Kalakorikos, 10. 2005, pp.: 115-136

LA VILLA ROMANA DE CANTARRAYUELA: UN NUEVO CENTRO DE PRODUCCIÓN ALFARERA DE ÉPOCA ROMANA

por

Rosa Aurora Luezas Pascual *

Resumen

El propósito de este artículo es dar a conocer los restos de un complejo alfarero de una *villa* romana situada en el término de Pradejón, que disponía de uno o varios hornos, así como otras dependencias, destinadas al almacenaje de agua (aljibe), y diversos recintos de los que se conservan los cimientos de muros de canto rodado.

Abstract

The main object of this paper is to publish the results of a digging that took place in the area of Pradejón, it is a roman *villa* that had got one or several kilns and others areas to store water and rooms with foundations of boulder.

1.- INTRODUCCIÓN

La villa romana de Cantarrayuela se encuentra situada en el entorno de Calahorra, aunque en el término municipal de Pradejón. Se trata de un asentamiento rural, tipo *villa*, que es conocido en la bibliografía arqueológica desde los años 80[1] y que ha proporcionado hasta la fecha hallazgos de superficie, no solo cerámicos, sino también escultóricos romanos[2]. Su cronología es bastante amplia, abarcando los hallazgos desde el siglo I al IV d.C.

El yacimiento arqueológico se ubica, en el camino que conduce del núcleo de Murillo de Calahorra a Pradejón, y junto a un ramal en desuso del Canal de Lodosa (Fotografía 1). Dista de Calahorra unos 4,7 kilómetros, siendo sus coordenadas topográficas

---

*. Directora del Museo Municipal de Calahorra (La Rioja)

1. ESPINOSA RUIZ, U. (1984): Calagurris Ivlia, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Rioja, Logroño.

2. RODA, I. Y ALVAREZ, A. (2003): "Fragmento de escultura romana hallado en la zona de Calahorra", *Kalakorikos VIII, Revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno*, Calahorra, pp. 269-274.

X= 580.736 Y= 4.689.877 Z=346, según el Mapa Topográfico Nacional Hoja 205-IV "San Adrián", escala 1: 25.000 (Figura 1).

La presencia de abundantes vestigios arqueológicos, tanto cerámicos como constructivos, es visible tanto en el viñedo ubicado en las inmediaciones del horno como en el lecho del ramal en desuso del Canal de Lodosa.

La intervención arqueológica se llevó a cabo ante la existencia de los restos de un horno cerámico puesto al descubierto de forma fortuita y posteriormente objeto de la actividad incontrolada de un excavador clandestino, durante el verano del año 2001, expoliación que afectó a una parte de la cámara de combustión (Fotografía 2).

2.- INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

La actuación arqueológica consistió en la realización de 3 sondeos, que pasamos a describir a continuación:

SONDEO 1

Con unas dimensiones de 3 metros de longitud por 1 metro de anchura, afectó a la excavación del horno. Su finalidad era delimitar la extensión del mismo.

Se individualizaron durante el proceso de excavación de este sondeo las siguientes UU.EE. diferenciadas que pasamos a describir a continuación:

- U.E. 1001

Es el nivel más superficial (Fotografía 3) y corresponde a la capa de manto vegetal, con una potencia media de unos 10 centímetros. Esta unidad se sitúa entre una cota[4] superior de + 3,51 centímetros en el lado Este y + 3,91 en el lado Oeste, y una cota inferior de + 3,41 y + 3,81 centímetros respectivamente. Está constituida por tierra orgánica, de textura arenosa.

- U.E. 1002

Se trata de la capa de gravas geológicas del terreno, que se encuentran por debajo de la estructura fornácea a la que sirven de cimentación (Fotografía 4 y Figura 2). Esta unidad estratigráfica se sitúa entre una cota superior de + 3,41 en el lado Este del sondeo y + 3,81 en el lado Oeste y una cota inferior de 2,61 centímetros. Está constituida por una tierra de color ocre-marrón pálido (Cailleux- N 50) [4], con abundante presencia de gravas del terreno.

---

3. El punto cero se situó en el pretil del puente sobre el Canal de Lodosa.

4. Todas las referencias a colores de la presente Memoria se basan en la tabla de Cailleux (1963) y su correspondencia con la tabla de Munsell (1975).

Evidencias arqueológicas de la UE 1002

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN	Nº DE INVENTARIO
Cerámico	28 Fragmentos	1002.1 a 1002.10

- U.E. 1003

Corresponde a la caja de cimentación del horno, capa de gravas de color rojizo, situada en contacto con la estructura fornácea, que ha adquirido esta coloración por la combustión continua (Fotografía 5).

