

Une approche méthodologique récente dans l'enseignement/apprentissage des langues: apprentissage par projet(s)

Nezahat Tepedelenli
Université Gazi (Turquie)

Introduction

Cette communication a pour objectif de présenter un concept récent qui s'inscrit dans la pédagogie interactive centrée sur trois éléments essentiels tels que l'apprenant, l'enseignant et l'environnement.

Après avoir expliqué ce que signifie un projet pédagogique en didactique des langues, nous essaierons d'exposer l'émergence, les principes et les principales phases de la réalisation d'un projet. Nous parlerons aussi du rôle de l'enseignant et de différents types de projets qu'on peut réaliser dans une classe de langue. Enfin, nous essaierons de mettre en évidence les principaux avantages de l'utilisation de cette approche centrée sur l'apprenant et basée sur le travail coopératif.

1. L'émergence et la définition du concept "L'apprentissage par projet(s)"

Tout d'abord, il faut souligner qu'on apprend par divers chemins et que nous réalisons tous, dans la vie quotidienne, des projets dans le but de faire des apprentissages. Faire un gâteau, préparer une salade ou cultiver une fleur peuvent être considérés comme des projets. Les grands éducateurs Rousseau et Montaigne sont considérés comme des précurseurs du concept projet car ils disaient qu'il fallait laisser découvrir l'enfant par lui-même au lieu de lui transmettre le savoir.

Le pionnier européen le plus connu de ce concept est Freinet. Au début du 20^e siècle, les élèves utilisaient des livres mais aussi des instruments technologiques dans ses classes.

C'est en Belgique que l'apprentissage par projet(s) est paru pour la première fois et dans les années 80, on a commencé à l'utiliser au Québec et depuis les années 90, il est très en vogue au Canada.

Qu'est-ce que donc l'apprentissage par projet(s)? On peut définir ce concept comme suit: c'est une démarche d'enseignement/apprentissage qui permet à l'élève de réaliser un projet concret en développant sa créativité et respectant son style d'apprentissage.

2. Les phases d'un travail en projet

Cette démarche peut varier, selon les auteurs, entre six ou dix phases et on peut supprimer ou adapter certaines étapes selon le niveau de langue des élèves. Nous parlerons, ici, de quatre phases principales.

2.1. La préparation d'un projet

Au cours de cette phase, l'enseignant doit présenter l'ensemble de la démarche et les gains pour les apprenants. Donc, les principales activités à faire sont les suivantes:

- Le choix d'un projet (faisabilité du projet, qu'est-ce qu'on désire faire etc.).
- Planification de la logistique (utilisation d'ordinateur, voyage etc.).
- L'organisation du travail (clarification des objectifs et préparation d'un bon plan).

Les apprenants déterminent ensuite des projets potentiels et se groupent selon leurs intérêts. Si le groupe veut faire des recherches par l'intermédiaire de l'internet, l'enseignant peut intervenir pour suggérer certains sites.

2.2. La réalisation du projet

C'est au cours de cette phase que le projet prend forme. Les apprenants recherchent, transforment et créent de l'information en prenant toujours des notes. Ils font des choix et utilisent divers stratégies de lecture. Ensuite, ils réunissent les données, effectuent des expériences (aller au marché, à un centre d'étude, dans un librairie...), rencontrent des personnes ressources, analysent, comparent, écrivent, dessinent, discutent. Donc, ils effectuent plusieurs opérations selon le thème qu'ils ont choisi. Il faut ajouter que l'ordinateur est beaucoup utilisé dans cette phase.

Les activités principales à réaliser sont les suivantes:

- L'élaboration progressive des documents de la première phase. Les apprenants apprennent en faisant des recherches et des transformations.

- La coordination des contributions. Les contributions préparées par chaque apprenant sont présentées à ce stade et chaque présentation est suivie de questions et de commentaires. L'enseignant souligne les aspects positifs et négatifs du travail qu'on vient de réaliser.

2.3. La présentation du projet

C'est la phase de l'exploitation pédagogique du projet et elle doit refléter les efforts d'apprentissage accomplis donc la production collective réalisée par les apprenants. L'apprenant doit se préparer pour présenter les résultats de son projet. Pour ce faire, il fait un plan de présentation et prépare le contenu de sa présentation. Toujours en équipe, on prend des décisions sur la répartition des tâches et la présentation du projet doit être suivie, toujours, d'une période de discussion des questions suivantes:

- Qu'est-ce que le projet qu'on vient de réaliser à permis d'apprendre?
- Quelles étaient les difficultés rencontrées pendant la réalisation du projet?
- Est-ce qu'on peut rendre le travail en projet plus motivant? Et comment?

2.4. L'évaluation du projet

Elle se fait généralement après la dernière période (discussions) de la phase de la présentation. Dans cette étape, ce n'est pas seulement l'enseignant qui évalue, l'apprenant ou l'équipe peuvent s'auto-évaluer. On peut commenter les présentations selon les critères suivants:

- Présence et ponctualité.
- Utilisation de la langue étrangère.
- Participation aux échanges.
- Qualité de la recherche.
- Qualité de la présentation.

3. Rôle du professeur

Avec l'utilisation du concept de l'apprentissage par projet(s), il s'agit d'un changement de rôle. L'enseignant n'est plus un transmetteur de savoirs. Il coordonne, motive et encourage les apprenants pour la réalisation de la démarche. Il observe les travaux en groupe et évalue le degré de participation de chaque apprenant. Donc, Il n'est qu'un guide ou bien animateur qui favorise une communication ouverte avec ses apprenants et qui rend ainsi son enseignement plus stimulant.

4. Différents types de projets

Les projets peuvent prendre différentes formes et peuvent être individuels ou collectifs. Ils peuvent être choisis de manière libre par l'apprenant ou le groupe ou suggérés par l'enseignant et peuvent avoir pour but l'acquisition d'une ou plusieurs connaissances car c'est au cours de l'évolution du projet que l'apprenant résout ses problèmes linguistiques. Le sujet du projet peut concerner les matières académiques ou il peut être hors programme. Quant à la durée, elle peut être courte ou très longue. Un enseignant peut utiliser le travail en projet(s) couramment ou de temps à l'autre selon le niveau de ses apprenants. Il est à noter que deux enseignants peuvent réaliser ensemble un tel projet.

Conclusion

Il est évident que l'utilisation de l'approche de l'apprentissage par projet(s) donne du dynamisme à l'apprentissage/enseignement des langues. Encourageant l'action des apprenants, elle devient une occasion de faire quelque chose personnellement. Comme les intérêts des apprenants sont respectés, l'apprenant devient l'acteur principal de son apprentissage et réalise plusieurs productions (spectacles, vidéos, présentations).

Avant de conclure, nous pouvons dire que l'approche par projet(s) encourage l'autonomie et la responsabilisation des apprenants et développe la motivation et la confiance en soi.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- BISSONNETTE, S., RICHARD, M. (2000): *Comment construire des compétences en classe*. Montréal: Chenelière/Mc Graw-Hill.
- GAUDREAU, A. (1995): *La pédagogie du projet en classe de cheminements particuliers de formation*. Québec: CECM.
- HUBER, M. (1999): *Apprendre en projets*. Lyon: Chronique Social.
- MORISSETTE, P. (1999): *Vivre la pédagogie du projet collectif*. Montréal-Toronto: Chenelière/Mc Graw-Hill.
- PALLASCIO, R. (1994): *Le projet comme outil pédagogique*, Tome 1- Référentiel. Montréal: Fondation JEUNES PROJETS.