NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA ARQUEOLOGIA URBANA DEL PERIODO ANDALUSI: LA CIUDAD DE ZARAGOZA (1984-1991)

M. C. Aguarod; F. Escudero; M. P. Galve y A. Mostalac

Sección de Arqueología. Servicio del Casco Histórico.
Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

I. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL RECINTO DE LA MEDINA

La información publicada hasta el momento de los sondeos y excavaciones realizadas en el interior de la medina, desde 1984 hasta nuestros días (Figs. 1-2), ha ido desvelando poco a poco una serie de aspectos relacionados con la topografía urbana y su estructura morfológica. No obstante, al estar supeditada la investigación arqueológica a la remodelación del Casco Histórico de la ciudad, las excavaciones no siempre se realizan en los sectores deseados, siendo por ello la información obtenida parcial y dispersa, hecho éste que condiciona el conocimiento general.

Sin embargo, los restos descubiertos hasta el momento son ciertamente reveladores de una serie de acontecimientos propios del desarrollo urbano de la ciudad. Las estratigrafías obtenidas permiten corroborar la presencia de niveles de colmatación o aterrazamiento en la zona de la calle Santiago hacia el siglo IX, siendo el más antiguo de los detectados hasta el momento en el interior del recinto amurallado. Hacia los siglos X-XI se observa una importante remoción de tierras, seguramente con la intención de nivelar el sector comprendido por las calles Mayor y Refugio, e interesantes secuencias estratigráficas que oscilan cronológicamente desde la segunda mitad del

Figura n.º 1: Hallazgos musulmanes en la ciudad, 1984-1991.

Figura n.º 1. Hallazgos musulmanes en la ciudad, 1984-1991

1. C/ Fuenclara / C/ Candalija.
2. Tramo de las murallas romanas. S. Juan de los Panetes.
3. C/ Méndez Núñez angular a C/ Libertad.
4. C/ Santiago, n.os 14-20.
5. C/ Espoz y Mina, n.os 8-10.
6. Teatro Principal.
7. C/ P. J. Soler, n.º 5.
8. Teatro Romano.
9. C/ Mayor, n.º 8.
10. Plaza San Pedro Nolasco angular a C/ Hermanos Argensola.
11. C/ Mayor angular a C/ Argensola.
12. Plaza Santa Marta, n.º 7.
13. Plaza de La Seo.
14. Catedral de La Seo del Salvador.
15. C/ Don Juan de Aragón, n.º 9.
16. C/ Sepulcro, n.os 1-15.
17. C/ Martín Carrillo angular a C/ Universidad.
18. C/ Gavín angular a C/ Sepulcro.
19. C/ Universidad, n.os 11-13.
20. Plaza de San Nicolás.
21. C/ Sobrarbe, n.º 67.
22. Plaza del Rosario.
23. C/ Coso, n.º 190.
24. C/ Alonso V, n.º 26.
25. C/ Arcadas angular a C/ Olletas.
26. Convento de San Agustín.
27. C/ Manuela Sancho, n.º 7.
28. C/ Manuela Sancho, n.º 50.
29. Plaza de San Miguel, n.º 3.
30. C/ Coso, n.os 76-82.
31. C/ Sanclemente angular a C/ Isaac Peral y C/ Zurita.
32. C/ Hernando de Aragón, n.º 3.
33. Plaza Santa Engracia a la altura de C/ Inocencio Giménez.
34. Plaza España a la altura de la Diputación Provincial.
35. Plaza España a la altura del Banco de España.
36. Avda. César Augusto angular a C/ Ramón y Cajal y C/ Camón Aznar.
37. C/ Castrillo, C/ Ramón y Cajal y C/ Camón Aznar.
38. C/ Ramón y Cajal, n.os 36-38.
39. Avda. César Augusto angular a C/ Gómez Ulla.
40. Plaza Salamero angular a C/ Azoque.
41. C/ Palomeque, n.º 12.
42. C/ Caballo, n.os 12-14.
43. C/ Predicadores, n.os 24-30.
44. C/ Predicadores, n.os 113-117.
45. C/ Predicadores, n.os 94-96.
46. Convento de Predicadores.
47. C/ Las Armas, n.os 117-119.
48. C/ San Pablo, calzada.
49. C/ San Pablo, n.os 95-103.
50. Aljafería.

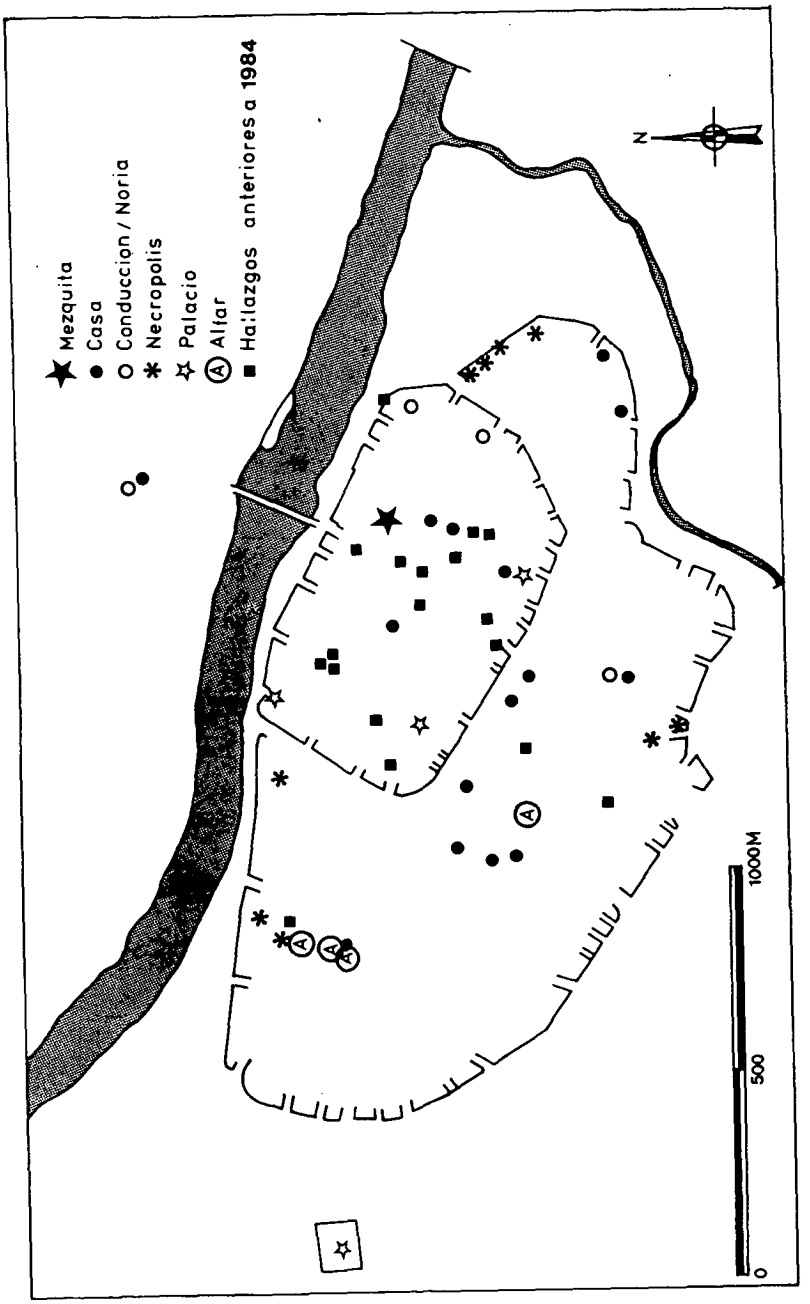

Mezquita
Casa
Conduccion / Noria
Necropolis
Palacio
Alfar
Hallazgos anteriores a 1984
N
1000M
500
0

Figura n.º 2.

siglo X hasta la conquista de la ciudad en 1118 en la mayoría de los solares prospectados.

Respecto a los restos constructivos detectados hasta ahora, es en los siglos X-XI donde podemos situar el mayor cúmulo de estructuras arquitectónicas conocidas, siendo la mayoría de ellas de carácter doméstico. Estas se distribuyen dentro de la trama urbana a lo largo de las actuales calles Espoz y Mina, Verónica, Mayor/Argensola y plaza de Santa Marta, y se caracterizan por presentar muros de yeso y cantos o adobes; pavimentos de lajas, yeso o tierra apisonada y umbrales de alabastro generalmente con gorroneras. En cuanto se refiere a palacios o mansiones lujosas podemos destacar la presencia de elementos arquitectónico-decorativos (capiteles, fustes, modillones, cenefas), o importantes yeserías, en los solares de la calle Fuenclara o Pedro Joaquín Soler, o en las proximidades del Torreón de la Zuda. De interés singular podemos citar el hallazgo de la impronta del minarete de la Mezquita Aljama en el remate de la capilla de Santiago de la Catedral de La Seo del Salvador.

En resumen, en el interior de la medina se observa una importante remoción de tierras en diferentes sectores intramuros, a lo largo de los siglos IX-XI, con el fin de aterrazar o nivelar el terreno para nuevas construcciones; la actividad constructiva referente a la remodelación del caserío o construcciones de nueva planta adquiere notable intensidad durante los siglos X-XI, observándose un vacío muy acusado a partir del siglo XII, circunstancia que hemos de calibrar con prudencia, debido a la dispersión de los sondeos efectuados, aunque no deja de ser indicativa.