Esta unidad contiene escaso material arqueológico, ya que solamente ha proporcionado un fragmento cerámico.

Evidencias arqueológicas de la UE 1003

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN	Nº DE INVENTARIO
Cerámico	1 Fragmento	1003.1

- U.E. 1004 (construida)

Se trata *sensu stricto* de la pared lateral de la cámara de combustión con unas dimensiones de 1,75 X 0, 42X 0, 30 m y orientación NW-SE. Está constituida por cuatro filas de adobes de 0, 45 x 0, 30 x 0, 8. De ella parten los arranques de los 3 pilares de los arcos que soportarían la parrilla *(suspensura)* completamente desaparecida, así como los arcos, diferentes cada uno de ellos (Figura 2 y Fotografías 5).

Al tratarse de una UE construida carece de materiales arqueológicos.

Este sondeo nos ha permitido comprobar que del horno solamente se conservaba una pequeña parte lateral de la cámara de combustión, realizada a base de adobes de metrología romana. La cámara ha sido excavada en las gravas geológicas del terreno. La parcialidad de los restos conservados se debe, no sólo a la erosión natural, sino también a las obras del Canal de Lodosa que en su día destruyeron parte de la terraza sobre la que asentaba este complejo alfarero.

SONDEO 2

Situado a una distancia de 55,30 m. del horno, en dirección Norte, permitió localizar un bloque de "*opus caementicium*" , ubicado en la ladera sobre el canal (Fotografía 6). Sus coordenadas topográficas son las siguientes:

X	Y	Z
580.729	4.689.932	345

Tras la limpieza de este bloque se pudo comprobar que correspondía a un aljibe o cisterna hidráulica, con unas dimensiones conservadas en el interior de 40 cm. de largo

por 60 de ancho y 36 de altura. Esta instalación de agua no se encontraba "*in situ*", sino desprendida unos centímetros de su emplazamiento original.

Las UU.EE. localizadas en este sondeo son las siguientes:

- U.E. 2001 (construida)

Corresponde a un aljibe o cisterna (Fotografía 6) realizado a base de mortero de cal hidráulico (*opus caementicium*) , con presencia de fragmentos de teja o ladrillo, así como algún canto rodado. Se tomó una muestra del mismo para su análisis petrográfico sobre lámina delgada correspondiente.

Al tratarse de una UE construida carece de materiales arqueológicos.

- **U.E. 2002 (construida)**

Se trata de un muro de sillares de 6 hiladas localizado "*in situ*" (Fotografía 7), al que se adosaba la estructura hidráulica. Las dimensiones constatadas del mismo son: 1,50 m. x 0,80 x 0,40, con una orientación SE-NW.

- **U.E. 2003 (construida)**

Corresponde a otro muro de sillares que forma un ángulo recto con el anterior, conserva en este caso 5 hiladas. Las dimensiones constatadas del mismo son: 0,70 m. x 0,25 x 0,28, con una orientación SW-NE. Conserva restos de argamasa hidráulica, así como el muro anterior.

- U.E. 2004

Se trata del relleno de la estructura hidráulica. Se trata de una tierra arenosa, suelta, con presencia de cenizas y algún material cerámico como TSH T y cerámica común micácea. Presenta una coloración gris verdosa, cenicienta (Cailleux P-92).

Evidencias arqueológicas de la UE 2004

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN	Nº DE INVENTARIO
Cerámico	6 Fragmentos	2004.1 a 2004.2

Este sondeo nos ha permitido localizar un aljibe o cisterna de agua para almacenaje de la misma, esencial en el complejo alfarero. Las cenizas de su interior nos hacen pensar en un incendio que provocó el fin de la actividad alfarera.

SONDEO 3

Con unas dimensiones de 2 metros de longitud por 1 metro de anchura, se localizó a 4 metros del horno en dirección SW (Fotografía 8). Las Unidades Estratigráficas de este sondeo se numeran a partir del número 3000, suponiendo un total de tres (3001 a 3003),

de las cuales una de ellas es construida. Veamos a continuación su descripción individualizada (Figura 3):

- U.E. 3001

Corresponde al espacio A situado en el lado Norte del sondeo, se trata del nivel geológico de gravas del terreno que aflora en toda su superficie (Fotografía 10). Está constituido por una tierra de color marrón, de textura suelta (Cailleux-N 53).

