulicas de los siglos XIX y XX. En su interior aparecieron escasos materiales cerámicos que no fueron suficientes para datar con seguridad la torre.

Unidades Negativas

DEPÓSITO A - Se trata de un agujero de forma oval relleno con tierra arcillosa y escasos restos constructivos y cerámica.

DEPÓSITO B - Fosa excavada en la arcilla, de forma ligeramente cilíndrica y que encontramos rellenada con tierra arcillosa y abundantes materiales correspondientes a restos constructivos y cerámica mayoritariamente.

DEPÓSITO C - Agujero informe relleno con tierra arcillosa y algunos restos constructivos principalmente.

VERTEDERO - Gran fosa de aproximadamente 2 metros de profundidad y 1'70 metros de ancho por 4 metros de largo. En la actualidad presenta una forma bastante compleja ya que posiblemente se realizó en el siglo XIX *sobre lo que debió ser la zanja de cimentación de la muralla.* El relleno estaba compuesto por capas de cal, carbón y arena, junto a restos constructivos, vidrio, escoria vítrea y metálica, cerámica fina de mesa, junto a escasos objetos metálicos. Estos elementos procedían posiblemente de reformas realizadas en las casas próximas. Entre los hallazgos muebles destacamos 8 monedas del siglo XVIII, cerámica fina de mesa, cerámica decorada en verde y manganeso (siglos XVII/XVIII), loza de Alcora (siglo XVIII), cerámica decorada en reflejos dorados (siglos XVII a XVIII), fragmentos de vidrio, escoria de pasta vítrea, bases recortadas en cerámica, fragmentos cerámicos con función de trébedes o atifles, clavos de horno, entre otros.

OTROS RESTOS EXTERIORES: LA EXCAVACION DE LA CALLE SAN LUIS

Delimitamos inicialmente un espacio a excavar de 35 metros de longitud por 4'62 metros de ancho que está situado junto a la Plaza de las Aulas. Aparece delimitado *grosso modo* por las siguientes estructuras:

– En la Cara Norte por la acequia del *Vallàs.*
– En la Cara Sur por los restos de la Diputación de 1912.
– En la Cara Este por los restos de los basamentos del Antiguo Hospital de Castellón.
– En la Cara Oeste por los restos de la Capilla de la Sangre de 1736.

Dentro del área excavada y limitada por las estructuras anteriormente citadas encontramos las siguientes unidades estructurales:

– Basamento del muro norte de la Diputación de 1912 y las acequias relacionadas con la misma.

– Infrapuesto a la unidad anterior tenemos los restos del antiguo Hospital Provincial, algunos identificados de acuerdo con un plano realizado por el arquitecto Martí (1863) y correspondientes a:

- Restos del basamento de la Fachada principal.
- Habitación de Disección.
- Laboratorio.
- Cocina.
- *Comú.*
- Coladero.
- Lavadero.
- Restos del basamento de la Fachada Norte.
- Un total de 16 canalizaciones y tomas de agua relacionadas con el Hospital.

– Afectadas por las estructuras anteriores destacamos los restos de las obras correspondientes a una fecha aproximada entre 1736 y 1850, que corresponderían a:

- Acequia y depósitos de agua, algunos, con características arquitectónicas peculiares.
- Dos depósitos cerrados de forma rectangular, posiblemente aljibes o pozos ciegos.
- Restos de un muro de la antigua Capilla de la Comunión, de más de un metro de ancho y con una profundidad superior a los 3 metros.
- Elementos cerámicos y vítreos en el relleno con cronología medieval/moderna.

– Por último apareció parte de un muro de mortero y cantos rodados, muy afectado por las filtraciones del nivel freático, que podría corresponder a una estructura medieval relacionable con la muralla de la ciudad por su relativa proximidad.

RESTOS MUEBLES

Respecto a la cerámica, realizamos una recolección selectiva de los fragmentos significativos (bordes, bases o asas, bien como fragmentos decorados) en toda la superficie[1]. La mayor concentración en el espacio de la torre puede hablar de una colmatación artificial de parte del interior de la misma en momentos inmediatos a su destrucción.

En cuanto a la cronología, los tramos en que se agrupa la cerámica son bastante homogéneos en todos los elementos de la plaza, por lo que podemos establecer que en la gran remodelación ocurrida en el siglo XVIII se arrasaron y removieron todos los estratos arqueológicos.