Hallazgos en el interior de la Medina

SOLAR	Cronología	Mezquita	Palacio	Casa	Muros	Pavimento	Capiteles	Yeserías	Basurero/Pozo	Cerámica	Monedas	Conducciones de agua/Norias
C/ Fuenclara.			X		X	X		X		X		
C/ San Juan de los Panetes/Hospedería.			X					X				
C/ Méndez Núñez/Libertad.	XI-XII								X	X		
C/ Santiago, 14-20.	IX-X								X	X	X	
C/ Espoz y Mina, 8-10.				X	X	X				X		
Teatro Principal.	X									X		
C/ Pedro Joaquín Soler.	XI		X				X					
Teatro romano.	X-XI			X				X	X	X		
C/ Mayor, 8.										X		
Plaza San Pedro Nolasco.	XI									X	X	
C/ Mayor/Argensola.	X			X					X	X	X	
Plaza de Santa Marta A).	IX								X	X		
Plaza de Santa Marta B).	X-XI			X						X		
Plaza de La Seo.	XI								X	X		
Catedral de La Seo.	1018/1022	X					X			X		
C/ Don Juan de Aragón.	XI								X	X		
C/ Sepulcro, 1-15.	XI						X			X		
C/ Martín Carrillo/Universidad.	X-XI								X	X		X
C/ Universidad.									X	X		
Plaza de San Nicolás.					X					X	X	
Plaza de La Torre Nueva												X

CATALOGO

1. *Entre C/ Fuenclara y C/ Candalija.*

Se ha sugerido la ubicación en este lugar de un pequeño palacio a partir de los restos exhumados durante su excavación. Un encofrado de yeso y cantos, un enlosado de alabastro y el hallazgo de yeserías, quizá permitan dicha catalogación.

AA. VV., 1991, ficha 47.
ALVAREZ, A., 1991, pp. 42 y 43.
CASABONA, J. F., 1991a, p. 41.

2. *Tramo de murallas romanas entre San Juan de los Panetes y Hospedería.*

En los niveles de colmatación de la parte baja del exterior de la muralla, aparecieron algunos materiales de época islámica, entre ellos varios fragmentos de yeserías.

CASABONA, J. F., 1991a, p. 41.

3. *C/ Méndez Núñez angular a C/ Libertad.*

Uno de los niveles localizados en esta excavación consiste en un basurero fechable en los siglos XI y XII, cuyas cerámicas presentan una clara relación con las producciones fabricadas en los alfares del barrio de San Pablo.

4. *C/ Santiago, n.os 14-20.*

Excavación realizada en 1987 que, además de proporcionar el dato de la existencia en este lugar del taller de un buidador de bronce del siglo XVI o principios del XVII, aportó un depósito de época protoislámica. Estaba constituido por un conjunto de formas cerámicas imprescindibles para el uso cotidiano y se caracterizaba, fundamentalmente, por la ausencia de cerámica vidriada y por la de formas «clásicas» en la cerámica de época califal y taifal. En el mismo contexto se halló un triente de Egica y Wittiza, acuñado en la ceca de Emerita.

AA. VV., 1988, pp. 88 y 89; fichas 35 y 36.
GALVE, P., 1988, pp. 235-61.
GALVE, P., en prensa.

5. *C/ Espoz y Mina, n.os 8 y 10.*

La excavación sacó a la luz algunas estructuras domésticas constituidas por muros y pavimentos. Los lienzos de los muros se componían de pe-

queños sillares y cantos rodados trabados con tierra; los suelos estaban compuestos por arcilla y gravilla.

GALVE, P., 1989, pp. 409-419.

6. *Teatro Principal.*

Se halló cerámica estampillada en la excavación realizada con motivo de su reforma.

VILADES, J. M., 1987b, pp. 225 y 228.

7. C/ P. J. Soler, n.º 5.

Procedente de las tareas de vaciado de este solar, realizadas en la década de los sesenta, se conserva un capitel compuesto, de propiedad particular. Está realizado en alabastro y decorado con atauriques y dos coronas de hojas de acanto; puede fecharse en el siglo XI.

Su aparición puede asociarse probablemente a la de las yeserías decoradas encontradas en las excavaciones del contiguo teatro romano, que apuntan hacia la ubicación en esta zona de algún edificio de carácter monumental. Al respecto, es interesante destacar que el capitel, en cuanto a su modulación, guarda gran similitud con los existentes en la mezquita del Palacio de la Aljafería.

AA. VV., 1991, ficha n.º 58.

8. *Teatro Romano.*

A lo largo de las sucesivas campañas de excavaciones arqueológicas que, dirigidas por M. Beltrán, se han llevado a cabo en el recinto de lo que fuera el teatro romano de Caesaraugusta, se han exhumado algunas estructuras domésticas de época hispanomusulmana.

El hallazgo de restos de yeserías y numerosos pozos ciegos con cerámica de lujo, parece indicar la antigua presencia de edificios utilizados por gente acomodada, durante los siglos X y XI. El material arqueológico está constituido por cerámicas de cuerda seca parcial, cubierta plumbífera y decoración en manganeso.

AA. VV., 1988, fichas 40, 41, 43, 50, 53, 54 y 57.

BELTRAN, M.; LASHERAS, J. A. y PAZ, J., 1984, pp. 291-3.

BELTRAN, M.; MOSTALAC, A.; PAZ, J. y AGUAROD, M. C., 1985, p. 96.

BELTRAN, M.; LASHERAS, J. A. y PAZ, J., 1987, pp. 179-180.

ESCO, C.; GIRALT, J., y SENAC, Ph., 1988, fichas 77, 83, 84, 93, 96, 99 y 104.

VILADES, J. M., 1986, pp. 103-148.

9. *C/ Mayor, n.º 8 (angular a C/ Refugio).*

En este solar se verificó la remoción de tierras que debió de sufrir esta zona en época medieval, de tal modo que no se pudo constatar ninguna secuencia estratigráfica correcta, apareciendo los materiales, entre ellos de época islámica, mezclados.

MOSTALAC, A., 1985a, p. 294.

10. *Plaza de San Pedro Nolasco, angular a C/ Hnos. Argensola.*

Durante la excavación, realizada en 1986, se verificaron dos niveles arqueológicos con material de época islámica. El superior, datable en el siglo XI, presentaba cerámicas con decoración de cuerda seca parcial y monedas, mientras que bajo él, se encontraba un depósito que, por su material cerámico, sería susceptible de datarse en época hispanovisigoda, a no ser por las monedas islámicas tempranas que se asociaban con él. Este último nivel habría que ponerlo en relación con el nivel 1b5 de la excavación del solar de las calles Mayor/Argensola (11), separado tan sólo por el palacio que da nombre a la calle.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M. C.; GALVE, P., y ESCUDERO, F., 1986, p. 62.

11. *C/ Mayor, angular a C/ Hnos. Argensola.*

Entre los niveles aparecidos en esta excavación destaca el denominado 1b5, potente acumulación de época musulmana, y fechable en torno al siglo X. Se trataba de un vertedero entre cuyos materiales son frecuentes las monedas (feluses y un dirhem). El conjunto cerámico estaba compuesto por cerámicas de cocción reductora y oxidante, en su mayor parte formadas por ollas y tapaderas, y, además, una pequeña proporción de fragmentos de ataifores vidriados, muy toscos y con defectos de cocción, que nos remiten a un taller local que fabricaría los primeros intentos de este tipo de producción.

Entre los diversos pozos ciegos localizados resulta especialmente interesante el denominado 6b2, que perfora el nivel anterior y en el que aparecía una variada gama de cerámicas decoradas entre las que sobresalen las de reflejo metálico con esgrafiados, las de cuerda seca parcial, las de engalba blanca con decoración en verde y manganeso, etc. Asimismo, se verificaron una serie de estructuras formadas por muros de cantos rodados trabados con argamasa.

AGUAROD, M. C., 1984, p. 296.

BELTRAN, M.; MOSTALAC, A.: PAZ, J., y AGUAROD, M. C., 1985, p. 102.

12. *Plaza de Santa Marta, n.º 7.*

Durante la excavación aparecieron varios pozos de época hispanomusulmana, destacando el n.º 5, en el que se hallaron feluses de los siglos VIII y IX, acompañados de candiles de cazoleta achatada, ollas con marcas de taller y jarras, encontrándose ausentes las producciones vidriadas. De época algo posterior datan una serie de estructuras, muy deterioradas por construcciones sucesivas, y varios pozos ciegos.

AGUAROD, M. C.; MOSTALAC, A., 1985, p. 314.

AGUAROD, M. C.; ESCUDERO, F., 1986, pp. 429-431.

13. *Plaza de La Seo.*

Con motivo de la excavación que se realizó por la remodelación de la plaza, y en la que aparecieron importantes restos del Foro romano de Caesaragusta, se detectaron también algunos pozos ciegos rellenos con materiales de época hispanomusulmana, y, junto a ellos, uno con paredes de piedra destinado probablemente al abastecimiento de agua; en su interior se halló un interesante conjunto de materiales entre los que destaca un lote de cerámica, datable en la segunda mitad o finales del siglo XI.

MOSTALAC, A. y PEREZ, J. A., 1989, pp. 117-121.

14. *Catedral de La Seo del Salvador.*

Como resultado de las obras de restauración que vienen realizándose en este edificio durante los últimos años (1980-1986), han tenido lugar una serie de hallazgos arqueológicos de notable interés, a pesar de su procedencia de niveles que se han visto sometidos a sucesivas remociones medievales y modernas que han alterado la estratigrafía. Los materiales más significativos son los constructivos, tales como modillones, fustes o capiteles. Al respecto, cabe apuntar que estos restos arquitectónicos han sido adjudicados por J. A. SOUTO y A. PEROPADRE a la mezquita aljama de la ciudad.

Las piezas más destacables, sin duda los capiteles, corresponden formalmente a una transición entre lo califal y lo taifal, hecho que indica su utilización en la ampliación realizada dentro de la mezquita durante el mandato de Mundir I (1018-1021/22).

De la mezquita aljama de la ciudad no subsiste hoy en pie ningún elemento; no obstante, se conserva sobre el remate de la capilla de Santiago la impronta de una parte de la decoración arquitectónica del minarete.

ARAGUAS, Ph. y PEROPADRE, A., 1989, pp. 281-305.

PEÑA, J., 1987.

PEÑA, J., 1989.

PEROPADRE, A., y SOUTO, J. A., 1986.

SOUTO, J. A., 1986 a.
SOUTO, J. A., 1986 b.
SOUTO, J. A., 1987 a.
SOUTO, J. A., 1987 b.
SOUTO, J. A., 1989.
SOUTO, J. A., en prensa a, b, c.
VILADES, J. M., 1988.

15. *C/ Don Juan de Aragón, n.º 9.*

En la excavación realizada en 1988, se localizó un pozo de sección cuadrangular con materiales de época hispanomusulmana del siglo XI.

16. *C/ Sepulcro, n.os 1-15.*

Material arquitectónico de carácter monumental, compuesto por capiteles, basas, fustes y fragmentos decorativos.

