

ALGUNAS INICIATIVAS DE TURISMO MINERO EN CASTILLA-LA MANCHA

MARÍA DEL CARMEN CAÑIZARES RUIZ*

Recibido: 15-2-04. Aceptado: 14-5-04. BIBLID [0210-5462 (2004-1); 34: 129-143].

PALABRAS CLAVE: patrimonio, recurso, desarrollo territorial, turismo minero.
KEY WORDS: heritage, resource, territorial development, mining tourism.
MOTS-CLEFS: patrimoine, resource, développement territorial, tourisme minière.

RESUMEN

En los últimos años el patrimonio vinculado a las actividades mineras e industriales ha adquirido una gran importancia en relación con el desarrollo territorial. En la región de Castilla-La Mancha, de forma lenta aunque progresiva, los elementos derivados del legado minero e industrial son incorporados como recursos para el desarrollo endógeno de los territorios más desfavorecidos. Como ejemplos serán analizadas algunas iniciativas vinculadas a rutas turísticas específicas: la apertura de una mina de hierro en la provincia de Cuenca y la puesta en valor de dos áreas mineras tradicionales como son las comarcas de Almadén y de Puertollano, ambas en la provincia de Ciudad Real.

ABSTRACT

During the last years, the heritage of the mining and industrial activities has acquired a great importance within the framework of the local development. In the region of Castilla-La Mancha, the elements derived from the mining-industrialist legacy are incorporated slowly but in a progressive from, like resources into the local development of the most unfavourable territories. We analyze, like examples, some initiatives linked to specific tourist routes: the opening of an iron mine in the province of Cuenca and the putting in value of two traditional mining areas such as the regions of Almadén and the Puertollano, both of then province of Ciudad Real.

RÉSUMÉ

Dans les dernières années le patrimoine lié avec les activités minières et industrielles il a acquis une grande importance dans le marc du développement territorial. Dans la région de Castilla-La Mancha, d'une manière lente mais aussi progressive, les éléments dérivés du héritage minière et industriel ce sont incorporés comme des ressources pour le développement local des territoires plus défavorisés. Comme des exemples ils seront analysées quelques initiatives

* Universidad de Castilla-La Mancha. mariacarmen.canizares@uclm.es

liés aux routes touristiques spécifiques: l'ouverture d'une mine de fer à la province de Cuenca et la mise en valeur de deux zones minières traditionnelles comme ce sont les contrées d'Almadén et de Puertollano, toutes les deux à la province de Ciudad Real.

1. INTRODUCCIÓN. LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO E INDUSTRIAL

Actualmente el término *patrimonio* ha experimentado importantes cambios que han favorecido la ampliación de su marco conceptual al concedérsele un carácter cada vez más social. Se ha pasado de una preocupación preferentemente «arquitectónica» a otra más territorial de forma que su dimensión monumental ha sido completada con una más cercana al hombre y más ecológica, e incluso espiritual, donde nuevas facetas que incluyen aspectos históricos, filosóficos o económicos son utilizadas para su mejor comprensión e interpretación, ahora convertido en derecho de la colectividad no de unos pocos privilegiados (SUÁREZ-INCLÁN, M. R., 1999, 71). Hoy, el propio territorio es considerado como patrimonio al ser depositario de las más antiguas y genuinas señas de identidad cultural (CAMPELINO, A. J., 1998) y presentar una construcción espacial que nos ofrece información sobre los modos de vida de sus pobladores.

Nos centraremos, en este caso, en la herencia patrimonial relacionada con la actividad minera en el territorio castellano-manchego. Una herencia que, por su estrecha vinculación con la industria, se agrupa generalmente en el *patrimonio industrial* (Benito del Pozo, P., 1997, 2002, 2004; IPH, 2000) aunque puede calificarse como *patrimonio minero-industrial* (CAÑIZARES, M. C., 2002, 495). En ambos casos identifica los restos materiales (edificaciones, herramientas, etc.) e inmateriales (modos de vida, conocimientos técnicos, etc.) que se derivan de estos procesos productivos que se han desarrollado en el pasado o que se desarrollan en la actualidad y que forman parte de la memoria colectiva de una determinada población.

La puesta en valor de estos elementos se beneficia hoy del creciente interés demostrado por las instituciones (Conferencias Europeas de Ministros Responsables del Patrimonio, Unión Europea, Estados, etc.) así como por una creciente sensibilización social favorecida por los movimientos asociacionistas. En España, la aprobación en el año 2000 del *Plan de Patrimonio Industrial* por parte del Instituto del Patrimonio Histórico Español (Ministerio de Cultura y Deportes) es una clara muestra de este buen momento que atravesamos. Partiendo de la selección de 49 bienes industriales, su filosofía se resume en la necesidad de protección, conservación y proyección social de este patrimonio que es considerado como testimonio fundamental para comprender y documentar un período clave de nuestra historia y articular las bases de su conservación, debido a su rápida transformación y deterioro.

Las necesidades de catalogación, conservación-restauración y valorización de este patrimonio han venido frecuentemente asociadas, en la práctica, al desarrollo de actividades terciarias como el turismo. Una función, junto a la propiamente cultural, que puede asegurar «la plena recuperación del patrimonio cultural» (TROITIÑO, M. A., 2002, 9), además de actuar como revitalizador socioeconómico.

2. RIQUEZA PATRIMONIAL DE ORIGEN MINERO EN LA REGIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA Y SU APROVECHAMIENTO TURÍSTICO

En Castilla-La Mancha, la minería basada en la extracción de recursos naturales existentes en el subsuelo y, en algunos casos, en su transformación posterior, tiene una larga tradición pues se inicia en época prerromana. Tanto la minería metálica (cinabrio, plata, plomo, etc.) como la no metálica (azufre, cloruro sódico, etc.) han generado actividades económicas en un territorio rico en recursos. Con la romanización adquiere gran desarrollo, sobre todo en algunos sectores como el cinabrio en Almadén (Ciudad Real) que era utilizado para la elaboración de bermellón para tintes, o la plata en Hiendelaencina (Guadalajara) para la fabricación de utensilios, así como la sal en las salinas de Sigüenza (Guadalajara) y de la provincia de Albacete.