INTERPRETACIÓN

La primera intervención sobre el solar fue la construccion de la Torre poligonal apoyada sobre el fondo de la rambla sobre la cual hoy se encuentra la calle San Luis. Ésta se encontraba separada respecto

1. Excepción de los silos, donde el material se recogió íntegramente.

a la muralla, que se hallaría situada sobre la orilla del citado barranco. La cimentación de la muralla fue documentada bajo la acera de la fachada principal de la Diputación Provincial.

La torre estaría rellenada de tierra arcillosa hasta aproximadamente los dos metros de altura, donde aparece un suelo de tierra batida, los escasos materiales hallados en el interior de la misma podrían indicar una utilización hasta el inicio del siglo XVIII.

La siguiente intervención sobre el solar sería la destrucción parcial de la muralla (en el siglo XVII) hasta el nivel de cimentación en esta última, y el rellenamiento parcial del barranco (posiblemente con la finalidad de eliminar las características estratégicas de esta zona) lo cual permitió una constante ampliación del antiguo hospital por estos nuevos terrenos. Es destacable el hecho de la importante superposición de estructuras construidas en tan poco tiempo, básicamente entre el aterrazameinto de parte del antiguo *Vall* de la muralla (aprox. 1727) y la destruccion del antiguo Hospital (1912); (en este caso exceptuamos el posible muro medieval, apoyado sobre el fondo del barranco) nos habla de una importante actividad constructiva en esta zona de Castellón. Pocas son las estructuras que se reutilizan, y prácticamente ninguna llega a los 100 años de utilización.

También es interesante destacar la presencia de piezas constructivas medievales empotradas en muros posteriores y la existencia de interesantes fragmentos cerámicos y vítreos entre los estratos intermedios del relleno del *Vall* de la muralla.

Con la construcción de la primera Diputación, parte del espacio ocupado por el Hospital es amortizado y transformado en calle.

En el primer tercio del siglo XX, se realiza el refugio antiaéreo, que destruye una porción de la torre y de la cimentación de la muralla, posiblemente también alguna estructura que estuviese adosada a las mismas. Posteriormente con la destrucción del antiguo palacio de la Diputación, se colmata el refugio que había quedado inconcluso, se arrasan las casas del lado sur de la plaza y se rebaja la superficie de la misma para la realización del jardín, con lo que se eliminan probablemente los últimos restos superficiales de la muralla y otras estructuras.

CONCLUSIÓN

Esta excavación ha aportado una nueva visión sobre el urbanismo antiguo de la ciudad de Castellón, cuyo estudio se encontraba parcialmente estancado por la falta de evidencia físicas de nuevos restos que se pudiesen documentar; los nuevos hallazgos, lejos de zanjar cuestiones, lo que hacen es lanzar nuevas hipótesis, sobre las que historiadores y arqueólogos aún deberán profundizar conforme se estudien con mayor detenimiento los restos encontrados y la documentación histórica existente. A nuestro ver podemos establecer con cierto margen de seguridad algunos elementos muy interesantes como:

– La destrucción de la Torre Poligonal de la Plaza, realizada *ex professo* (ya que su eliminación no se debió a causas urbanísticas como muchos otros elementos de la muralla de Castellón), sin posterior reconstrucción.

– La existencia de un taller cerámico y de vidrio en las proximidades (ya que se han encontrado clavos de horno, bases discoidales, defectos de cocción, cal, arena y carbón entre otros elementos significativos del funcionamiento de un taller), posiblemente en funcionamiento durante el siglo XVII/XVIII.

– La tremenda velocidad con que se amplia el antiguo hospital en el espacio de 200 años y por lo que se superponen elementos del mismo.

– La posibilidad de que la antigua capilla de La Sangre reutilice una torre de la muralla como basamento y parte de su desarrollo.

Frente a ellos, quedan incógnitas aún por resolver, como puede ser, la función del muro medieval detectado debajo de la ampliación del hospital y la ausencia de indicios de la muralla entre la torre de la Plaza de las Aulas y el edificio de la Diputación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Balbas Cruz, J. A.: *El libro de la Provincia de Castellón.* Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón. 1981. pp. 872.

Burriel de Orueta, E. L.: *Desarrollo urbano de Castellón de la Plana, Estudios Geográficos* , nº 123, 1971, pp. 208.

Diaz Manteca, E.: *Ilustres vecinos de la calle Mayor.* Castellón Festa Plena, 1991, pp. 75-80.