Evidencias arqueológicas de la UE 3001

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN	Nº DE INVENTARIO
Cerámico	11 Fragmentos	3001.1 a 3001.4
Constructivo	2 Fragmentos	3001.5

- U.E. 3002 (construida)

Se trata de un muro de canto rodado que cruza el sondeo hacia su mitad, en dirección NW-SE, con una anchura de 0,75 m. y una potencia de 20 centímetros. Debido al buzamiento del terreno, en su lado Norte presenta una sola hilada, mientras en el Sur llega hasta dos hiladas (Fotografía 11).

- U.E. 3003

Corresponde en este caso al espacio B situado en el lado sur del sondeo (Fotografía 10).

Este sondeo ha permitido localizar un muro de canto rodado, que delimita dos espacios, y debe ser interpretado como parte de alguna dependencia del alfar o centro alfarero, cuya cimentación es a base de canto rodado sobre la que se situaría el tapial o adobe de las paredes. En cuanto a la funcionalidad de estas dependencias es imposible de determinar en esta fase de sondeos debido a la parcialidad de las estructuras exhumadas.

Evidencias arqueológicas de la UE 3003

TIPO DE MATERIAL	DESCRIPCIÓN	Nº DE INVENTARIO
Cerámico	13 Fragmentos	3003.1 a 3003.4
Constructivo	1 Fragmento	3003.5

3.- ESTUDIO DE LAS EVIDENCIAS MATERIALES

En este apartado ofrecemos un estudio de las evidencias materiales recuperadas durante la realización de los sondeos arqueológicos.

1.- Inventario de materiales arqueológicos

A continuación presentamos un inventario de los materiales arqueológicos por sondeos, y dentro de cada sondeo por unidades estratigráficas, incluyéndose solamente aquellas unidades que han proporcionado evidencias.

SONDEO 1

- U.E. 1002:
Cerámica
Nº Inventario 1.- Fragmento de pared decorada de TSH con motivo vegetal.
Nº Inventario 2 .- 7 Fragmentos informes de TSH.
Nº Inventario 3. - Fragmento de fondo de TSHT (Figura 4).
Nº Inventario 4. - Fragmento informe de vasija de cerámica común con engobe interior de procedencia itálica.
Nº Inventario 5.- 2 Fragmentos informes de cerámica común romana con engobe exterior.
Nº Inventario 6.- Fragmento de galbo de cerámica común con pigmento exterior verde vitrificado (pasada de cocción y quemada).
- *Nº Inventario 7*.- 8 Fragmentos de cerámica común (2 de ellos correspondientes a vasijas de almacenaje).
Nº Inventario 8 - Fragmento de borde-pared de una imitación de cazuela africana de cocina, forma Lamboglia 10 A (Figura 4).

Material constructivo
Nº Inventario 9.- 6 Fragmentos informes de M.C.C. (material de construcción cerámico).
Nº Inventario 10. - Fragmento de reborde de *tegula*, con perfil de sección cuadrangular.

- **U.E. 1003**:
Cerámica
Nº Inventario 1.- Fragmento informe de probable jarra o botella de TSH.

SONDEO 2

- UE. 2004:
Cerámica
Nº Inventario 1.- 5 Fragmentos de fondo-pared de una misma vasija de TSHT, con pie de galleta (Figura 4).
Nº Inventario 2.- Fragmento de galbo de vasija de cocina, de cocción reductora, con

abundante desgrasante micáceo. Procedencia: taller de las micas?.

SONDEO 3

- UE. 3001:
Cerámica
Nº Inventario 1. - Fragmento de fondo indeterminado de TSH alto-imperial.
Nº Inventario 2.- 4 Fragmentos de galbo de TSH.
Nº Inventario 3. - 5 Fragmentos informes de cerámica común.
Nº Inventario 4.- 1 Fragmento de galbo de cerámica de Paredes Finas.

Material constructivo
Nº Inventario 5. - 2 Fragmentos informes de M.C.C.

- UE. 3003:
Cerámica
Nº Inventario 1.- 4 Fragmentos informes de diferentes vasijas de TSH.
Nº Inventario 2.- Fragmento informe de vasija de forma indeterminada, de cerámica engobada.
Nº Inventario 3. - Fragmento informe de vasija de forma indeterminada, de cerámica de Paredes Finas.
Nº Inventario 4.- 7 Fragmentos informes de cerámica común romana (de ellos 2 pertenecientes a vasijas de almacenaje).

Material constructivo
Nº Inventario 5.- Fragmento informe de M.C.C. (material de construcción cerámico).