Si con los visigodos se atraviesa un período de paralización en muchos ámbitos y también en la minería, con los árabes esta actividad se revitaliza sobre todo en las áreas meridionales, de nuevo vinculadas a la extracción de cinabrio y su transformación en mercurio mediante su fundición en primitivos hornos de «xavecas», sustituidos después del Descubrimiento de América por los de aludeles. Además, en los primeros siglos de la Edad Moderna, diversos factores favorecerían las explotaciones mineras como las guerras (cañones, balas, etc.), el incipiente desarrollo urbano (hierro para la clavazón), el proceso de colonización del territorio y el crecimiento demográfico (aperos de labranza, etc.) o el arraigo de la pañería rural (bermellón para tintes, etc.) (GÓMEZ, M. F., 2000, 100-101).

En el siglo XVIII, con los borbones, las fases iniciales de industrialización estuvieron íntimamente vinculadas a la intervención pública a través de las Reales Fábricas basadas en la transformación de recursos naturales como la lana (Real Fábrica de Paños de Brihuega en Guadalajara), y también en la transformación de algunos minerales como el cinc (Real Fábrica de Metales de San Juan de Alcaraz en Albacete). Su desarrollo, no obstante, estuvo determinado por las dificultades económicas que encontraron en un entorno poco desarrollado. La minería alcanza su mayor auge en el siglo XIX beneficiada por los avances legislativos (*Ley Minera* de 1825 y *Bases Generales para la Legislación Minera* de 1869), la consecuente entrada de capitales extranjeros, y la llegada del ferrocarril. Se mantienen e intensifican las actividades de extracción de cinabrio (Almadén en Ciudad Real), de oro y plata (Hiendelaencina en Guadalajara), de azufre (Hellín en Albacete) o de carbón (Puertollano en Ciudad Real) (PARDO, M. R., 2000), apareciendo nuevas concesiones en algunas áreas como el Valle de Alcudía y Sierra Madrona (Ciudad Real) para la explotación del plomo y las galenas argentíferas. Así, esta actividad se convertiría en «el subsector más importante de la actividad industrial en la región» (PANADERO, M. y PILLET, F., 1999, 319). Situación reforzada, en las primeras décadas del siglo XX, por la industrialización del área de Puertollano (destilación de pizarras).

Pero, a pesar del largo desarrollo de la minería, durante el siglo XX Castilla-La Mancha manifiesta escasa evolución en el sector secundario debido a su carácter de región periférica y sólo polariza sus actividades en función de recursos locales (agroalimentaria, manufacturera) y excepcionalmente en la industria pesada de orientación

petroquímica (Puertollano). En este contexto, las actividades mineras, con más o menos modificaciones en sus procesos productivos, se han manifestado frecuentemente en crisis por razones de mercado. Numerosos vestigios conservados en variable estado constituyen su principal legado y conforman el *patrimonio minero* de esta región tanto a partir de elementos materiales (castilletes, salas de máquinas, útiles y herramientas, edificaciones, etc.) como inmateriales (conocimientos técnicos, modos de vida, etc.) que identifican una «cultura minera» muy arraigada en algunas zonas.

2.1. *El Turismo Minero como base del Desarrollo Territorial*

Si los modelos de desarrollo endógeno «se basan en el aprovechamiento de los recursos naturales, humanos y culturales específicos de cada zona, orientados a lograr una diversificación de las fuentes de ingresos» (UTANDA, L. y FEO, F., 1999, 950), una de las líneas de actuación más recientes se concreta en la revalorización de los recursos patrimoniales mediante prácticas asociadas al *turismo*. Un hecho determinado por la propia evolución de la actividad turística que, en la fase postfordista, se caracteriza por responder a nuevos hábitos en la oferta y la demanda, por la segmentación de los mercados, la flexibilidad de los factores de producción, distribución y consumo, la generalización espacial o la ampliación de los actores en el sistema turístico (LÓPEZ PALOMEQUE, F. y MORERA, C. M., 2001, 384).

En Castilla-La Mancha comienza a descubrirse, como ha ocurrido en otras regiones, que es extremadamente conveniente «aprovechar el atractivo potencial de algunas antiguas instalaciones manufactureras (colonias industriales, minas, etc.) para atraer un cierto segmento de visitantes que muestren interés o curiosidad por conocer aspectos diversos (...) como los procesos históricos, laborales, sociales y culturales de una comunidad, la contemplación de los edificios, la maquinaria utilizada y las viviendas de los obreros e incluso, en ciertos lugares, del paisaje producido por la transformación del medio local a lo largo del tiempo» (LLURDÉS, J. C., 1997, 198).

Estas prácticas responden a fórmulas de *Turismo Cultural*, ahora no solo centrado en los espacios urbanos sino en el consumo de «cultura» diversificada, y también de *Turismo Rural*, quizás con un carácter más modesto y más localizado, pero igualmente como «actividad compensadora de los desfases territoriales y armonizadora del desarrollo económico» (RECIO, D. M., 2002, 64). Pero como actividad *específica* y complementaria de las anteriores, podemos referirnos al patrimonio minero e industrial como fundamento de un aprovechamiento temático conocido como *Turismo de Mina* o *Turismo de Patrimonio Industrial y Minero* (LLURDÉS, J. C., 1997, 198) e incluso como *Turismo Minero* o *Turismo Industrial*. Esta última tipología, tematizada y específica, se encuentra bastante desarrollada en Europa donde se han materializado numerosas actuaciones en este sentido mientras que en España la calidad de la oferta y la escasa sensibilidad para valorar el legado industrial justifican un cierto retraso. No obstante, contamos con algunas muy relevantes como el *Museo de la Minería y de la Industria* en *El Entrego* (1994) vinculado a las explotaciones de carbón asturianas (Oviedo), y el *Parque Minero de Riotinto* (1992) relacionado con la extracción del cobre en Huelva, entre las muchas que van apareciendo.