CASABONA, J. F., 1991a, pp. 41 y 42.

17. *C/ Martín Carrillo, angular a C/ Universidad.*

La excavación, llevada a cabo en 1990, ofreció estructuras domésticas cuya técnica constructiva empleada era el encofrado de yeso y canto rodado, mientras que se utilizó alabastro para las gorroneras y grandes lajas de piedra caliza para enlosado. Por otra parte, la cimentación estaba constituida por argamasa de cal.

Se ha sugerido la presencia de un palacio en este lugar, a partir de su potente cimentación y el hallazgo de bellas yeserías.

Por último, se localizó también un canal de conducción de aguas con cubierta abovedada, con dirección a la actual iglesia de Santa María Magdalena.

AA. VV., 1991, fichas 48 y 55.
ALVAREZ, A., 1991, p. 42.
CASABONA, J. F., 1991a, p. 41.

18. *C/ Gavín, angular a C/ Sepulcro.*

En esta excavación arqueológica aparecieron depósitos de época califal.

AA. VV., 1988, fichas 22, 49 y 66.
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 22 y 66.
VILADES, J. M., 1987b, p. 223.

19. *C/ Universidad, n.os 11-13.*

Se excavaron niveles de época hispanomusulmana.

AA. VV., 1991, ficha n.º 64.

20. *Plaza de San Nicolás.*

Excavada en 1990 con motivo de su remodelación, ofreció estructuras murales en las que pudo apreciarse la técnica de encofrado de yeso y cantos, además de la utilización de piezas de alabastro en ángulos de muros. También se localizó aquí una conducción de aguas y una cantidad considerable de arcaduces, por lo que es probable que aquí se ubicara una noria.

CASABONA, J. F., 1991a, p. 41.

GALVE, P., 1991b, p. 381.

II. INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN LOS SECTORES EXTRAMUROS

Los hallazgos acaecidos en los diferentes sectores excavados permiten en la actualidad, si no solucionar ciertas lagunas de conocimiento general planteadas hace años debido a la falta de información, sí formular una serie de consideraciones de interés particular.

Ar-rabad al-dabbayin (Arrabal de Curtidores).

El conocimiento arqueológico que poseíamos del Arrabal de Curtidores, hasta el momento, se reducía al hallazgo aislado de una cabeza de león de pequeño tamaño, datable entre los siglos XI-XII, aparecida en la calle Sobrarbe, y conservada en la actualidad en el Museo de Zaragoza. Las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo fundamentalmente en la actual plaza del Rosario y solares colindantes, permiten constatar una ocupación islámica de esta zona de la ciudad a comienzos del siglo XI y bien entrado el siglo XII, hecho por otra parte nada extraño, pues según las capitulaciones de la ciudad en este sector se ubicó una importante masa poblacional buscando refugio, tras la conquista en 1118. Aunque hasta el momento no hemos hallado estructuras completas de carácter industrial o doméstico, hay que resaltar la notable presencia de arcaduces de diferentes tamaños que nos remiten a posibles norias para irrigar los campos de cultivo de este sector de la margen izquierda del Ebro.

Por otra parte, la presencia de asentamientos humanos a partir del

siglo XI está atestiguada por el hallazgo de muros de cantos trabados con barro líquido y recrecidos con tapial, así como una notable colección de ataifores, jofainas, candiles e instrumental de alfarero.

Puerta de Al-Quibla y terrenos colindantes.

El sector oriental extramuros, situado frente a la puerta de Al-Quibla, debió estar ocupado por una importante área cementerial cuyos restos se extienden por los solares del Coso Bajo, Alonso V, Arcadas, Olletas y convento de San Agustín, en un período cronológico que abarca los siglos XI-XII por el momento. Este cementerio, al contrario de lo que sucede con otros situados en diferentes sectores de la ciudad, no se asienta sobre espacios con tradición cementerial más antigua, como sucede en los arrabales de la Puerta de Toledo o de las Santas Masas. Aunque los restos hallados en el sector que tratamos son ciertamente indicativos de la presencia de un cementerio islámico de notables dimensiones, con inhumaciones en posición de decúbito lateral derecho, éste parece ocupar la franja de terreno comprendida al Norte, por la calle Alonso V; al Sur, por la calle Dr. Palomar; al Este por el Convento de San Agustín y al Oeste por el Coso Bajo a la altura del número 190.

Si en la parte septentrional de este sector de la ciudad estuvo emplazado el cementerio descrito, la meridional, hasta el muro perimetral de la ciudad, debió estar ocupada por importantes estructuras domésticas, según delatan los hallazgos efectuados a lo largo de la calle Manuela Sancho.

Arrabal de Cinegia

Las construcciones que conforman la malla urbana de este arrabal se asientan sobre restos arquitectónicos de época romana —la mayoría de ellos de mediados del siglo I d.C.— fundamentalmente en el espacio comprendido por la actual plaza de España. Los restos excavados, pertenecientes a estructuras domésticas, nos remiten a muros de cantos asentados con barro líquido, y utilizando en ocasiones como mampuestos elementos arquitectónicos de época romana, o asentados sobre éstos; además tenían suelos de tierra apisonada con gravilla y yeso, hogares de arcilla y estancias de almacenamiento, algunas de ellas con balsetas y tinajas.

La parte occidental de este arrabal, que posteriormente será conocido como «Morería Cerrada», alberga una serie de restos constructivos pertenecientes unos a estructuras domésticas de los siglos X-XII (calle Palomeque, 12, Gómez Ulla, Camón Aznar, Caballo, etc.), y otros, a construcciones de carácter alfarero (Avda. César Augusto/Gómez Ulla).

Al igual que en la Plaza de España, los restos islámicos que analizamos

se asientan, en algún caso, sobre construcciones de época romana reutilizando en ocasiones éstas como cimentaciones, lo que condiciona la orientación de las viviendas en época islámica. Es el caso de las casas exhumadas en la calle Palomeque y Camón Aznar que reutilizan las cimentaciones romanas de cantos como banquetas fundacionales de los muros posteriores.

En este sector las viviendas excavadas presentan habitaciones espaciosas, con muros de adobes estucados, pavimentos de yeso, baldosas de terracota, generalmente de 0,20 m. de lado; los umbrales de las puertas son de alabastro con gorroneras y jambas constituidas por grandes ortostatos. Las cocinas tienen suelo de arcilla apisonada y hogares, también de arcilla, reforzados con pequeños cantos.

La disposición general de estas viviendas, dentro del entramado urbano del barrio que analizamos, es ciertamente orgánica. Las casas se desarrollan de acuerdo a un eje longitudinal, orientado de Este a Oeste, en torno al cual se disponen los espacios de habitación. Sin embargo, desconocemos las calles y la manera en la que se organizaba el caserío en torno a ellas, a pesar de ser amplio el espacio excavado. No obstante, como ya hemos indicado anteriormente, parecen repetir, al menos las casas construidas en fechas anteriores a la conquista de la ciudad en 1118, la orientación de las villas suburbanas de época romana, respetando los ejes principales de las viviendas los puntos cardinales.

De los establecimientos industriales asentados en este arrabal, conocemos con cierta exactitud algunos de ellos dedicados a la alfarería. Destaca por su especial importancia el ubicado en el solar de la Avda. César Augusto, angular a la calle Gómez Ulla. En él se localizó un horno circular, de tipo árabe. Presentaba la característica de tener unidas las cámaras de cocción y combustión, y por carecer por tanto de parrilla, conservando en el interior restos de la última cocida. Entre los restos cerámicos recuperados cabe destacar la presencia de ataifores bizcochados, una jarra de doble asa con apéndices de botón y abundante instrumental alfarero (birlas o amudís, y truedes o atifles). El mencionado horno corresponde a época califal, dejando de producir hacia el siglo XII, momento en que es clausurado por las cimentaciones de una casa construida en fechas posteriores a la conquista de la ciudad.

No obstante, a pesar de los restos descritos, también observamos en la zona que más adelante será la Morería, importantes espacios deshabitados. Lo confirma la ausencia de restos arqueológicos, como sucede en los solares prospectados a lo largo de la calle Ramón y Cajal y en la zona meridional de este sector, fundamentalmente en el tramo comprendido entre el actual cine Fleta y la Puerta del Carmen; si bien existen noticias, sin verificar por otra parte, de la presencia de abundantes restos humanos pertenecientes a una necrópolis de fecha imprecisa en ese sector.

Arrabal de las Santas Masas

No es muy abundante la información sobre el posible barrio que debió existir en derredor de la basílica cementerial de las Santas Masas y necrópolis paleocristiana, de la que proceden los sarcófagos romano cristianos conservados en la actual iglesia parroquial de Santa Engracia.

Aunque ya desde el siglo XI debieron existir almunias, la estructuración de este barrio se diseñó en función de los restos mencionados de época romana, así como de las villas suburbanas de época bajoimperial, localizadas en este sector —como, por ejemplo, la encontrada en la Plaza de Los Sitios—. Esta continuidad de funciones en época altomedieval se refleja en la reutilización y aprovechamiento del primitivo espacio del área cementerial paleocristiana por un cementerio islámico, como demuestran los hallazgos de la Plaza de Santa Engracia y de la calle Hernando de Aragón. La utilización de los terrenos de lo que posteriormente va a ser la Huerta de Santa Engracia como zona de cultivo, viene atestiguada por la notable cantidad de arcaduces hallados en sectores comprendidos por las calles Sanclemente, Isaac Peral y Zurita.

Arrabal frente a la Puerta de Toledo

Las excavaciones realizadas hasta el momento en diferentes solares ubicados en la parte occidental extramuros de la ciudad, en lo que a partir de 1210 va a configurarse como barrio de San Pablo o de la Población del Rey, han permitido comprobar de nuevo la presencia de villas suburbanas en la calle San Pablo, y a lo largo del Paseo Echegaray y Caballero; el descubrimiento del área cementerial de los siglos II-III d.C., con pervivencia en época hispanovisigoda, y sobre estos restos la ubicación del cementerio islámico más importante de los conocidos hasta el momento en la ciudad, con más de trescientas tumbas de variada tipología, no hace sino indicar la continuidad de funciones, como ya habíamos visto en el Arrabal de las Santas Masas.