MATERIALES DE PROSPECCIÓN

En el viñedo situado encima del yacimiento se recuperaron abundantes materiales tanto cerámicos como constructivos, los cuales se recogen a continuación:

Terra Sigillata Hispánica (Figura 7)
Nº Inventario 1.- 31 Fragmentos informes de TSH, algunos de ellos presentan grafitos.
Nº Inventario 2.- Fragmento decorado de TSH, con motivos de circulos segmentados.
Nº Inventario 3.- 2 Fragmentos decorados de TSHT, pertenecientes al segundo estilo decorativo, grandes ruedas con puntas de flecha en su interior.
Nº Inventario 4.- 9 Fragmentos de borde-pared de TSH alto-imperial y tardía.
Nº Inventario 5.- 9 Fragmentos de fondo de TSHT con presencia de grafitos.

Nº Inventario 6.- Fragmento de borde-pared de plato de TSHT.
Nº Inventario 7.- Fragmento de carena de TSH alto-imperial.

Cerámica Engobada
Nº Inventario 8.- Fondo completo de vaso de cerámica flameada.
Nº Inventario 9.- 5 Galbos de cerámica engobada.
Nº Inventario 10.- Fragmento de fondo de cerámica engobada.

Cerámica Común
Nº Inventario 11. - Fragmento de asa geminada de probable ánfora.
Nº Inventario 12.- Fragmento de borde de tapadera de dolium.
Nº Inventario 13 - 2 Fragmentos de galbo de diferentes dolia, forma Vegas 49.

Africana de cocina
Nº Inventario 13.- Fragmento de fondo estriado de forma indeterminada, con la superfieie exterior ahumada.
Nº Inventario 14. - Fragmento de borde de plato en forma Lamboglia 9 A.

Cerámica Pintada romana de tradición indígena
Nº Inventario 15.- Fragmento de asa, de sección bilobulada, de cerámica con decoración de trazos en color negro.

Materiales de construcción cerámicos
En cuanto a este tipo de materiales, cabe destacar la presencia de abundantes *tegulae*, con un segmento de circulo aplicado (Figura 6), cuya tipología carece de paralelos por el momento (Véase Fotografía 12).

2.- Estudio del material cerámico

El material cerámico procedente de los tres sondeos arqueológicos llevados a cabo en el centro de producción de Cantarrayuela es un conjunto más bien escaso. En las siguientes líneas ofrecemos una valoración general de las características generales de la cerámica de cada sondeo.

Sondeo 1: el material cerámico procedente de este sondeo consta de un total de veintinueve fragmentos, repartidos entre sus UU.EE. 1002 (veintiocho fragmentos) y 1003 (1 fragmento).

- UE 1002: los materiales de esta unidad se dividen en:
Terra sigillata hispánica (TSH) y *terra sigillata* hispánica tardía (TSHT).

Cerámica común romana: vasijas de almacenaje, un fragmento de procedencia itálica indeterminado. Cabe destacar la presencia de un fragmento dibujable consistente en una imitación de cerámica africana de cocina, una cazuela de la forma Lamboglia 10 A.

Cerámica engobada: se trata de materiales informes, poco significativos.

Finalmente hay que señalar la presencia de un fragmento cerámico pasado de cocción y vitrificado.

Material de construcción cerámico: algún fragmento de *tegula* (teja plana).

- UE 1003: solamente ha proporcionado un fragmento de TSH.

Valoración de los materiales del sondeo 1: los escasos fragmentos recuperados nos remiten a una cronología tardía. Las cerámicas de cronología alto-imperial son escasas y residuales.

Sondeo 2: el material cerámico de este sondeo es sumamente escaso, reduciéndose a un total de 6 fragmentos, correspondientes a una vasija de TSHT, en forma indeterminada, y una vasija de cerámica común de cocina de cocción reductora, procedente del taller de las micas. En ambos casos son ejemplares fechados en época bajo-imperial.

Sondeo 3: el material cerámico procedente de este sondeo consta de un total de veintisiete fragmentos, repartidos entre sus UU.EE. 3001 (trece fragmentos) y 3003 (catorce fragmentos). En su mayoría se trata de fragmentos no dibujables, y que no proporcionan perfil. Cabe señalar la presencia de TSH y de algún fragmento de Paredes Finas.

4.- VALORACIÓN Y CONCLUSIONES

En función de los resultados obtenidos en los sondeos arqueológicos llevados a cabo en el yacimiento de Cantarrayuela, podemos sintetizar las siguientes conclusiones:

- Nos encontramos ante los restos de un complejo alfarero de una *villa* romana, que disponía de uno o varios hornos, así como otras dependencias, destinadas al almacenaje de agua (aljibe), y diversos recintos de los que se conservan los cimientos de muros de canto rodado.