2.2. *Iniciativas recientes puestas en marcha en Castilla-La Mancha*

Revisamos ahora tres iniciativas ubicadas en la región de Castilla-La Mancha que sirven de ejemplo de cómo «una mina es diferente según el tipo de explotación que se realice, pero también lo es por el ecosistema donde está situada, por la organización social que se implanta en torno a ella y por su historia» (CASANELLES, E., 1998, 15-16), y son estas diferencias las que la convierten en un espacio único. El patrimonio minero como parte de la cultura (patrimonio cultural) o de la propia identidad cultural de la población es reclamado ahora para revitalizar económicamente los espacios en crisis como está sucediendo en los territorios que analizaremos a continuación pertenecientes a una España interior en la que la industrialización fue tardía y la terciarización se implanta lentamente. Los elementos que sustentan estas actuaciones son ahora reconocidos como un «factor de desarrollo local, tanto cultural como económico» por el propio *Plan de Patrimonio Industrial* (IPH, 2000) al formar parte de la historia y la cultura de los territorios y tienen la consideración de elementos clave de la identidad de algunos lugares (BENITO DEL POZO, P., 2004, 225).

Abordaremos, en primer lugar la rehabilitación para uso turístico de una mina de hierro de origen prerromano localizada en el norte de la provincia de Cuenca donde se practicaba la minería subterránea; y, en segundo lugar, dos iniciativas correspondientes a espacios ubicados en el sector suroccidental de la región: las zonas mineras de Almadén y de Puertollano, ambas caracterizadas por una gran tradición en la extracción minera tanto en pozos (minería subterránea) como en exterior (a cielo abierto).

Las dinámicas socioeconómicas y productivas de estas tres áreas han sido diferentes a lo largo del tiempo. En el caso de las explotaciones de hierro en la serranía de Cuenca con un origen celtibérico se han mantenido productivas hasta 1970. Por su parte, en la provincia de Ciudad Real, si bien el carbón de hulla en la cuenca de Puertollano, con origen en el último cuarto del siglo XIX, mantiene asegurado su futuro al abastecer a las centrales termoeléctricas ubicadas en las cercanías de la cuenca; en Almadén la minería del cinabrio, de origen prerromano, asiste a su defunción ante unas producciones que no encuentran su hueco en el mercado internacional.

En el ámbito patrimonial estos territorios son depositarios de una herencia de gran valor cultural y económico pues albergan elementos que, en ocasiones, son únicos en el mundo. Si bien en el caso del hierro hablamos de patrimonio minero, propiamente dicho, en relación con el cinabrio y el carbón encontramos un patrimonio que puede calificarse de minero-industrial ya que las labores mineras han estado acompañadas de procesos de transformación que han derivado en la industrialización de los complejos mineros, más evidente en Puertollano que en Almadén y que es necesario relacionar con el territorio intermedio entre ellas, el Valle de Alcudia y Sierra Madrona, área que presenta también un gran potencial de carácter patrimonial (CAÑIZARES, M. C., 2003, 96-98). Cabe señalar, también, que estas dos últimas zonas han sido escogidas para actuaciones en favor de la conservación y rehabilitación del patrimonio dentro del *Plan de Patrimonio Industrial* (IPH, 2000) junto a otras de Castilla-La Mancha como la Real Fábrica de Paños de Brihuega (Guadalajara) y la Real Fábrica de Metales de San Juan de Alcaraz en Riópar (Albacete).

2.2.1. La Cueva-Mina del Hierro (Cuenca)

La primera actuación que abordamos se ubica en el norte de la región y está centrada en el acondicionamiento de una mina prerromana de hierro, no demasiado relevante desde el punto de vista productivo, que se localiza en un pequeño municipio de la sierra alta conquense denominado Cueva de Hierro, donde habitan tan sólo 42 habitantes según el último Censo Oficial de Población (2001).

Esta mina, dedicada a la extracción de hierro fue ampliamente explotada por los romanos y sirvió para sustentar actividades siderúrgicas (ferrerías y martinets) durante la Edad Moderna. Ya en el período contemporáneo se revalorizaría al surtir de hierro a los altos hornos de Beteta (Cuenca) hasta el cierre de los mismos y su agonía en los años 70 del siglo XX.

La mina inició los trabajos de rehabilitación en 1998 y en el año 2002 se abre al público bajo la denominación de *Cueva-Mina del Hierro* dentro del área de actuación del *Programa Leader II Serranía de Cuenca*, centrado en el noreste de la provincia de Cuenca. Esta iniciativa de desarrollo ha contribuido a la financiación de su restauración para su aprovechamiento turístico ya que se integra en sus estrategias de desarrollo al rentabilizar un recurso endógeno. Actualmente convertido en *Leader + Serranía de Cuenca*, agrupa 72 municipios (4.664 Km²) donde la *Asociación Promoción y Desarrollo Serrano* (PRODESE) mantiene como objetivo principal dinamizar el medio rural para que la población consiga una mejor calidad de vida mediante la incentivación del potencial endógeno, la puesta en valor de los recursos naturales y culturales, la diversificación productiva y la cooperación regional, nacional e internacional con la finalidad de lograr el mayor grado de desarrollo económico.

La apertura para uso turístico de esta mina responde, por tanto, a las estrategias de desarrollo ya que permite la recuperación no solo de la mina sino también del entorno. El patrimonio minero como recurso destaca, sobre todo, por los aspectos geológicos que presenta la explotación. En la propia mina existe un manantial (acuífero superficial que manó cuando se excavó la galería) compuesto por aguas «endurecidas» por los bicarbonatos que las gotas de lluvia disolvieron al impactar sobre las rocas calizas y las sideritas del yacimiento y que han dado lugar a estalactitas, estalagmitas y coladas de las paredes que pueden contemplarse.