La especialización artesanal de este barrio con la implantación de una importante industria alfarera, seguramente la más singular de la ciudad, es un hecho que hasta el momento desconocíamos, pero que los hallazgos de más de una docena de hornos, distribuidos a lo largo de las calles Las Armas y, fundamentalmente, San Pablo, parecen confirmar esta tesitura.

La variada tipología de los hornos excavados, así como las producciones cerámicas recuperadas en el interior de los mismos, o en testares próximos, convierten a Zaragoza en uno de los yacimientos de mayor relevancia de la Marca Superior de Al-Andalus en este campo. Las producciones detectadas (cuerda seca parcial y total, engalba blanca, verde y manganeso, cubierta plumbífera, engobe a la almagra, estampillados, etc.), o la variada

tipología de formas (ataifores, jofainas, botellas, cuencos, tazas, tambores, candiles de pellizco, piquera y peana, jarras con simple o doble asa, cuencos, jarras, jarritos, etc.), permiten acercarnos con seguridad a un tipo de producciones autóctonas que hasta el momento se desconocían, y cuyo abanico cronológico permite situarlas, tanto por el estilo como por la estratigrafía, en época califal y taifal. Estos hornos desaparecen en su mayor parte tras la conquista de la ciudad, aunque las noticias documentales sobre instalaciones en este barrio a comienzos del siglo XIII, permiten suponer que esta actividad artesanal no debió desaparecer de este sector de la ciudad de forma radical, al igual que ocurrió en la Morería cerrada.

Hallazgos en el exterior de la Medina

ARRABALES	SOLAR	Cronología	Casa	Muros	Pavimentos	Cerámicas	Capiteles	Elementos varios	Útiles alfarero	Hornos	Cementerios
Arrabal de Curtidores.	C/ Sobrarbe, 7.	XI-XII						X			
	Plaza del Rosario.	XI-XII				X		X	X		
Arrabal de la Alquibla y terrenos colindantes.	Coso, 190.	XI-XII									X
	Alonso V, 26.	IX-X									X
	Arcadas.										X
	Convento S. Agustín.										X
	Manuela Sancho, 7.	XI	X	X	X						
	Manuela Sancho, 50.	XI	X	X	X						
Arrabal de Cinegia.	Coso, 76-82.							X			
	Plaza de España I.	XI-XIII	X		X	X					
	Plaza de España II.	XI	X	X							
	Avda. César Augusto/Camón Aznar.	X-XI	X	X	X	X			X		
	Castrillo/Camón Aznar.		X			X		X			
	Avda. César Augusto/Gómez Ulla.	X-XI								X	
	Plaza de Salamero.							X			
	C/ Caballo.		X	X							
Arrabal de las Santas Masas.	C/ Sanclemente/Zurita.	XI	X	X	X	X	X				
	C/ Hernando de Aragón.	XI									X
	Plaza de Santa Engracia.	XI									X
Arrabal de la Puerta de Toledo.	C/ Predicadores, 24-30.	IX-XII									X
	C/ Predicadores, 113-117.	IX-XII									X
	C/ Predicadores, 96-99.	IX-XII									X
	Convento de Predicadores.	XI?					X				
	Armas, 117-119.	X-XI								X	
	C/ San Pablo (Calzada).	X-XI								X	
	C/ San Pablo, 95-103.	XI								X	

CATALOGO. EXTERIOR DE LA MEDINA

ZONA NORTE. Ar-rabad al-dabbāŷin (Arrabal de curtidores)

21. *C/ Sobrarbe. n.º 7.*

A comienzos de este siglo se encontró en este lugar una cabeza de león de rasgos humanizados, de 7,4 cm. de altura. Está realizada a molde con gran perfección y terminada con cincelado y troquelado. Probablemente estaría engarzada en un soporte y puede ser fechada en los ss. XI o XII. Junto a él se mencionan candiles hoy desaparecidos.

VILADES, J. M.ª, 1983.

LASA, C., 1987, p. 286.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

VILADES, J. M.ª, 1988, p. 23.

AA. VV., 1988, ficha 27.

ESCO, C.; GIRALT, J.; SENAC, Ph., 1988, ficha 127.

22. *Plaza del Rosario.*

En esta excavación apareció material islámico en los niveles b1, b2 y b3, perteneciente a los ss. XI-XII. Se recogió un felús del siglo XII, candiles de piquera, cerámica de cuerda seca parcial, ataifores, cerámica a la engalba con decoración en verde y manganeso, piezas con decoración vidriada y útiles de alfarero.

La importancia de la excavación radica en la información que proporciona sobre la ocupación islámica de esta zona de la ciudad —*Ar-rabad al-dabbāŷin*— (arrabal de curtidores), en busca de refugio tras la conquista de 1118, según consta en las capitulaciones de la ciudad.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1984.

MOSTALAC, A., 1985b, pp. 142-3.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1986a.

MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, pp. 24-9.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

ZONA ESTE

23. *C/ del Coso, n.º 190.*

En el nivel a se han hallado varios enterramientos de época islámica y material de los siglos XI y XII, destacando alcadafes y candiles de pellizco.

Este cementerio podría ser la *Magbarat Bāb-al-Quiblat* citada en las fuentes en la salida de la ciudad por la puerta de Valencia.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, pp. 30-5 y 39.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1986b, pp. 428-9.

GALVE, M.ª, P., 1990, p. 326.

GALVE, M.ª P., 1991b.

CASABONA, J. F., 1991b.

24. *C/ Alonso V, n.º 26.*

Se han encontrato 15 enterramientos, posiblemente pertenecientes a la *Maqbarat bāb al-Quiblat,* junto con algunas cerámicas islámicas.

ALVAREZ, A. y CASABONA, J. F., 1988.

ALVAREZ, A. y CASABONA, J. F., 1989.

CASABONA, J. F., 1991b.

25. *C/ Arcadas angular a C/ Olletas.*

Restos de enterramientos islámicos pertenecientes a la *Maqbarat bāb al-Quiblat.*

CASABONA, J. F., 1991b.

26. *Sondeos en el Convento de San Agustín.*

Restos de enterramientos islámicos pertenecientes a la *Maqbarat bāb al-Quiblat.*

27. *C/ Manuela Sancho, n.º 7.*

Fueron hallados restos de una extensa construcción doméstica de espacios rectangulares. Los muros eran de tapial con fundamentos de canto rodado, y los suelos de yeso. Esta construcción es atribuible al s. XI. Se encontraron además niveles, bolsadas y un pozo de época islámica.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, pp. 82-3.

CASABONA, J. F., 1991a.

AA. VV., 1988, fichas 7, 37-8.

28. *C/ Manuela Sancho, n.º 50.*

Excavación en curso en la que se ha encontrado, hasta ahora, nueve habitaciones de una casa, o casas, atribuibles al s. XI. Los muros tienen

una base de cantos, recrecidos con tapial o adobe, y en algunos casos con arreglos de cal y canto. En ciertas habitaciones se han encontrado hasta 5 superposiciones de suelos; los hay de lajas de alabastro, de baldosas de terracota y de mortero de yeso. Uno de los espacios, con suelo y andador perimetral de alabastro, se podría interpretar como un patio o alberca.

ZONA SUR. Ar-rabad as-sinhaŷa.

29. *Plaza de San Miguel, n.º 3.*

Algunos restos islámicos.

CASABONA, J. F., 1991a.

30. *C/ del Coso, n.os 76-82.*

Presencia de materiales islámicos en un nivel superior.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, p. 65.

31. *C/ San Clemente angular a las calles Isaac Peral y Zurita.*

Se hallaron siete estancias de una casa del s. XI, con diferentes etapas constructivas. Una de las estancias, con pavimento de grava y tierra apisonada, hacia la función de patio.

MOSTALAC, A., 1985b, p. 143.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

32. *C/ Hernando de Aragón, n.º 3.*

Fue encontrado un enterramiento de época islámica cuya orientación era E-W. Este enterramiento estaba cubierto por el estrato d, que contenía material de los ss. XII al XIV.

MOSTALAC, A., 1985a, p. 294.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, p. 39.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

GALVE, M.ª P., 1990, p. 326.

33. *Plaza de Santa Engracia, a la altura de la C/ Inocencio Jiménez.*

Cinco enterramientos, posiblemente de época islámica, asentados sobre un nivel (estrato II) de época islámica.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, p. 37.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1986b, p. 424.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

GALVE, M.ª P., 1990, p. 326.

34. *Plaza de España. A la altura de la Diputación Provincial.*

Se excavaron diferentes estancias de una casa islámica. Se documenta un suelo de baldosas de terracota, un hogar y una balseta de yeso para líquidos. El nivel de abandono de este conjunto pertenecía a los ss. XII-XIII. Los niveles proporcionaron material de los ss. XI al XIII.

MOSTALAC, A., 1985b, pp. 143-4.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, pp. 68, 71-2.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

ALVAREZ, A., 1987, pp. 166-7.

35. *Plaza de España. A la altura del Banco de España.*

Apareció material islámico en el nivel b3, junto con suelos y estructuras domésticas cubiertas por un nivel de abandono de los ss. XI-XII.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. Y ESCUDERO, F., 1986, pp. 77, 79-80.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

ZONA SUROESTE (Futura Morería)

36. *Avda. César Augusto angular a las calles Ramón y Cajal y Camón Aznar.*

Restos constructivos de varias estancias de una casa islámica. Se hallaron suelos de baldosas de terracota y muros de cantos trabados con yeso. Una de las estancias hacía la función de cocina. Esta casa presenta diferentes fase y reconstrucciones. Los niveles pueden encuadrarse en los ss. X-XI; en ellos aparece material de cuerda seca parcial e instrumental de alfarero. Esto, unido a una posible balseta para arcilla, puede ser indicio de una actividad alfarera.

MOSTALAC, A., 1985 b, pp. 141-2.

PALOMAR, M.ª E., 1986, pp. 302-3.

VILADES, J. M.ª, 1987b.

VILADES, J. M.ª, 1988, p. 22.

37. *Solar entre las calles Castrillo, Ramón y Cajal y Camón Aznar.*

Se han hallado niveles constructivos de una casa islámica.

MOSTALAC, A., 1985b, p. 140.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

38. *C/ Ramón y Cajal, n.os 36-48.*

Se realizaron catas arqueológicas que dieron como resultado el hallazgo de un conjunto de cerámicas de época islámica.