Magdalena Nom de Deu, J. R.: *La Aljama Hebrea de Castellón de la Plana en la Baja Edad Media.* Sociedad Castellonenca de Cultura 1978.

Sanchez Adell, J., Olucha Montins, F. y Sanchez Almela, E.: *Elenco de fechas para la historia urbana de Castellón de la Plana.* S.C.C. 1993, pp. 214.

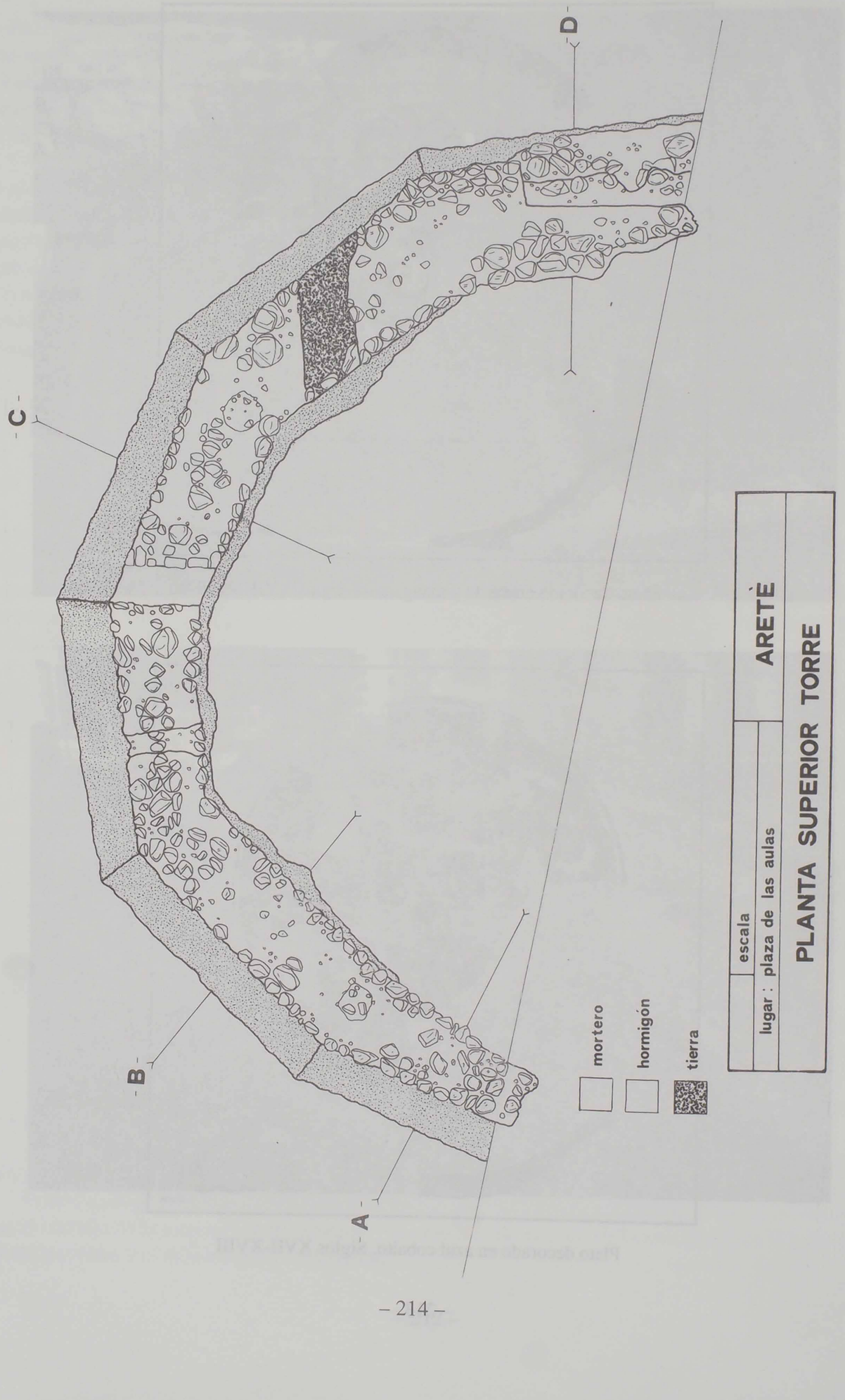
Sanchez Adell, J.: *Las murallas medievales de Castellón.* Boletín de la S.C.C., XXVIII, 1952, pp. 44-77.