- Respecto al sondeo 1, hay que señalar que del horno (*fornax)* solamente se conserva uno de los muros laterales de la cámara de combustión y el arranque de los arcos que soportarían la parrilla (*suspensura).* Los trabajos de laboreo agrícola, así como los de construcción del Canal de Lodosa hacia 1924 ocasionaron la destrucción del resto del horno, así como de otras estructuras del complejo alfarero.

- La cámara de combustión ha sido excavada en las gravas del terreno y realizada con una muro de adobes de 30 cms. de espesor, que alberga restos del sistema de soporte, compuesto por 3 pilares de los que arrancarían los arcos de medio punto realizados por aproximación de hiladas. Los arcos se separan entre sí por canales de una anchura media de 12 a 25 centímetros.

- Toda la estructura, de planta cuadrangular, ha sido construida a base de adobes de metrología netamente romana, empleándose como revestimiento el enlucido de arcilla en las zonas en contacto con el fuego, para asegurar la estanqueidad del recinto.

- En cuanto al tipo de materiales elaborados, es difícil de determinar dada la parquedad de materiales exhumados en la estructura fornácea. Sin embargo por el tipo de horno de planta cuadrangular es más probable que se destinara a la fabricación de industria latericia (tejas *-tegulae, imbrices- o ladrillos –lateres-),* aunque no se descarta la elaboración complementaria de cerámica, ya que las *villae* romanas disponían de sus propios talleres para abastecer las necesidades de objetos cerámicos de uso cotidiano de la propia villa y/o de los alrededores.

- Es probable que existan restos de más hornos en las inmediaciones, dado que estos complejos alfareros disponían de varios de ellos.

- El sondeo 2 nos ha permitido comprobar la existencia de un aljibe o cisterna de mortero hidráulico, bien para el almacenaje de agua o para la decantación de la arcilla, dentro de las cual se han encontrado cenizas, por lo que es probable que este complejo sufriera un incendio que acabara con su actividad.

- Finalmente el sondeo 3 nos ha permitido exhumar un muro de canto rodado que delimitaría algún recinto o dependencia del complejo alfarero.

- En cuanto a la cronología los materiales exhumados son sumamente exiguos, aunque cabe señalar la presencia de cerámicas alto-imperiales, minoritarias, y de materiales tardíos: *terra sigillata* hispánica tardía (TSHT), africana de cocina e imitaciones de estas últimas, así como materiales de construcción cerámicos tardios (*tegulae e imbrices*).

- Respecto a este último tipo de materiales, cabe señalar la presencia de *tegulae* con una tipología carente de paralelos por el momento, y caracterizadas por la presencia de un segmento de circulo aplicado.

- Este centro alfarero se encuentra en las proximidades de la calzada romana que desde Murillo de Calahorra se dirigía al llamado Camino a Alcanadre[5], dentro del tramo*Caesaraugusta-Virovesca*. Las estructuras alfareras formarían parte de las distintas estancias de la villa romana del término de Cantarrayuela. Desde finales del siglo III d.C. se generaliza la recuperación de viejas villas rústicas o la construcción de otras nuevas sobre patrones de gran suntuosidad y monumentalidad, siendo este fenómeno particularmente intenso y alcanzando su *floruit* en el siglo IV d.C.[6] Así en el entorno de *Calagurris* (Calahorra) basta citar además de la que nos ocupa, las villas de La Torrecilla, Murillo

5. MORENO GALLO, I. (2001): "La red viaria antigua en La Rioja. I. La vía romana de Italia a Hispania", *Anexos del El Miliario Extravagante* 2, Diciembre 2001, pág. 9

6. ESPINOSA RUIZ, U. (1997): "La ciudad en el valle del Ebro durante la Antigüedad tardía", *VII Semana de Estudios Medievales*, Nájera (del 29 de julio al 2 de Agosto 1996), Instituto de Estudios Riojanos, pp. 37-59.

de Calahorra, Cuesta Bobadilla, Torre de Campobajo, El Valladar, Ambilla, Cascajo o Valrroyo[7].

- La existencia de este centro alfarero viene a sumarse al conocimiento que ya tenemos de otros centros alfareros no solo de la propia zona de Calahorra sino que también supone una importante contribución a la historia de Pradejón y al conocimiento de los centros de producción de época romana en el valle del Ebro.