Se completa con un pequeño *Museo de la Actividad Minera* ubicado en un antiguo transformador de luz rehabilitado (Promoción y Desarrollo Serrano, 2001, 32-33), antigua Casa de Máquinas localizada en exterior. En él se resaltan cuatro elementos temáticos: la propia mina y su producción, los aspectos etnográficos, el panorama del hierro en España y los atractivos geológicos.

2.2.2. El Parque Minero de Almadén (Ciudad Real)

La *zona minera de Almadén* cuenta con una tradición en las actividades mino-metalúrgicas que se remonta al período prerromano y cuya evolución ha estado íntimamente unida a la de las cercanas áreas del Valle de Alcudia y de Sierra Madrona,

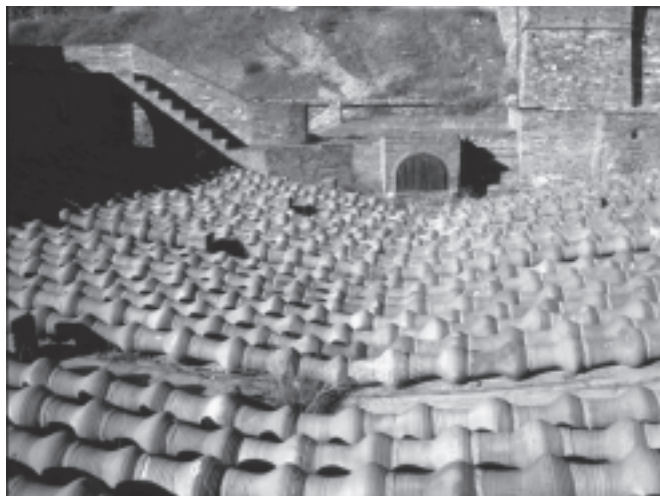
donde encontramos un territorio de gran diversidad en recursos mineros (cinabrio, plomo, galena argentífera) fundamental en la ruta entre Toledo y Córdoba durante la romanización y con la dominación árabe.

La minería en la comarca de Almadén se ha practicado, por tanto de forma continuada hasta comienzos del siglo XXI cuando se han paralizado los últimos pozos ante las dificultades de mercado. Dedicada a la extracción de cinabrio y su transformación en mercurio, la riqueza patrimonial de esta zona se ubica en los actuales términos municipales de Almadén y Almadenejos, y se concreta en numerosos pozos y registros mineros de gran interés didáctico por sus valores históricos y geológico-ambientales (MANSILLA, L., FERNÁNDEZ, R. C. y HOLGADO, F., 1997, 273) que se encuentran dispersos en la cuenca; en diversas edificaciones que circundan ambos cascos urbanos o se insertan en ellos; y un componente cultural minero de gran tradición.

Respecto a todo lo que se ubica en la cuenca y en las explotaciones mineras, susceptible de ser incorporado a un itinerario turístico tematizado, comenzamos seleccionando los principales elementos materiales. En primer lugar, destacan los *hornos de aludeles o bustamante* ideados por Lope Saavedra (1633) en las minas de Huancavélica (Perú) e introducidos en España por Juan Alonso de Bustamante (1646) como uno de los intercambios tecnológicos entre América y España más relevantes (Fotografía 1). Son instalaciones de mampostería ordinaria y verdugadas de ladrillo que se componen de una pareja de hornos de destilación que se sirven mutuamente de abrigo, un hogar cilíndrico y diversos caños de barro (aludeles) o muelas que conducían los humos, gases y el vapor de azogue (HERCÉ, J. A. y Otros, 1998, 134). Se conservan también dos *bariteles* (siglo XVIII) a modo de edificios circulares de mampostería que albergaban el malacate (baritel) con el que, mediante tracción animal, se extraía el mineral y se procedía al desagüe de los pozos antes de la utilización de los castilletes (PERIS, D., 1995, 124). De estos últimos, que se impusieron por su mayor efectividad, se conserva el *castillete metálico del Pozo San Aquilino* (siglo XIX), su sala de máquinas y parte de la maquinaria.

En relación con los recursos ubicados en los asentamientos de población sobresalen, en primer lugar, los *cercos* o murallas de piedra que delimitaban las explotaciones mineras y que conservan algunas puertas de acceso como la *Puerta de Carlos IV* (1786) de gran valor artístico que ha sido recientemente restaurada. Se conservan también las antiguas celdas de la *Cárcel de Forzados* (1754) descubiertas de forma casual a mediados de los años 90 y actualmente reconvertidas en *Museo* así como la propia *Galería de Forzados* que conectaba la cárcel con la mina y por la que discurrían los condenados (forzados) a trabajos en la mina sin ver la luz del sol.

En el grupo de las edificaciones representativas de la arquitectura civil dispersas, sobre todo, en el núcleo urbano de Almadén, encontramos la *Escuela de Minas* (1777) primera de España (Escuela de Capataces) y actualmente en proceso de rehabilitación, el *Real Hospital de San Rafael* (1755-1775) que se ha convertido en Archivo-Museo, y el *Museo Minero Francisco Pablo Holgado*. Éste último, ubicado en la Escuela Politécnica de la Universidad de Castilla-La Mancha, se ha creado con el fin de preservar del deterioro la gran cantidad de instrumentos, equipos, planos o herramien-

Fotografía 1. *Detalle de los Hornos de Aludeles en Almadén*

Fuente: M. Carmen Cañizares.

tas que poseía la Escuela y la zona minera de Almadén; dar respuesta a las necesidades didácticas de este centro; y ofrecer un conocimiento sobre las minas a los ciudadanos (MANSILLA, L., 2000, 476). Aparecen también, intercalados en el casco urbano, algunos edificios vinculados a las minas como la *Casa de la Superintendencia* y la *Casa del Contador*, ambas del siglo XVIII y muy deterioradas, o la rehabilitada *Plaza de Toros* (1755) cuya construcción se debió al deseo de obtener rentas para la creación del hospital de mineros (VV. AA., 2003, 39-43) y que hoy se ha recuperado no solo como coso taurino singular (es octogonal) sino para espectáculos al aire libre y alojamiento rural.