39. *Avda. César Augusto angular a C/ Gómez Ulla.*

Se encontró un horno del s. X-XI, de sección circular en el interior y rectangular en el exterior y con una chimenea adosada a un lado largo. La construcción era de tapial, adobe y ladrillo. Este horno, como otros de la C/ San Pablo, 95-103, pertenece a un tipo en el que no hay separación entre las cámaras inferior y superior. En este caso, la cámara inferior está recorrida por un bancal. Encajadas en las paredes del horno iban empotrados unos tubos donde se introducían las «birlas».

Fue recogido material cerámico e instrumental de alfarero.

MOSTALAC, A., 1985b, p. 142.

PALOMAR, M.ª E., 1986, p. 304.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, pp. 52-5.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1986b, pp. 424-6.

ALVAREZ, A., 1987, pp. 166-7.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

AA. VV., 1988, ficha 47.

SENAC, Ph., 1988, p. 110.

ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, p. 34 y fichas 21, 78 y 114-7.

MOSTALAC, A., 1990, pp. 67-74.

AA. VV., 1991, ficha 67.

GALVE, M.ª P., 1991b.

40. *Plaza de Salamero angular a C/ Azoque.*

En unas catas realizadas salieron algunos restos de época islámica.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F., 1986, p. 42.

41. *C/ Palomeque, n.º 12.*

Se excavó una casa islámica que había experimentado tres fases sucesivas. De la primera se conserva un pavimento de lajas con ripios entre los intersticios que le otorgan un carácter ornamental. Su abandono puede fijarse en el s. XI. En un segundo momento, dos habitaciones se superponen a la anterior, una de ellas recibe un suelo de baldosas de terracota y la otra, de yeso. Esta fase podría fecharse en el s. XI. En una tercera remodelación se vuelven a elevar los suelos con iguales materiales, pero con diferentes módulos para las baldosas. Este momento se sitúa en los ss. XI-XII.

Al Oeste de este conjunto se encontraron más habitaciones embaldosadas. El abandono definitivo del conjunto puede fijarse entre los ss. XIV-XV.

MOSTALAC, A., 1985b, pp. 139-140.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A., 1987, p. 368.

VILADES, J. M.ª, 1987b.

AA. VV., 1988, fichas 12, 39 y 58.

VILADES, J. M.ª, 1988, pp. 20-2.

ESCO, C.: GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 67 y 97.

42. *C/ Caballo, n.os 12-14.*

Superponiéndose a un nivel de época romana se delimitaron varias estancias correspondientes a una casa islámica en las que aparecieron un hogar y una poceta de yeso; los muros estaban cimentados con base de cantos rodados y recrecidos con hiladas de adobes. Colmatando estas estructuras se encontraba un nivel del siglo XII-XIII con ataifores vidriados, cazuelas, candiles de piquera, una tinaja con sello, etc...

ZONA OESTE

43. *C/ Predicadores, n.os 24-30.*

En la excavación de los diferentes solares aparecieron niveles islámicos, muy arrasados por la ocupación cristiana posterior, y una *maqbara* que debió ser utilizada ya desde los inicios de la conquista, ya que constituye una continuación de la función funeraria de la zona desde época romana e hispanovisigoda.

La *Maqbara* de la Puerta de Toledo estaba situada extramuros y a escasos cien metros de la salida de la ciudad. Parece que los enterramientos estaban sin vallado y a ambos lados de la vía.

Las inhumaciones, que suman más de trescientas, se realizaron en fosas

estrechas de variada tipología, y la característica común a casi todas ellas es la utilización de adobes de arena.

GALVE, M.ª P., 1990.
GALVE, M.ª P., 1991a.
GALVE, M.ª P., 1991b.
GALVE, M.ª P. y BENAVENTE, J. A., 1991.
GALVE, M.ª P. y BENAVENTE, J. A., en prensa.

44. *C/ Predicadores, n.os 113-7.*

Se constata la presencia de enterramientos islámicos, debiendo tratarse de la continuación de la *Maqbara* de la Puerta de Toledo (Predicadores, 24-30). Bajo estos enterramientos se encuentran útiles de alfar, posiblemente relacionable con los alfares de las calles de San Pablo y Armas.

45. *C/ Predicadores, n.os 94-96.*

Se ha encontrado más de medio centenar de enterramientos islámicos, pertenecientes a la *maqbara* que se extendía al exterior de la Puerta de Toledo.

46. *Convento de Predicadores.*

Proveniente de este convento se conserva un capitel islámico que fue reutilizado en las reformas realizadas en 1492.

LASA, C., 1987, p. 283.

47. *C/ Armas, n.os 117-119.*

Hallazgo de un horno de cerámica islámico. Las cámaras de combustión y cocción se encontraban separadas por una parrilla, soportada por arcos apuntados y comunicadas por toberas. Se recogieron abundantes útiles de alfarero. Cronología: ss. X-XI.

MOSTALAC, A., 1985b, p. 144.
MOSTALAC, A., 1990, pp. 65-7.
ALVAREZ, A., 1991.

48. *C/ San Pablo. Calzada.*

Al efectuar una zanja a lo largo de la calle aparecieron cuatro hornos islámicos de cerámica. Se localizan entre los n.os 93 y 104. Por lo que de ellos se pudo apreciar eran hornos del tipo de parrilla.

MOSTALAC, A., 1990, p. 63.

AA. VV., 1991, ficha 56.
ALVAREZ, A., 1991.
AGUAROD, M.ª C. y ESCUDERO, F., 1991.

49. *C/ San Pablo, n.os 95-103.*

Fueron descubiertos en este solar seis hornos bastante completos y restos mínimos de dos más. Uno de ellos era de planta oblonga y con parrilla de separación entre las cámaras de combustión y cocción. Un segundo horno, de pequeño tamaño, debió servir para realizar pruebas o vidriados.

Los otros cuatro hornos eran de planta circular y alzado cilíndrico rematado con cúpula formada por aproximación de hiladas. Estos últimos hornos, al igual que otro de la C/ Gómez Ulla, carece de separación entre las cámaras. En la cámara inferior tienen dos o tres bancales que han sufrido sucesivas remodelaciones. En las paredes hay toda una serie de hiladas de agujeros donde encajar las «birlas» que sirven de soporte a las vasijas durante la cocción. Estos hornos están realizados en tapial, adobe y ladrillo.

Además de los hornos han aparecido testares y restos de construcción relacionables con la época de los hornos: s. XI. De este conjunto se han extraído más de 40.000 piezas de las formas y decoraciones más variadas y que, obviamente, han de considerarse producciones zaragozanas.

AA. VV., 1991, fichas 46, 49-51, 53-4, 57, 60-2, 65-6.
ALVAREZ, A., 1991.
AGUAROD, M. C.ª y ESCUDERO, F., 1991.

50. **LA ALJAFERIA**

A) *EXCAVACIONES*

E. Ariño y J. A. Souto, en octubre y diciembre de 1983, realizaron en el patio occidental sondeos con resultados casi nulos en lo que a restos de época islámica se refiere. Sólo fueron encontrados algunas piezas cerámicas en nivel revuelto.

ARIÑO, E. y SOUTO, J. A., 1985.

En febrero y marzo de 1985, J. A. Souto dirigió una excavación en el patio de San Martín con escasos resultados. Aparecieron entonces 12 fragmentos cerámicos sin pruebas que indicasen una cronología pre-*hūdī*. Los elementos estructurales encontrados estaban referidos a época *hūdī*, se trataba de una puerta en recodo complementaria de la entrada exterior, y restos de una habitación en la parte oeste del patio.

SOUTO, J. A., 1986a, pp. 99-100.

SOUTO, J. A., 1986b.
SOUTO, J. A., 1987a.
SOUTO, J. A., 1987b.
SOUTO, J. A., 1987c.
SOUTO, J. A., inédito.

En 1986 se realizaron bajo la dirección de M. Martín-Bueno excavaciones en diversos lugares del palacio: patio de San Martín, donde se hallaron 5 muros; patio de San Jorge, encontrándose un muro; e iglesia de San Martín donde se hallaron escasos restos estructurales. Entre el material hallado, casi todo fuera de contexto, es de destacar un capitel de alabastro con decoración de hojas de acanto procedente, posiblemente, de la mezquita, fragmentos de un friso epigráfico con decoración vegetal y leyenda en caracteres cúficos procedente de la mezquita y el salón adjunto, así como fragmentos de cerámica de cuerda seca parcial y a molde.

MARTIN-BUENO, M., 1986.
MARTIN-BUENO, M., 1987.
MARTIN-BUENO, M.; ERICE, R. y SAENZ, M.ª P., 1987, pp. 45-7, 61-4, 70-4, 97-9.
VILADES, J. M.ª, 1988, pp. 24-5.
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 4, 9-11, 47-48.
GALVE, M.ª P., 1991b.

B) *OTROS TRABAJOS*

Trabajos de planimetría fueron realizados por J. A. Souto.

SOUTO, J. A., 1986a, p. 99.

C) *ESTUDIOS*

Dentro de la evolución decorativa de los capiteles hispano-musulmanes, los de la Aljafería, a partir de la mitad del s. XI, avanzan hacia soluciones cada vez más atrevidas.

DOMINGUEZ, E., 1984, p. 333.

B. Cabañero y C. Lasa realizan una reconstitución de la portada occidental de la portada norte de la Aljafería. En ella sigue manifestándose el peso de la tradición que supone la mezquita de Córdoba, uniéndose a una gran osadía formal. Como en las portadas de Córdoba, está presente en ésta de la Aljafería un friso de arquillos ciegos entrelazados además de un friso epigráfico.

CABAÑERO, B. y LASA, C., en prensa.

D) *MATERIALES*

Aparte de los ya citados en el apartado de las excavaciones han sido publicados algunos otros, como dos canetes:

AA. VV., 1988, fichas 9 y 10.

Catalogación de los materiales de índole arquitectónica procedentes de la Aljafería y custodiados en el Museo Provincial de Zaragoza.

LASA, C., 1987.

Interesante fragmento de cerámica estampillada:

VILADES, J. M.ª, 1987b, pp. 227 ss.