7. ESPINOSA RUIZ, U. (1984): *Calagurris Ivlia,* Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Rioja, Logroño, Vid. Pág. 206.
VALORIA ESCALONA, M.A. (1973): "Calahorra Arqueológica", *Miscelánea de Arqueología Riojana,* Biblioteca de Temas Riojanos, IER, Logroño, pp. 139-146 (Vid. Pp. 142-145).

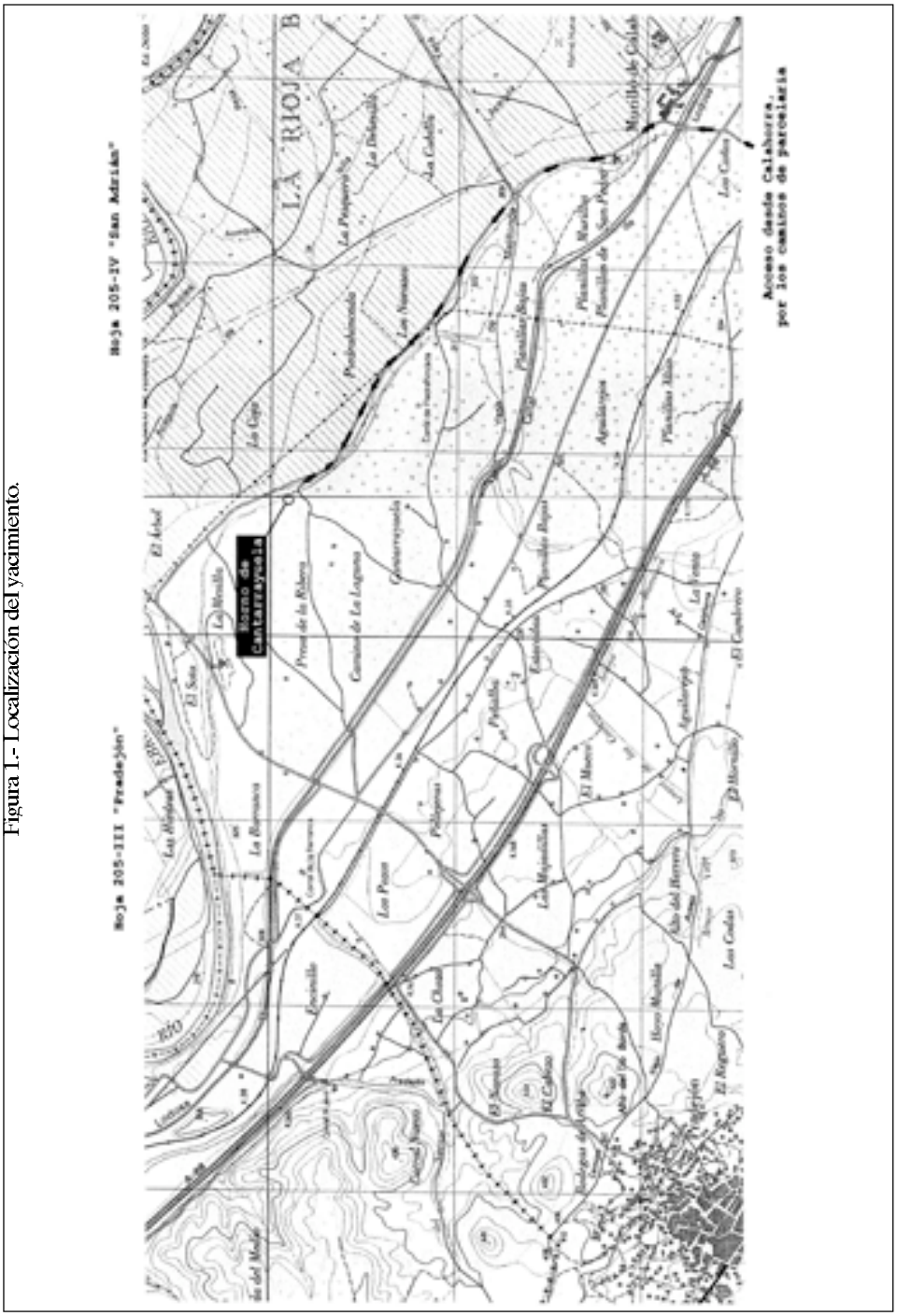

Figura 1.- Localización del yacimiento.