Actualmente la empresa propietaria de las minas y de gran parte de todo lo expuesto, Minas de Almadén y Arrayanes S. A. (Ministerio de Industria), ha iniciado en colaboración con el Instituto del Patrimonio Histórico Español el *Plan Director para la recuperación del patrimonio de Mayasa en Almadén y su conversión en espacio sociocultural* (2002) con el fin de paliar el declive que supone la falta de viabilidad económica en las explotaciones y mostrar al visitante los procesos minero-metalúrgicos asociados a la producción de mercurio con recorridos al interior de la explotación. Esta iniciativa, recogida con el nombre de *Parque Minero* y abierta al público parcialmente, contempla la restauración ambiental del entorno y la revitalización urbanística del área cercana a las instalaciones. Ha comenzado con la rehabilitación del citado *Real Hospital de San Rafael* abierto al público en 2004 y donde se incluyen el *Museo del Minero* y el *Museo del Hospital*, así como la sede de la *Fundación Francisco Villegas* y el *Archivo* de la empresa. Y continuará con los acondiciona-

mientos para la visita turística de dos recintos especialmente relevantes: el *Socavón la Mina del Castillo*, acceso creado a comienzos del siglo XVIII en el que se puede contemplar el *Baritel de San Andrés*, único subterráneo que se conserva, y la *Galera de Forzados* que se convertirá en una Mina-Museo (PUCHE, O. y MAZADIEGO, L. F., 1997, 91) al posibilitar el acceso del público a la propia mina. El proyecto, también cofinanciado por el Ministerio de Fomento (BÚRDALO, S., 2003, 45-46) deberá estar finalizado para el 2005, cuando se integren el *Museo Técnico* en los antiguos almacenes de mercurio, un *Centro de Interpretación* y la puesta en funcionamiento de un *Tren Minero* (MENÉNDEZ, M., 2004, 22).

Cabe señalar, para finalizar, que esta comarca ha sido y es objeto de actuación del programa *Proder Montesur* (actualmente *Proder II Montesur*), el cual ha contribuido también a la financiación de algunas actuaciones en favor de la recuperación del patrimonio minero como el acondicionamiento de los calabozos de la antigua *Cárcel de Forzados*. Su interés por la valorización del patrimonio cultural se manifiesta también con proyectos de cooperación como la señalización del trazado de la «Ruta del Azogue», utilizada desde el siglo XVI para el transporte del mineral desde las minas de Almadén hasta Sevilla para su posterior traslado a las colonias americanas.

Con todo ello se pretende que esta zona del suroeste castellano-manchego sumida en una profunda crisis ante el cierre, a comienzos del siglo XXI, de los pozos mineros y de las explotaciones a cielo abierto, pueda diversificar sus economías y superar la dependencia del monocultivo minero. Aún es muy pronto para valorar las posibilidades de éxito bajo fórmulas asociadas al turismo pero la riqueza patrimonial que ofrece así como la calidad de las primeras actuaciones abiertas al público y sobre todo, un entorno natural privilegiado auguran un desarrollo futuro cuanto menos favorable.

2.2.3. El Museo de la Minería en Puertollano (Ciudad Real)

La *zona minera de Puertollano*, algo más al norte dentro de la misma provincia de Ciudad Real y por tanto en el suroeste castellano-manchego, se encuentra también cercana a las áreas ya citadas del Valle de Alcudia y Sierra Madrona, aunque presenta restos de actividades más recientes. Se derivan de las explotaciones de dos minerales: el carbón, a partir de 1873, extraído en pozos hasta mediados de los años 70 y posteriormente a cielo abierto con la finalidad de abastecer a dos centrales térmicas ubicadas en las inmediaciones de este núcleo; y, en segundo lugar, las pizarras bituminosas que se encontraban interstratificadas entre las capas de carbón y se explotaron en un período concreto (1917-1966) siendo fundamentales para la obtención, mediante destilación, de aceites industriales durante la Autarquía.

En este caso, la riqueza patrimonial se relaciona con la minería, en primer lugar, y con la industria de destilación de las pizarras de forma también destacada. Así encontramos diversos elementos materiales (castilletes, salas de máquinas, maquinaria) e inmateriales relacionados con la cultura minera como en el caso anterior que están siendo progresivamente incorporados a la vida urbana, algunos como símbolos de un pasado minero de gran tradición, y a posibles actuaciones relacionadas con el

turismo. La mayor parte de ellos se encuentran dispersos en la cuenca, mientras que unos pocos se pueden observar en el *Museo Municipal* ubicado en la antigua Casa Consistorial (1923) convenientemente rehabilitada (1996) con dos salas de exposición permanente sobre útiles y aparejos mineros así como una revisión cartográfica de las características geológicas del territorio ocupado por las explotaciones.

Los recursos patrimoniales más importantes se localizan, como decíamos, en la cuenca que ocupa las áreas meridionales de la periferia urbana y es allí donde se centra la actuación que vamos a analizar: el *Museo de la Minería* cuya apertura se prevé para finales de 2004. Se ubica en el óvalo norte de la cuenca aprovechando el conjunto patrimonial más relevante en torno al *Castillete Metálico del Pozo Norte* (1928) que con once cuerpos, el último de ellos abalconado y cubierta a cuatro aguas además de doble jaula, supera los 30 metros de altura (Fotografía 2). Junto a él se encontraban las tolvas de hormigón y otras instalaciones como el taller de selección adosado al castillete, la sala de máquinas, los vestuarios, los elementos de lampistería, los talleres, las oficinas y el embarque de trenes que lamentablemente no se conservan, aunque permanece la polea compuesta por dos bobinas para la recogida de cable. Localizado en una área verde rehabilitada (Parque del Pozo Norte) fue objeto de restauración en la década de los 90 dando paso a un primer aprovechamiento turístico a través del *Museo de la Minería al Aire Libre* que permitía la contemplación del castillete y de algunos restos de maquinaria de extracción y de transporte del mineral (CAÑIZARES, M. C., 2001b) como la *Máquina de vapor 050* (1908) conocida como «La Gorda», la *Máquina 4000-015 (tractor diesel)* utilizada en labores de extracción de interior (1945), la *Máquina tractora de galería (diesel)* contemporánea de la anterior, así como *vagonetas, chasis de maquinaria, motores y scrappers* que serán reincorporados con nuevas localizaciones al *Museo de la Minería*.

