

## PAPELETAS HERALDICAS DE LA CIUDAD DE LUGO

por M.<sup>a</sup> del Carmen Sánchez Millao

Reanudamos en este número la serie comenzada en el tomo II de este Boletín (1984), con la descripción de tres piedras de armas colocadas sobre las fachadas de dos casas de la Rúa Nova de la ciudad de Lugo.

Nos ocuparemos, en primer lugar, de las dos piedras (A, a la derecha del espectador; B, a la izquierda del mismo) situadas en el número 19 de la citada Rúa, en la llamada “casa de Lomas”, y en segundo lugar, del escudo que permanece en el número 43 de la misma calle.

### Escudos de la “casa de Lomas”

#### Escudo A (fig. 1).

Escudo en piedra granítica, de forma ovalada, cuartelado y timbrado con yelmo emplumado, visera de cuatro rejillas y babera.

1. Trae de plata una M de sable coronada, del apellido Montenegro.

2.— En este segundo cuartel, va un águila bicéfala coronada. Podría ser de Aguiar o de Pardo. El padre Crespo<sup>1</sup> dice que las armas de Aguiar suelen acompañar a Montenegro y ponen el águila de su color, membrada y coronada de oro en campo azul. No obstante aparecen también con el blasón de los Pardo.

3. Trae de gules cinco palomas de plata mirando a la izquierda (deberían mirar a la diestra) colocadas dos, dos y una en punta, aquí con cierta confusión posiblemente para adaptarse al espacio de que disponen. Son de Seixas, probablemente.

La “casa de Montenegro”, sita en la Plaza de Pío XII muestra un escudo cuartelado donde la M sumada de O vuelve a situarse al lado de Ribadeneira y Pardo o Aguiar<sup>2</sup> de la misma manera que blasona un escudete siniestrado a la celada, también siniestrado, de un escudo expuesto en el Museo Provincial cuartelado en cruz. En él figuran un águila bicéfala coronada, seguramente de Aguiar, con Seixas y Gayoso.

#### Escudo B (fig. 2)

Escudo de forma ovalada, medio partido, timbrado con celada emplumada a la izquierda (como corresponde a escudos afrontados).

1. En jefe, caballero con tocado de plumas sobre caballo bardado que aprisiona un león con las patas mientras el caballero le clava una lanza, ante un árbol arrancado.

1) J. S. CRESPO POZO, *Blasones y linajes de Galicia*, T. I al V, Santiago de Compostela, 19  
2) C. S. M., *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, T. II, Lugo 1984, P. 191-192, fig. 2.

Interpretamos estas armas como de los Guntín asociándolas a las escenas talladas en dos piedras de armas del Museo Provincial de Lugo, una de procedencia desconocida y la otra, que perteneció a la casa-torre de Vidouredo (Monterroso, Lugo); en las dos van unidos a los Luaces, pero además en la casa-torre de Vidouredo se doblan las armas en los cuatro cuarteles: Salgado y posiblemente Enríquez en el 1.º; Salgado y posiblemente Alvarez en el 3.º; en el 2.º Guntín y Luaces y en el 4.º quizás Enríquez, primitivo vínculo de los Salgado.

2. Trae de sínople, con una banda engolada en boca de dragantes del mismo metal, entre tres y dos varas de plata, que parecen hablar de Andrade y Varela.

3. Un castillo o torre, del que aventuramos, apoyándonos en lo dicho para la casa-torre de Vidouredo, aluda a la relación Salgado-Guntín-Enríquez.

### Escudo de la casa número 43 (fig. 3)

Se trata de una piedra granítica de sencilla talla, de forma cuadrada con escotaduras a los lados y terminada en punta. Partido, en jefe, el anagrama de Cristo (I. H. S.). Sin adornos exteriores.

En sus dos cuarteles presenta:

1. Trae de gules una cruz recrucetada de plata. Armas de los Neira.

2. Sobre campo de oro, un caldero de sable. Armas de los Caldeiro.

El caldero se representa, en muchas ocasiones, sumado de la cruz, como en el escudo de la antigua casa número 2 de la calle Armañá<sup>3</sup> o en una piedra procedente del sótano de una casa de la calle del Miño, ahora en Museo Provincial. Crespo<sup>4</sup> hace referencia a esta pieza citando la alianza entre los Neira (cruz) y los Caldeiro (el caldero).

4. Cuatro fajas de escaques, aunque dibujados de manera inexacta (cuatro en lugar de tres), que podrían representar el linaje Saavedra por ser el primitivo solar de Aguiar: tres fajas de oro sobre tres de escaques de oro y gules sobre campo de plata.

En distintos escudos de la ciudad de Lugo y en la sección de Heráldica del Museo Provincial, pueden verse repetidas las figuras representativas de las armas antes descritas.

La M de Montenegro coronada o sumada de O bajo la corona cuartela varios escudos junto a otras armas, por ejemplo, con ¿Noboa?, Baamonde, Ribadeneira, Lanzós y, quizás, Pimentel en un escudo de procedencia desconocida guardado en el Museo Provincial, en donde se conserva otro cuartelado, el conocido como de la "casa de Céé" que lleva la M en esta forma. Así la llevan sendos escudos de la casa número 13 de la calle San Pedro acompañando a Ribadeneira, Gayoso y Aguiar (pensamos, y no Pardo sabiendo el vínculo que unió a los Gayoso y Aguiar), o los de las casas número 32 de la calle del Miño, el timbrado con corona marquesal en el número 9 de la de Conde Pallares y el del número 25 de la antigua calle del Sol, hoy San Froilán.

En una lauda sepulcral procedente de Trobo (Begonte) la M viene sumada de O, y en uno entero recogido en la calle del Sol, sobre la O se dibuja una T. Ambos se encuentran en el Museo Provincial.

3) C. S. M., op. cit., p. 191, fig. 1.

4) Op. cit., T. I, p. 386-387.



Escudo A - Figura 1 - Casa de Lomas



Escudo B - Figura 2 - Casa de Lomas



Figura 3 - Escudo Casa N.º 43