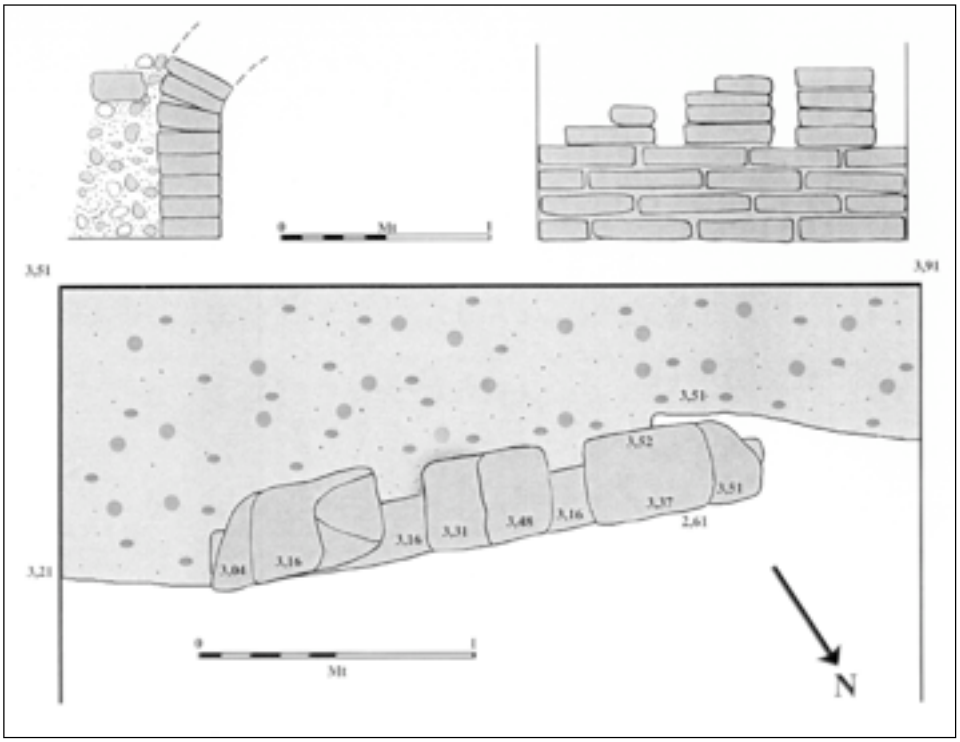

Figura 2.- Sondeo 1: Planta (abajo), alzado y sección transversal (arriba) del horno.

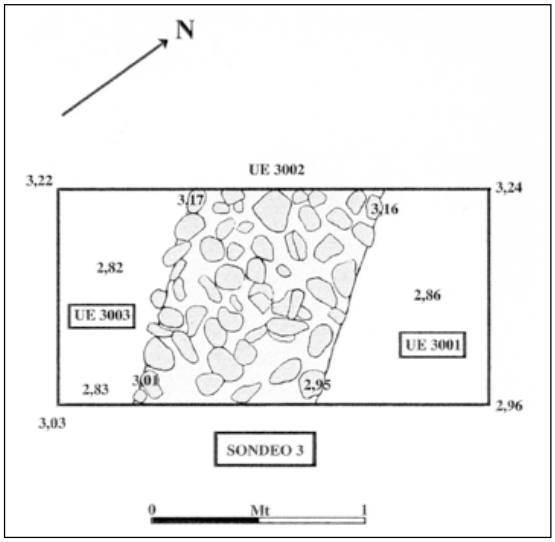

Figura 3.- Sondeo 3.