Actualmente se procede al reacondicionamiento de toda la Mina Norte en la que además se ubica el del *Castillete de Mampostería del Pozo La Cruz* utilizado para ventilación. Las actuaciones más relevantes se concretan en la creación de una *Galería Subterránea* (Mina-Imagen) semejante a la existente en otras iniciativas de turismo minero como las asturianas; la rehabilitación de lo que queda de la Sala de Máquinas del Pozo Norte para *Sala de Exposición*, permitiendo la contemplación de los tambores de las poleas; y la creación de una *Centro de Interpretación de la Minería* en la Sala de Máquinas del Pozo La Cruz. Igualmente, se incluye el tratamiento medioambiental del entorno con el cerramiento de depósitos de vertidos incontrolados y la recuperación de las escombreras existentes para integrar los restos de la Mina San Esteban donde se mantienen los *Castilletes Metálicos* de los *Pozos San Julián y San Felipe* así como sus instalaciones anexas (salas de máquinas, lavaderos).

Los trabajos se financian parcialmente con Fondos Feder y con los Fondos derivados del Ministerio de Industria y Energía dentro del *Plan de Reversión de Comarcas Mineras Deprimidas* (1998-2005). Con esta iniciativa, mediante la explicación del propio territorio, se pretende una doble finalidad: *turística*, en primer lugar, ya que ofrece la «oportunidad de conocer como era el trabajo en las minas y la importancia que tuvo la minería, en otros tiempos, en la provincia de Ciudad Real» y *didáctica*, en segundo lugar, para «que generaciones futuras puedan acercarse con facilidad al pasa-

Fotografía 2. *Castillete del Pozo Norte en Puertollano*

Fuente: M. Carmen Cañizares Ruiz

do de su ciudad» (VV. AA., 2001, 10-11). Las previsiones apuntan unos 30.000 visitantes el primer año, teniendo en cuenta que «se incrementará considerablemente (...) al contar con una población de más de cien mil habitantes comarcales, doscientos cincuenta mil provinciales y con un potencial de turismo nacional de gran magnitud al encontrarse la localidad unida por AVE con Madrid, Ciudad Real, Córdoba y Sevilla» (Ayunt. Puertollano, 2000).

Su viabilidad puede quedar asegurada si se estableciera un itinerario tematizado que permitiera contemplar algunos otros elementos relacionados con la riqueza patrimonial de Puertollano. Es el caso de los castilletes dispersos por la antigua cuenca (Ayunt. Puertollano, 1995) tanto metálicos, entre los que destacan el *Pozo Elorza*, el *Pozo Argüelles* y, sobre todo, el *Pozo Santa María* que fue rehabilitado (1998) y relocalizado en una rotonda de acceso a la ciudad para impedir su destrucción ante el avance de la minería a cielo abierto, como de mampostería, menos vistosos aunque igualmente resistentes, y entre los que se encuentran el *Pozo Don Rodrigo* y el *Pozo Valdepeñas*. Además sobresalen los restos de las edificaciones más relevantes relacionadas con las actividades industriales como ocurre en el *Apartadero Calatrava*, «única

área industrial del primer tercio de siglo que se conserva más o menos íntegra en Castilla-La Mancha» (Ayunt. Puertollano, 1995). De ella, aunque en situación de abandono y absolutamente infravalorados, se conservan algunos elementos importantes (CAÑIZARES, M. C., 2002, 495-504) como la *Central Termoeléctrica* (1917), las *dos torres* de refrigeración confeccionadas en hormigón sobre pilares, la *Destilería de Pizarras Bituminosas* con varios edificios, el *Taller Central* (1919) adosado a las vías del tren, y el *Taller de Reparación de Maquinaria* del ferrocarril minero. Igual que en el caso anterior la potencialidad vinculada a la rentabilización del patrimonio minero-industrial es tan importante que bien pudieran servir estas iniciativas para diversificar económicamente estas zonas además de contribuir a la conservación y revalorización de los recursos así como de la propia cultura minera.

3. CONCLUSIONES

Las iniciativas presentadas y los proyectos que las sustentan responden a una filosofía que busca optimizar los recursos endógenos a partir de un modelo turístico adecuado a cada caso. Sin embargo, la situación de cada una de ellas es sensiblemente diferente desde el punto de vista socioeconómico. Este aspecto argumenta la necesidad de una adecuada gestión territorial para asegurar su viabilidad y su contribución al desarrollo local, pues siguiendo a Konwitz, consideramos que «aprender a gestionar mejor el espacio es el mayor reto para el desarrollo económico del siglo XXI» (KONWITZ, J. W., 2000, 2 citado por FARINÓS, J., 2001, 307).

Si bien, dos de los casos estudiados se centran en explotaciones clausuradas (Cueva-Mina del Hierro) o prácticamente improductivas (Parque Minero de Almadén), no ocurre así en la tercera (Museo de la Minería de Puertollano) donde la actividad minera aún sustenta parte de las rentas locales y tiene asegurado su futuro por la constante demanda de carbón propiciada por la producción termoeléctrica local. Sin embargo, en los tres casos, estas iniciativas deben relacionarse con la nueva imagen urbana a la que se someten inexorablemente los «lugares» del mundo desarrollado y los nuevos usos y exigencias demandados por la población, concretados en la puesta en marcha de modalidades de turismo «alternativo» que bien pudieran aprovechar la buena coyuntura que atravesamos en el momento actual (CAÑIZARES, M. C., 2001a, 30). Mucho más importantes, consideramos en este momento, para las dos primeras cuyo contexto socioeconómico, altamente ruralizado, manifiesta un declive más que evidente lo cual puede revalorizar estas iniciativas como elementos dinamizadores desde el punto de vista socioeconómico, que para la tercera en la que complementaría las rentas de un municipio de mayor tamaño (en torno a los 50.000 habitantes).