E) *EPIGRAFIA*

C. Lasa hace una recopilación de piezas epigráficas procedentes de la Aljafería y datadas en la fecha de remodelación efectuada por al-Muqtadir. Pertenecen a los fondos del Museo Provincial de Zaragoza.

LASA, C., 1987.

Cita de un capitel con leyenda cúfica de sentido simbólico procedente de la Aljafería.

SOUTO, J. A., 1986c, nota 66 y fig. 10.

Reconstrucción de un friso epigráfico de la portada occidental de la sala norte de la Aljafería.

CABAÑERO, B. y LASA, C., en prensa.

F) *VISIONES GENERALES DE LA ALJAFERIA*

Nueva guía artística de la Aljafería, recogiendo textos literarios sobre ella:

EXPOSITO, M.; PANO, J. L. y SEPULVEDA, I., 1986.

Descripción y problemática del palacio de la Aljafería:

BORRAS, G., 1986, pp. 66-74.

BORRAS, G., 1991, pp. 11-35.

Visiones sucintas sobre la Aljafería:

BELTRAN, A., 1985b, 134-6.

ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, p. 36.

CORRAL, J. L. y PEÑA, J., 1986, pp. 32-37.

ALMAGRO, A., 1989.

III. OTROS ASPECTOS

1. Material cerámico

A. VISION GENERAL

Visiones muy generales y sucintas de la alfarería islámica aragonesa y zaragozana.

MOSTALAC, A., 1985b, pp. 145-6.
CORRAL, J. L. y PEÑA, J., 1989, pp. 37-40.
ALVAREZ, A., 1991, pp. 42-3.

B. ESTUDIOS PARTICULARES

Estudio de 15 fragmentos de cerámica islámica con decoración estampillada, procedentes de: C/ Palomeque, 12; Vía Imperial angular con C/ Camón Aznar; C/ Gavín y Sepulcro; Teatro principal y Aljafería.

VILADES, J. M.ª, 1987b.

C. MATERIALES

Recogemos en este apartado piezas cerámicas que por su representatividad han merecido ser mostrados en diversas exposiciones. A ellas hemos añadido otras de singular importancia.

La aparición de hornos cerámicos islámicos en Zaragoza, nos ha permitido comprobar la fabricación de piezas con técnicas y decoraciones determinadas.

En los alfares de la calle de San Pablo se cocían formas muy variadas y con diversas técnicas, utilizándose decoraciones de gran belleza y complicación técnica: piezas con inscripciones cúficas, decoraciones de verde y manganeso sobre engalba blanca, cuerda seca total, cuerda seca parcial, a la almagra, decoraciones a molde, calados complejos en filtros de jarras, vidriados melados, cerámica oxidante y de cocina. Todo ello aplicado a un sinnumero de formas.

De estos hornos proceden:

AA. VV., 1991, fichas 46, 49-51, 53-4, 56-7, 60-2, 65-66.

Del encontrado en Avda. César Augusto angular a C/ Gómez Ulla:

AA. VV., 1988, ficha 47.
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 21, 78, 114-117.
AA. VV., 1991, ficha 67.

De otros lugares de Zaragoza:

— La Aljafería:
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 47-8.
VILADES, J. M.ª 1987b.

— C/ Palomeque, 12:
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 67 y 97.
AA. VV., 1988, fichas 39 y 58.
VILADES, J. M.ª, 1987b.

— Avda. César Augusto angular a C/ Camón Aznar:
VILADES, J. M.ª, 1987b.

— C/ Manuela Sancho, 7:
AA. VV., 1988, fichas 37-8.

— Teatro Principal:
VILADES, J. M.ª, 1987b.

— C/ Gavín angular a C/ Sepulcro:
VILADES, J. M.ª, 1987b.
AA. VV., 1988, ficha 49.
ESCO, C.: GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 22 y 66.

— Teatro romano:
AA. VV., 1988, fichas 40-1, 43, 50, 53-4, 57.
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 77, 83-4, 95-96, 99, 104.

— Solar entre la C/ Fuenclara y la C/ Candalija:
AA. VV., 1991, ficha 47.

— C/ Martín Carrillo angular a C/ Universidad:
AA. VV., 1991, fichas 48 y 55.

— Plaza de La Seo:
AA. VV., 1991, ficha 52.

— C/ Universidad, 11-13:
AA. VV., 1991, ficha 64.

— C/ Santiago, 14-20:
AA. VV., 1988, fichas 35-6.
AA. VV., 1991, ficha 63.

— Zaragoza. Procedencia desconocida:
AA. VV., 1988, fichas 55-6.
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, fichas 73 y 85.

2. Numismática

A) GENERAL

Escasas novedades han aparecido sobre la numismática islámica en el intervalo de tiempo que pretende abarcar este trabajo.

Se ha publicado sucintas visiones de la numismática islámica de Aragón.

BELTRAN, A., 1985c.
CORRAL, J. L. y PEÑA, J., 1986, p. 43.

Se hace mención a los fondos numismáticos islámicos en el Museo Provincial de Zaragoza en:

LASA, C., 1987, pp. 265-6.

B) HALLAZGOS

En las excavaciones llevadas a cabo en la ciudad de Zaragoza sólo han aparecido 6 dirhems: en el corte efectuado en Echegaray y Caballero en los años 1975-6, en la Avda. de César Augusto angular a Gómez Ulla, en la C/ Fuenclara angular a la de Candalija, en la C/ Martín Carrillo, en la C/ Manuela Sancho n.º 50 (de *Aḥmed* I *Sayf-Al-Dawlah*) y en la C/ Mayor angular a la de Argensola. Sólo éste último ha sido citado:

AGUAROD, M.ª C., 1984.

La aparición de feluses es frecuente en casi todas las excavaciones donde aparecen restos islámicos. La mayoría de ellos se encuentran aún sin publicar y sólo algunos de ellos han sido citados.

Es mencionado uno del s. XII en la Plaza del Rosario:

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P., 1986a, p. 150.

Otro de época temprana en la C/ Santiago, 14-20:

GALVE, M.ª P., 1991b.
GALVE, M.ª P., en prensa.

En la C/ Espoz y Mina, 8-10 se recogieron 17 feluses, siendo uno de ellos de época Abasida, del s. I de la Hégira:

GALVE, M.ª P., 1988, p. 257.
GALVE, M.ª P., 1989, p. 413.

Otros feluses, anteriores al s. IX, provienen de la excavación de la C/ Mayor angular a la C/ Argensola.
AGUAROD, M.ª C., 1984.

3. Generalidades

A) PLANOS

Planos de la Zaragoza islámica con la localización de los hallazgos:
VILADES, J. M.ª, 1988, p. 21.
ESCO, C.: GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, p. 33.

Planos de la ciudad islámica de Zaragoza:
CORRAL, J. L., 1987, p. 55.
VILADES, J. M.ª, 1988, p. 19.
CORRAL, J. L. y PEÑA, J., 1986, p. 16.

A. Almagro realiza la planimetría, con criterios uniformes, de once ciudades islámicas, entre ellas la de Zaragoza:
ALMAGRO, A., 1987.

B) DESCRIPCIONES GENERALES DE LA ZARAGOZA MUSULMANA

Visión general de la Zaragoza islámica con la enumeración de los yacimientos más importantes:
ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph., 1988, pp. 32-34.

Imágenes generales de la Zaragoza islámica:
CORRAL, J. L., 1985, pp. 124-5.
CORRAL, J. L., 1987, pp. 38-54.
SENAC, Ph., 1988, pp. 96-8.

La Zaragoza islámica dentro del contexto de la Marca Superior y su función urbana:
CORRAL, J. L. y PEÑA, 1986, 15-8.
CORRAL, J. L., 1991.

C) METODOS CONSTRUCTIVOS

Generalidades sobre los métodos constructivos de la Zaragoza islámica: CASABONA, J. F., 1991a.

IV. CONCLUSIONES

El avance sobre el conocimiento de Zaragoza en el período cronológico que abarca los siglos IX-XI ha sido notable gracias a las excavaciones realizadas en la última década. Los restos de los diferentes solares prospectados dentro del recinto del Casco histórico permiten formular una serie de hipótesis fundamentadas en las evidencias arqueológicas.

En el terreno intramuros de la ciudad se observa una importante remoción de tierras en diferentes sectores durante los siglos IX-XI, con el fin de nivelar el terreno para nuevas construcciones. Estas adquieren notable intensidad en la segunda mitad del siglo X y primera del siglo XI. La población de Zaragoza desde el siglo X debió extenderse de forma evidente por los arrabales de la ciudad, adquiriendo alguno de ellos, como el ubicado en los terrenos que después conformarían el barrio de San Pablo, especializaciones concretas. Es el caso de la industria alfarera detectada en las actuales calles de las Armas y San Pablo. Los campos de cultivo, acequias de riego, norias y Almunias debieron definir el paisaje del Arrabal de Curtidores y el de Las Santas Masas.

Las estructuras domésticas descubiertas, datables entre los siglos X-XI fundamentalmente, parecen repetir la orientación de las de época romana tanto extramuros como en la Medina. Este hecho se produce porque en numerosos casos las cimentaciones romanas de *opus caementicium, vittatum* o similares son reaprovechadas por las nuevas construcciones de época medieval. Ello hace que las casas islámicas, con los consiguientes replanteos, repitan orientaciones similares.

Parece comprobarse en diferentes puntos de la ciudad una continuidad de funciones ya desde época altoimperial romana. De los tres cementerios descubiertos hasta el momento de época islámica, dos de ellos se asientan donde con anterioridad hubo necrópolis romanas. Respecto de las Almunias podemos decir algo similar, ya que en la mayoría de las excavadas hasta el momento en los arrabales, en el subsuelo de las mismas han aparecido restos de *villae* suburbanas de época romana.

La tradición alfarera del barrio de San Pablo, que en un primer momento parece que como tal actividad industrial se crea *ex novo* en ese sector de la ciudad en época califal, no es tal, pues ya en época altoimperial existen en terrenos de la actual calle Predicadores alfares de época romana

con hornos, según acaban de evidenciar las recientes excavaciones llevadas a cabo en el solar sito en los números 113-117 de la mencionada calle.

En resumen, estos son los datos que en la actualidad disponemos para definir y analizar uno de los períodos de esplendor de nuestra ciudad matizados a través de la cultura material.

BIBLIOGRAFIA

AGUAROD, M.ª C.