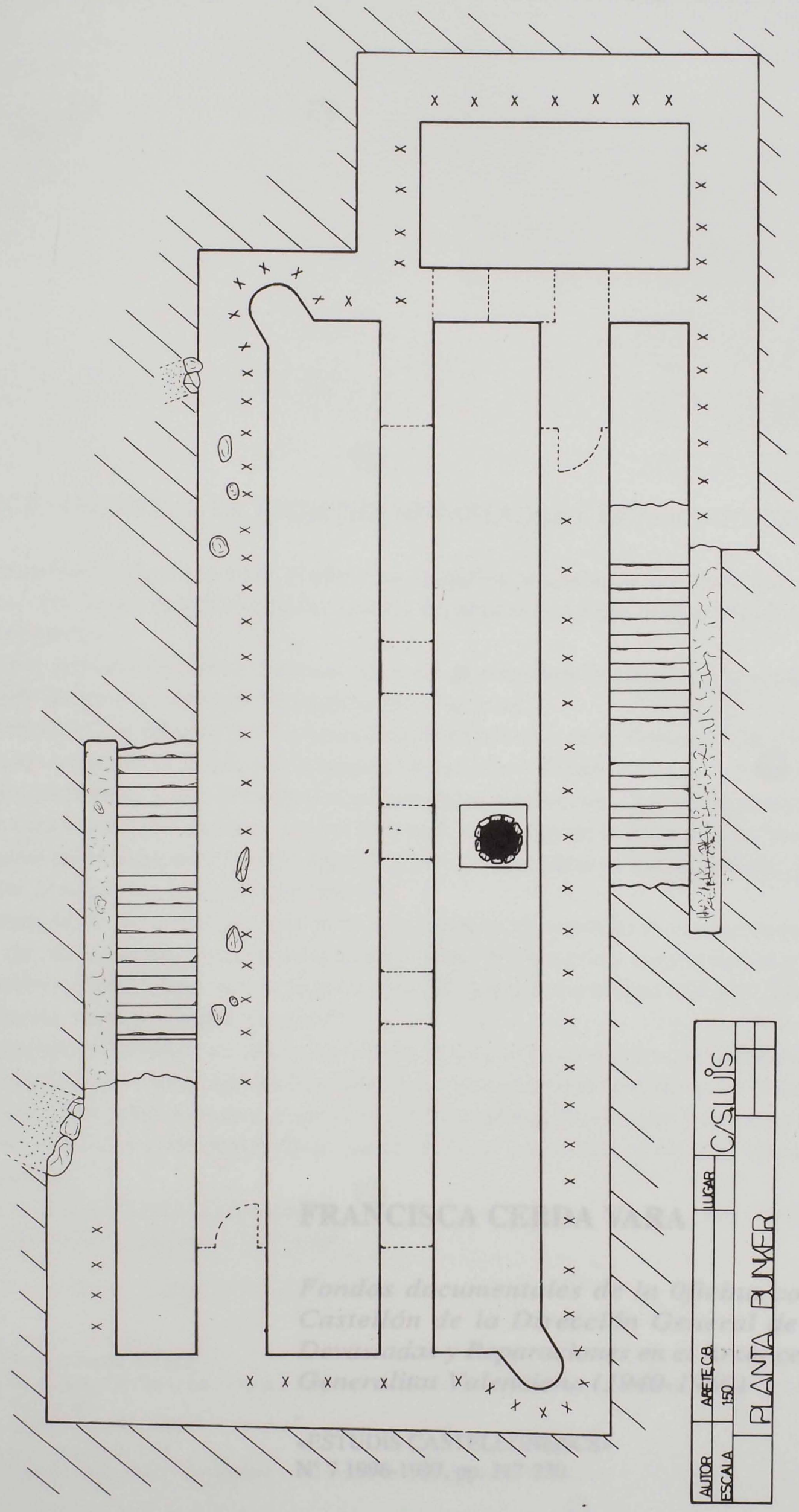
Traver Tomas, V.: *Antigüedades de Castellón de la Plana.* Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana. 1982. pp. 486.

Viciana, Martin de,: *Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia.* Valencia, 1563.

Plato decorado en verde y manganeso. Siglos XVII-XVIII

Plato decorado en azul cobalto. Siglos XVII-XVIII


D
C
B
A
mortero
hormigón
tierra
escala
lugar : plaza de las aulas
ARETÈ
PLANTA SUPERIOR TORRE


AUTOR
ARIETE C.B.
ESCALA
1:50
LUGAR
C/S.LUIS
PLANTA BUNKER