No obstante y para finalizar, consideramos muy oportunas estas actuaciones en las que el patrimonio de origen minero (y también el industrial) es valorado como una oportunidad de desarrollo que puede rentabilizarse bajo los principios de sostenibilidad que se recogen en varios documentos como la *Estrategia Territorial Europea* que busca «armonizar las exigencias sociales y económicas del desarrollo con las funciones ecológicas y culturales del territorio, y contribuir de esta forma a un desarrollo territorial sostenible y equilibrado a gran escala» (Comisión Europea, 1999, 11).

4. BIBLIOGRAFÍA

- AYUNTAMIENTO DE PUERTOLLANO (1995) *Elementos mineros conservados en la cuenca de Puertollano*, Vol. I y II., Puertollano.
- AYUNT. DE PUERTOLLANO (2000) *Programa Operativo Local (POL). Proyecto: Museo de la Minería al Aire Libre*, Puertollano.
- BENITO DEL POZO, P. (2002) «Patrimonio Industrial y cultura del territorio», *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* n.34, Madrid, págs. 213-227.
- BERGERON, L. (2001) *Le Creusot. Une ville industrielle, un patrimoine glorieux*, Paris, Belin Herscher.
- , (2002) «El Patrimonio Industrial, ¿qué hacer? en ÁLVAREZ, M.A. (Coord.) *Patrimonio Industrial. Lugares de la memoria*, Gijón, INCUNA, págs. 11-16.
- BERGERON, L. y DOREL-FERRÉ, G. (1996) *Le patrimoine industriel, un nouveau territoire*, Paris, Editions Liris.
- BÚRDALO, S. (2003) «Fábricas de cultura», *Revista del Ministerio de Fomento* n.º 517 (abril), Madrid, págs. 42-47.
- CAMPESINO, A. J. (1998) «Territorio y patrimonio cultural. El paisaje de frontera», en *Encuentro Transfronterizo sobre Patrimonio en la Raya*, Coria, ADESVAL y Ayunt. de Coria, 25 págs. (inérito).
- CAÑIZARES, M. C. (2001a) «Potencialidades turísticas del Patrimonio Territorial en Puertollano y su Comarca», *Campo de Calatrava* n. 4, Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, págs. 9-38.
- , (2001b) «El Museo de la Minería en Puertollano (Ciudad Real). Una apuesta de Desarrollo Endógeno», en *Actas del XVII Congreso de Geógrafos Españoles*, Oviedo, AGE y Universidad de Oviedo, págs. 272-275.
- , (2002) «La infravaloración del Patrimonio Industrial urbano. El «Apartadero Calatrava@ en Puertollano (Ciudad Real)», en FERNÁNDEZ, F., PUMARES, P. y ASENSIO, A. (Eds.) *Turismo y transformaciones urbanas en el siglo XXI*, Almería, A.G.E. y Universidad de Almería, págs. 493-504.
- , (2003) «Patrimonio minero-industrial en Castilla-La Mancha: el área Almadén-Puertollano», *Investigaciones Geográficas* n.31, Alicante, Universidad de Alicante, págs. 87-106.
- CASANELLES, E. (1998) «Recuperación y uso del patrimonio industrial», *Ábaco* n.º 19 (2.ª época), Oviedo, págs. 11-18.
- , (2001) «El patrimonio industrial», en ÁLVAREZ, M.A. (Coord.) *Arqueología Industrial. Patrimonio y Turismo Cultural*, Gijón, INCUNA, págs. 33-40.
- COMISIÓN EUROPEA (1999) *ETE. Estrategia Territorial Europea*, Luxemburgo.
- FARINÓS, J. (2001) «Políticas, territorio y Geografía: La nueva visión del desarrollo territorial del espacio europeo», en *Actas del XVII Congreso de Geógrafos Españoles*, Oviedo, AGE y Universidad de Oviedo, págs. 307-311.
- GÓMEZ, M. F. (2000) «La minería en el Valle de Alcudía y sus aledaños durante el antiguo régimen (1250-1860)», *Campo de Calatrava* n.2, Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, págs. 77-189.
- HERCÉ, J.A. y Otros (1998) *Apuntes sobre arquitectura industrial y ferroviaria en Castilla-La Mancha 1850-1936*, Guadalajara, Colegio Oficial de Arquitectos.
- IPH (2000) *Plan de Patrimonio Industrial. Memoria*, Madrid (rústica).
- KONWITZ, J. W. (2000) *Changing economies: the territorial dimension*, Paris, Territorial Development Service, OCDE (7 págs.).
- LÓPEZ PALOMEQUE, F. y MORERA, C. M. (2001) «La adaptación de la gestión territorial del turismo a las condiciones del destino: nueva dialéctica entre agentes», en *Actas del XVII Congreso de Geógrafos Españoles*, Oviedo, AGE y Univ. de Oviedo, págs. 383-387.