1984 «Informe de las excavaciones arqueológicas realizadas en el solar situado en la calle Mayor, angular a la calle Argensola». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 3, p. 296.

AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y MOSTALAC, A.

1987 *S. v.:* «Zaragoza» en *Gran Enciclopedia Aragonesa. Apéndice II,* pp. 366-8. Zaragoza.

AGUAROD, M.ª C. y ESCUDERO, F.

1986 «Excavaciones en *Caesaraugusta* (Zaragoza), 1985. *Museo de Zaragoza. Boletín,* 5, pp. 429-431.

1991 «La industria alfarera del barrio de San Pablo (siglos I-XIII) en AA. VV. *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología,* p. 44. Zaragoza.

AGUAROD, M.ª C. y MOSTALAC, A.

1985 «1985. Excavaciones realizadas en Zaragoza por el Servicio Municipal de Arqueología». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 4, pp. 313-5.

ALMAGRO, A.

1987 «Planimetría de las ciudades hispanomusulmanas». *Al-Quantara,* VIII, pp. 421-448.

1989 «La Aljafería» en *Actas de las I Jornadas de cultura islámica. Al-Andalus, ocho siglos de historia* (Toledo, 1987), pp. 128-133. Madrid.

ARAGUAS, Ph. y PEROPADRE, A.

1989 «La 'Seo del Salvador', église cathédrale de Saragosse, étude architecturale, des origines a 1550». *Bulletin Monumental,* t. 147/IV, pp. 281-305.

ALVAREZ, A.

1987 «Unidad de Patrimonio Arqueológico. Memoria de actividades. Año 1985», en *Arqueología Aragonesa. 1985.* Diputación General de

Aragón. Colección Arqueología y Paleontología, 5. Serie de Arqueología Aragonesa. Memorias, pp. 165-7. Zaragoza.

1991 «La cerámica» en AA. VV.: *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología,* pp. 42-43. Zaragoza.

ALVAREZ, A. y CASABONA, J. F.

1988 «Excavaciones arqueológicas en el convento de San Agustín, de Zaragoza». *Aragonia Sacra* III, pp. 137-144.

1989 «Excavaciones municipales en el área de San Agustín (Zaragoza)». *Aragón turístico y monumental,* n.º 323, pp. 71-4. Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón.

ALVAREZ, A.; MOSTALAC, A.; AGUAROD, M.ª C.; GALVE, M.ª P. y ESCUDERO, F.

1986 *Arqueología urbana en Zaragoza 1984-1986.* Zaragoza.

ARIÑO, E. y SOUTO, J. A.

1985 «Sondeos estratigráficos en la Aljafería de Zaragoza (Octubre-diciembre 1983)» *Sharq al-Andalus. Estudios Arabes,* 2, pp. 231-235.

BELTRÁN, M.: LASHERAS, J. A. y PAZ, J.

1984 «Excavaciones en Zaragoza: el teatro romano». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 3, pp. 291-3.

1987 «La excavación del teatro romano de *Caesaraugusta.* Segunda campaña. 1985» en *Arqueología Aragonesa. 1985.* Diputación General de Aragón. Colección Arqueología y Paleontología, 5. Serie Arqueología Aragonesa. Memorias, pp. 179-180. Zaragoza.

BELTRÁN, M.; MOSTALAC, A.; PAZ, J. y AGUAROD, M.ª C.

1985 «La Arqueología urbana de Zaragoza» en *Arqueología de las ciudades modernas superpuestas a las antiguas*» (Zaragoza, 1983), pp. 57-116. Zaragoza.

BELTRÁN, A.

1985a *Historia de Aragón. Tomo 3: Aragón en la época islámica.* Obra dirigida por A. Beltrán. Zaragoza.

1985b «La Aljafería» en A. BELTRÁN (dir.): *Historia de Aragón. Tomo 3: Aragón en la época islámica,* pp. 134-136. Zaragoza.

1985c «La circulación monetaria en el Aragón musulmán» en A. BELTRAN (dir.): *Historia de Aragón. Tomo 3: Aragón en la época islámica,* pp. 109-118. Zaragoza.

BORRAS, G.

1986 *Historia del Arte I. De la Prehistoria al final de la Edad Media,*

tomo 3.º de A. BELTRÁN, G. FATAS y G. REDONDO (coors.): *Enciclopedia temática de Aragón.* Zaragoza.

1991 «Los palacios reales aragoneses» en G. BORRAS, C. GÓMEZ y C. LOMBA: *Los palacios aragoneses,* pp. 17-46. Zaragoza.

CABAÑERO, B. y LASA, C.

prensa «Reconstitución de la portada occidental de la sala norte del palacio de la Aljafería a partir de su estudio epigráfico». *Artigrama,* 6-7.

CASABONA, J. F.

1991a «La Zaragoza musulmana» en AA. VV. *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología,* p. 41. Zaragoza.

1991b «La necrópolis de la *Bab-al-Quibla*» en AA. VV.: *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología,* p. 46. Zaragoza.

CORRAL, J. L.

1985 «La cultura material islámica en la Marca Superior de Al-Andalus» en A. BELTRÁN (dir.): *Historia de Aragón. Tomo 3: Aragón en la época islámica,* pp. 119-138. Zaragoza.

1987 «El sistema urbano en la marca superior de Al-Andalus». *Turiaso,* VII, pp. 25-64.

1991 «Las ciudades de la Marca Superior de Al-Andalus». *Simposio internacional sobre la ciudad islámica* (Zaragoza, 1988), pp. 253-287. Zaragoza.

CORRAL, J. L. y PEÑA, J.

1986 *La cultura islámica en Aragón.* J. L. Corral y J. Peña, editores. Zaragoza.

DOMÍNGUEZ, E.

1984 «La evolución de las coronas de hojas en los capiteles hispanomusulmanes». *Boletín de la Asociación Española de orientalistas,* XX, pp. 319-338.

ESCO, C.; GIRALT, J. y SENAC, Ph.

1988 *Arqueología islámica en la Marca Superior de Al-Andalus.* Huesca.

EXPÓSITO, M.; PANO, J. L. y SEPULVEDA, I.

1986 *La Aljafería de Zaragoza. Guía histórico-artística y literaria.* Zaragoza.

GALVE, M.ª P.

1988 «Aproximación al estudio de la cerámica de época emiral en la ciudad de Zaragoza». *Caesaraugusta,* 65, pp. 235-61.

1989 «Arqueología en Zaragoza: informe preliminar de la excavación de la calle Espoz y Mina, n.os 8-10». *XIX Congreso Nacional de Arqueología* (Castellón, 1987). Ponencias y comunicaciones, II, pp. 409-419. Zaragoza.

1990 «Arqueología medieval en Zaragoza», en *Estado actual de la Arqueología en Aragón,* pp. 321-332. Zaragoza.

1991a «Las necrópolis islámicas de Zaragoza» en AA. VV.: *Zaragoza. Prehistoria y Arqueología,* pp. 45-6. Zaragoza.

1991b «Nuevas aportaciones de la Arqueología a la ciudad islámica de Zaragoza». *Simposio internacional sobre la ciudad islámica* (Zaragoza, 1989), pp. 377-387. Zaragoza.

prensa «Moneda visigoda hallada en contexto arqueológico protoislámico en Zaragoza». VII Congreso Nacional de Numismática (Madrid, 1988). *Numisma,* 36, 1. Madrid.

GALVE, M.ª P. y BENAVENTE, J. A.

1991 «Las necrópolis islámicas de Zaragoza» en AA. VV.: *Las necrópolis de Zaragoza.* Zaragoza. En prensa.

prensa «La necrópolis islámica de la Puerta de Toledo de Zaragoza». *III Congreso de Arqueología Medieval Española* (Oviedo, 1989).

LASA, C.

1987 «Inscripciones de la Aljafería y fondos islámicos del Museo de Zaragoza». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 6, pp. 247-87.

MARTÍN-BUENO, M.

1986 «La Aljafería: Excavaciones 1986». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 5, pp. 439-440.

1987 *S. v.:* «Aljafería, castillo de» en *Gran Enciclopedia Aragonesa. Apéndice II,* p. 27. Zaragoza.

MARTÍN-BUENO, M.; ERICE, R. y SÁENZ, M.ª P.

1987 *La Aljafería. Investigación arqueológica.* Zaragoza.

MOSTALAC, A.

1985a «1984. Excavaciones en *Caesaraugusta* (Zaragoza)». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 3, pp. 293-4.

1985b «Restos arqueológicos de la Zaragoza musulmana: estado actual de las investigaciones» en A. BELTRÁN (dir.): *Historia de Aragón. Tomo 3: Aragón en la época islámica,* pp. 139-147. Zaragoza.

1990 «Los hornos islámicos de Zaragoza» en el coloquio *Fours de Potiers et 'Testares' Médiévaux en Méditerranée Occidentale.* Publicaciones de la Casa de Velázquez. Série Archélogie, XIII, pp. 63-74. Madrid.

MOSTALAC, A. y GALVE, M.ª P.

1984 «Corte estratigráfico en la plaza del Rosario de Zaragoza (Arrabal)». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 3, p. 295.

1986a «Informe preliminar de la excavación realizada en la plaza del Rosario de Zaragoza» en *Arqueología Aragonesa. 1984,* pp. 149-152. Zaragoza.

1986b «Excavaciones en *Caesaraugusta* (Zaragoza), 1985». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 5, pp. 424-9.

MOSTALAC, A. y PÉREZ, J. A.

1989 «Las excavaciones del Foro de *Caesaraugusta*» en A. ALVAREZ *et alii: La plaza de La Seo. Zaragoza. Investigaciones Histórico-Arqueológicas.* Ayuntamiento de Zaragoza. Estudios de Arqueología Urbana, 2, pp. 81-155.

PALOMAR, M.ª E.

1986 «Excavaciones en Zaragoza: Un horno de cerámica en la avenida César Augusto». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 5, pp. 297-317.

PEÑA, J.

1987 «La Seo del Salvador de Zaragoza (Análisis e hipótesis de su evolución constructiva desde su origen como mezquita-aljama hasta el siglo XVI)». *Turiaso,* VII, pp. 81-104.

1989 «La mezquita-aljama de Saraqustah». *Aragón turístico y monumental,* n.º 323, pp. 21-4. Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón.