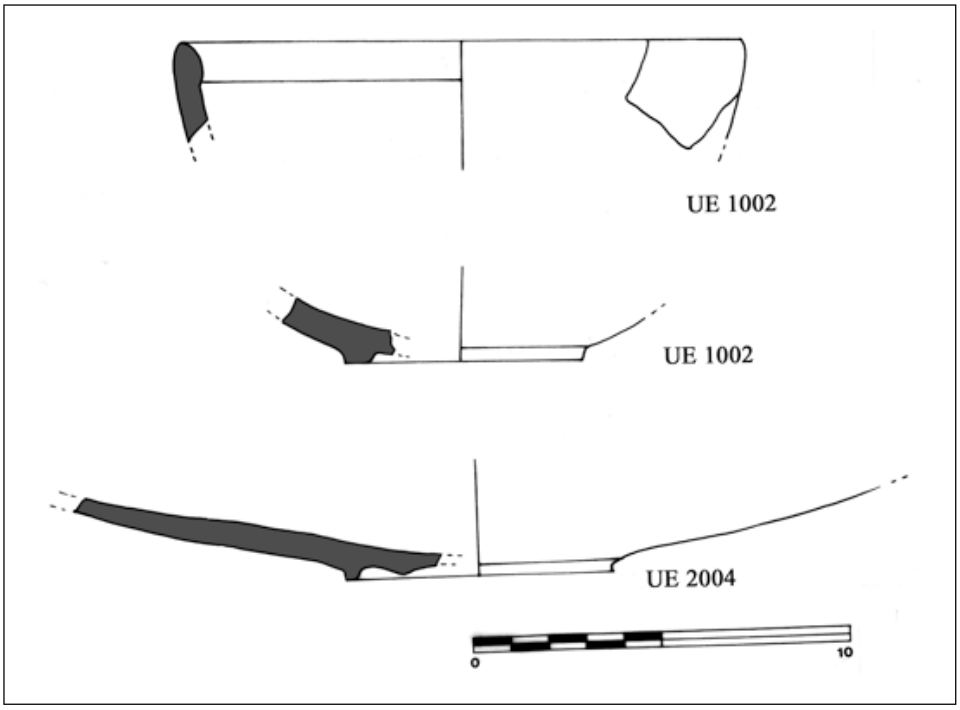

Figura 4.- Materiales cerámicos.

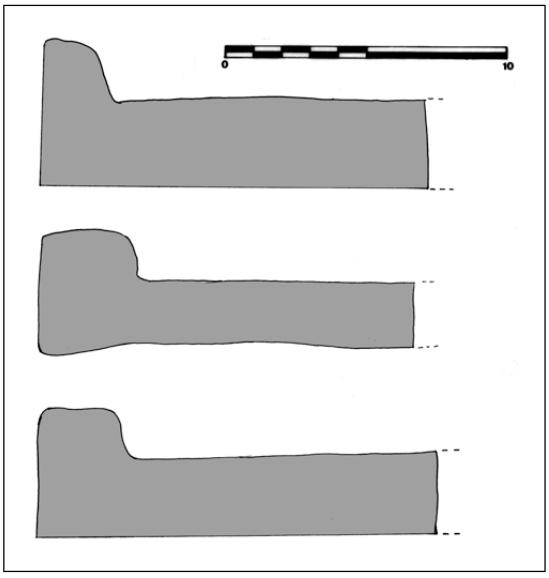

Figura 5.- Diferentes secciones de *tegulae* (tejas).

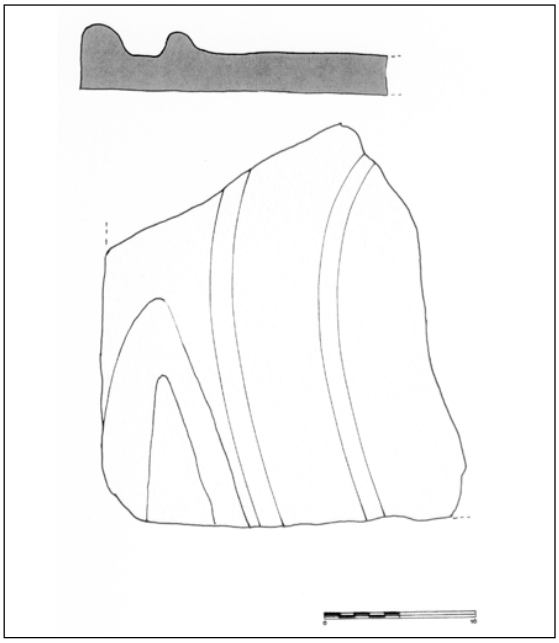

Figura 6.- *Tegula* procedente de prospección.

Figura 7.- TSH Y TSHT encontradas en prospección.

Fotografía nº 1.- Vista general del yacimiento con el Canal de Lodosa en primer plano.

Fotografía nº 2.- Vista previa del horno antes de comenzar los trabajos de excavación.

Fotografía nº 3.- Vista del horno tras su excavación donde se aprecian los arranques de los arcos.

Fotografía nº 4.- Otra vista del mismo desde el Este.

Fotografía nº 5.- Otra vista más en detalle de la misma.

Fotografía nº 6.- Vista del aljibe y de los muros a los que estaba adosado tras su limpieza.

Fotografía nº 7.- Vista en detalle del aljibe y de las UU.EE. 2002 y 2003.

Fotografía nº 8.- Vista general del emplazamiento del sondeo 3.

Fotografía nº 9.- Vista previa del sondeo 3 antes de comenzar su excavación.

Fotografía nº 10.- Vista general del sondeo 3 tras su proceso de excavación.

Fotografía nº 11.- Vista en detalle de la UE 3002 desde el SW.

Fotografía nº 12.- Diversas tegulae recuperadas en el entorno del yacimiento.