- LLURDÉS, J. C. (1997) «El turismo de patrimonio industrial y minero. Una experiencia de turismo interior inexplorada en el Estado español», en Valenzuela, M. (Coord.) *Los turismos de interior*, Madrid, UAM, págs. 197-205.
- MANSILLA, L. (2000) «Anteproyecto museográfico del Museo Histórico-Minero «Francisco Pablo Holgado» (Almadén, Ciudad Real)», en Rábano, I. (Ed.) *Patrimonio Geológico y Minero en el marco del Desarrollo Sostenible*, Madrid, Instituto Geominero, págs. 475-482.
- MANSILLA, L., FERNÁNDEZ, R. C. y HOLGADO, F. (1997) «La ruta de los pozos y registros mineros de Almadén a Almadenejos. Un modelo de recurso didáctico del Patrimonio Geológico y Minero de la Comarca de Almadén», en MANSILLA, L. y FERNÁNDEZ, R. C. (Coords.) *Actas de la I Reunión Científica sobre Patrimonio Minero Metalúrgico*, Cuenca, UCLM, págs. 273-279.
- MENÉNDEZ, M. (2004) «Un nuevo filón minero», *Diario La Tribuna*, Ciudad Real, (25-I-2004), págs. 22-23.
- PANADERO, M. y PILLET, F. (1999) «Castilla-La Mancha», en GARCÍA, J. M. y SOTELO, J. A. (Eds.) *La España de las Autonomías*, Madrid, Síntesis, págs. 291-330.
- PARDO, M. R. (2000) (Coord.) *Historia económica de Castilla-La Mancha (siglos XVI-XX)*, Madrid, Celeste Ediciones.
- PERIS, D. (1995) (Coord.) *Arquitecturas para la Industria en Castilla-La Mancha*, Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- PROMOCIÓN Y DESARROLLO SERRANO (2001) «Turismo minero», *Actualidad Leader* n.º 16 (diciembre), Madrid, págs. 32-33.
- PUCHE, O. y MAZADIEGO, L. F. (1997) «Del Gabinete Mineralógico y Paleontológico de la Academia de Minas de Almadén a la Mina Museo (1777-1996)», en MANSILLA, L. y FERNÁNDEZ, R. C. (Coords.) *Actas de la I Reunión Científica sobre Patrimonio Minero Metalúrgico*, Cuenca, UCLM, págs. 83-94.
- QUALITY GRUPO (2003) *Plan Director de la Mina de Almadén*. Formato CD.
- RECIO, D. M. (2002) «El turismo cultural como alternativa al desarrollo en las áreas deprimidas», en GARCÍA, J. S. y POYATO, M. C. *La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural*, Cuenca, UCLM, págs. 57-64.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, F. (1992) «El patrimonio industrial histórico como recurso para el desarrollo local», *Ábaco* n.1 (2ª época), Oviedo, págs. 71-78.
- SUÁREZ-INCLÁN, M. R. (1999) «Patrimonio y urbanismo. Dos universos conceptuales y jurídicos. Reflexiones para un uso sensato del patrimonio», en COLOMER, A. (Coord.) *La ciudad elemento de identidad y factor de desarrollo del Mediterráneo. Historia y perspectivas*, Xàtiva, Ayuntamiento de Xàtiva, págs. 69-91.
- TROITIÑO, M. A. (2002) «El patrimonio arquitectónico y urbanístico como recurso turístico», en GARCÍA, J. S. y POYATO, M. C. (Coords.) *La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural*, Cuenca, UCLM, págs. 9-32.
- UTANDA, L. y FEO, F. (1999) «Cambios recientes en el concepto de Desarrollo Rural», en VV. AA. *Lecturas Geográficas. Homenaje a José Estébanez Álvarez*, Vol.I., Madrid, Editorial Complutense, págs. 949-957.
- VALCÁRCEL-RESALT, G. (1999) «Bases del desarrollo local sustentable», en RODRÍGUEZ, F. (Coord.) *Manual de Desarrollo Local*, Gijón, Trea S.L., págs. 61-77.
- VERA, F. J. y Otros (1997) *Análisis territorial del Turismo*, Barcelona, Ariel.
- VV. AA. (2001) «El Pozo Norte acogerá un Centro de Interpretación de la Minería», *Puertollano. Revista de Información Municipal* n.º 10 (abril), Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, págs. 10-12.

VV. AA. (2003) *La Casa Academia de Minas. 225 años de su fundación, Almadén, 2002*, Ciudad Real, EU Politécnica de Almadén y Colegio Oficial de Ingenieros de Minas de Almadén.

DIRECCIÓN DE INTERNET

- www.servinet.net/cuevadelhierro/

LOS GRANDES EJES TERRITORIALES TURÍSTICOS PENINSULARES. LA DIFICULTAD DE PLANIFICAR, ARTICULAR Y CONSOLIDAR PRODUCTOS TURÍSTICOS ESPACIALES. EL EJEMPLO DE LA VÍA DE LA PLATA

LEANDRO GARCÍA GONZÁLEZ*

Recibido: 15-2-04. Aceptado: 14-5-04. BIBLID [0210-5462 (2004-1); 34: 145-162].

PALABRAS CLAVE: Ruta Turística, «Ruta de La Plata», Turismo Cultural, Recursos Turísticos.

KEY WORDS: Touristic Route, «Route of La Plata», Cultural Tourism, Tourist recourses.

MOTS-CLEFS: Route Touristique, «Ruta de la Plata», Tourime Culturel, Ressources Touristiques.

RESUMEN

En este trabajo nosotros estudiamos las principales características de las Rutas Turísticas y otros turismos culturales en la Península Ibérica. Nosotros analizamos la problemática de los más importantes y atractivos itinerarios y especialmente La Ruta de la Plata. Esta es considerada como una de las más interesantes rutas culturales en el Suroeste de España. Un importante plan de acciones de promoción y comercialización intenta generar una activa relación institucional y desde la misma desarrollar acciones que contribuyan al relanzamiento de la ruta. Finalmente el trabajo presenta algunas reflexiones sobre las características, problemática y realidad de la gestión del turismo cultural en las Rutas Turísticas.

ABSTRACT

In this work we have studied the main characteristics the «Touristic Route» and others cultural tourisms in the Iberian Peninsula. We analyse the problematical of the most important and atractives itineraries and specially The Route of La Plata. It is considered as one of the most interesting cultural heritage route in the Southwest of the Spain. A important plan actions for promotion and marketing intends generate an active relationship among the different institutions and from this development all the actions which will make a definite contribution to the relaunching of the route. Finaly the work presents some thoughts about the characteristics, problematical and reality of the management of cultural tourism in the Touristic Route.

RÉSUMÉ

Dans ce travail on étudie les caractéristiques principales des Routes Touristiques et d'autres turismes culturels dans la Péninsule Ibérique. On analyse la problématique des plus importants

* Universidad Carlos III de Madrid. humanidades@hum.uc3m.es