PEROPADRE A. y SOUTO, J. A.

1986 «Restos arquitectónicos de época islámica en el subsuelo de La Seo del Salvador (Zaragoza). Campaña de 1980». *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas.* Año XXII, pp. 347-367.

SENAC, Ph.

1988 «La administración musulmana» en A. BELTRÁN, G. FATAS y G. REDONDO (coors.): *Enciclopedia temática de Aragón,* vol. 8: Historia. I, pp. 95-112. Zaragoza.

SOUTO, J. A.

1986a «Sobre el papel del arqueólogo medievalista en las obras de restauración de monumentos arquitectónicos. Los ejemplos del palacio de Cetina, La Seo del Salvador y la Aljafería (Zaragoza)» en *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española* (Huesca, 1985). Tomo I, pp. 89-104. Zaragoza.

1986b «La excavación arqueológica del patio de San Martín en la Aljafería (febrero-mayo 1985). Informe preliminar». *Sharq al-Andalus. Estudios Arabes,* 3, pp. 153-5.

1986c «Marcas de cantero, *grafitti* y «signos mágicos» en el mundo islámico: panorámica general» en *Actas del V Congreso Internacional de Gliptografía.* Poio-Pontevedra, pp. 463-486.

1987a «Informe de la excavación del patio de San martín en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza. Año 1985», en *Arqueología Aragonesa. 1985.* Diputación General de Aragón. Colección Arqueología y Paleontología, 5. Serie Arqueología Aragonesa. Memorias, pp. 169-173. Zaragoza.

1987b «La excavación arqueológica de San Martín en la Aljafería (Febrero-marzo 1985)» *Sharq al-Andalus. Estudios Arabes,* 4, pp. 231-235.

1987c «La puerta de entrada de la Aljafería en época de Taifas a la luz de las excavaciones realizadas en 1985» en *II Congreso de Arqueología Medieval Española* (Madrid, enero 1987). Tomo II. Comunicaciones, pp. 273-280. Madrid.

1987d «Primeros resultados de una investigación sistemática en torno a la mezquita aljama de Zaragoza». *Cuadernos de la Alhambra,* V, 23, pp. 11-19.

1987e «Cerámicas islámicas excavadas en La Seo del Salvador (Zaragoza), 1980-1986». *Boletín de Arqueología Medieval,* 1, pp. 39-49.

1989 «Textos árabes relativos a la mezquita aljama de Zaragoza». *Madrider Mitteilungen,* 30, pp. 391-426.

inédita «Memoria de la excavación del patio de San Martín en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza». Entregada a las Cortes de Aragón. Registrada con el n.º 1.597.

prensa a) «Restos arquitectónicos de época islámica en el subsuelo de La Seo del Salvador (Zaragoza). Campañas de 1984 y 1985». *Madrider Mitteilungen,* 32.

prensa b) «El capitel andalusí en los tiempos de la *fitna:* los capiteles de la mezquita aljama de Zaragoza (1018-1021/2)», en *Capiteles prerrománicos e islámicos (siglos VI-XII) en la Península Ibérica.*

prensa c) «Fuentes magrebíes relativas a la Marca Superior de al-Andalus: el volumen II del *Bayān al Mugrib* de Ibn ʿIḏārī», en *Actas del II Coloquio Hispano-Marroquí de dCiencias Históricas «Historia, Ciencia y Sociedad».*

VILADES, J. M.ª

1983 «Una cabeza de león en el Museo de Zaragoza». *Museo de Zaragoza. Boletín,* 2, pp. 241-5.

1986 «Cerámica árabe del teatro romano de Zaratgoza» en *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española* (Huesca, 1985). Tomo IV, pp. 133-148. Zaragoza.

1987a «Candiles hispano-musulmanes de Zaragoza». Tesis de licenciatura inédita. 1987.

1987b «Cerámica islámica con decoración estampillada de Zaragoza». *II Congreso de Arqueología Medieval Española* (Madrid, 1987), tomo III, pp. 221-230. Madrid.

1988 «La Zaragoza musulmana: breve introducción histórica» en AA. VV.: *Exposición de arte, tecnología y literatura hispano-musulmana.* II Jornadas de cultura islámica (Teruel, septiembre-octubre de 1988), pp. 15-25. Madrid.

AA. VV.

1988 *Exposición de arte, tecnología y literatura hispano-musulmana.* II Jornadas de cultura islámica (Teruel, septiembre-octubre de 1988). Madrid.

1991 *Arqueología de Zaragoza: 100 imágenes representativas.* Zaragoza.

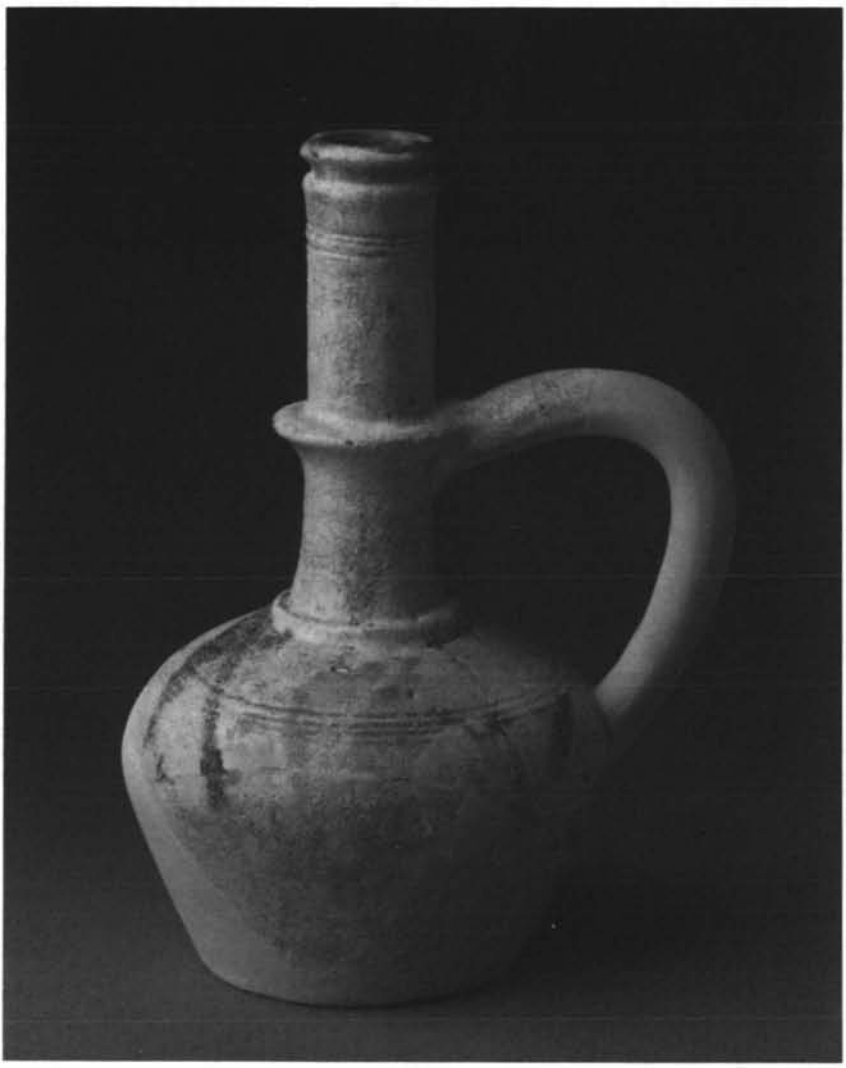
N.º 1. Capitel del siglo XI hallado en la C/ Joaquín Soler, n.º 5.

N.º 2. Horno circular (siglos X-XI), solar Avda. César Augusto angular a C/ Gómez Ulla.

N.º 3. Ataifor (siglos XI-com. XII) decorado en cuerda seca total con una gacela, producción de la alfarería de la C/ San Pablo n.os 95-103.

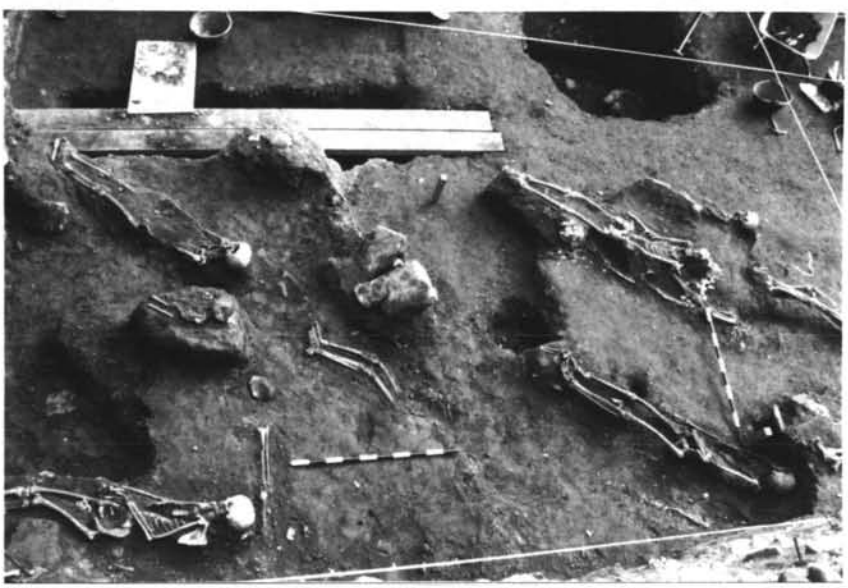
N.º 4. Horno circular con bancales inferiores (siglos XI-com. XII), solar de la C/ San Pablo, n.os 95-103.

N.º 5. Ataifor (siglos XI-com. XII) decorado con una inscripción cúfica (No hay vencedor sino Alah), engalba blanca bajo cubierta plumbífera, producción de la alfarería de la C/ San Pablo n.os 95-103.



N.º 6. Redoma (siglos XI-com. XII), producción de la alfarería de la C/ San Pablo n.os 95-103.

N.º 7. Ataifor (siglos XI-com. XII) decorado en verde y manganeso con palmetas enlazadas, producción de la alfarería de la C/ San Pablo, n.os 95-103.



N.º 8. Vista de la necrópolis de la C/ Predicadores, n.os 24-30.